سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة
الحقيقة
العدد (٥) - السنة الاولى - السبت ٢٠/٤/١٩٩٦
٣٠٠ فلس

مندوبة أمريكا لدى مجلس الأمن متحمسة لاثارتها

محاكمة صدام

مدير المدرسة ومعلمان أحدهما في لجنة الزكاة تآمروا على [illegible] المدير

سجلوا له شريط فيديو بلقطات جنسية مع احدى النساء

قدموا له شراباً فيه جن كحولي ومخدرات دون أن يدري

أخفوا كاميرا الفيديو وأدخلوا عليه امرأة شبه عارية وبدأوا التسجيل

فضيحة احلاقية هزت وزارة التربية والتعليم

المبالغ تقدر بمئات الآلاف وتورط مسؤولين كبار في الشركة

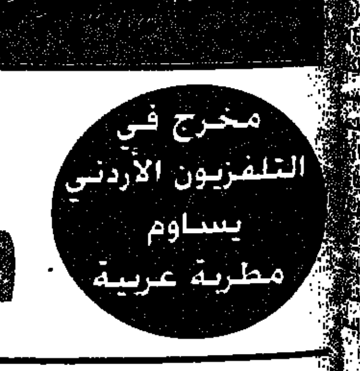
اختلاسات في مناجم الفوسفات

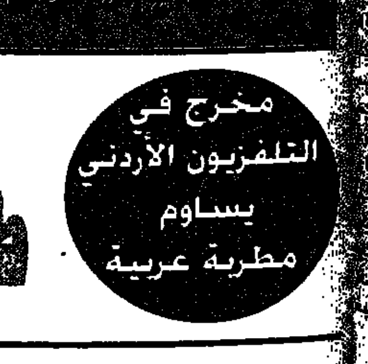
فضيحة تهز التلفزيون روتها المطربة وأكدتها الراقصة

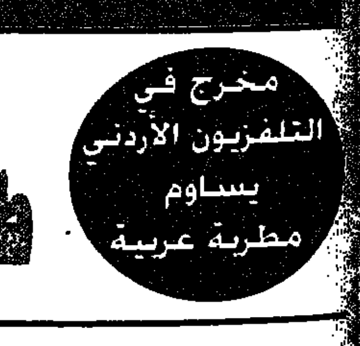
مخرج في التلفزيون الأردني يساوم مطربة عربية

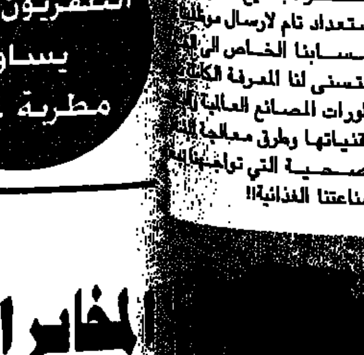
طلب النوم معها مقابل بث أغانيها











المعتقلان طالبان في الثانوية العامة

المخابرات اعتقلت عامر وغسان ولم توجه لهما اتهامات

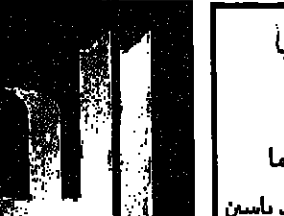
فتشوا المنزل ولم يعثروا على المتفجرات المزعومة وعثروا على وصية غسان

زيارات ممنوعة والصليب الأحمر نقل الرسائل والاعتقال تم في ٢٦ آذار

في اربد : عصابة اغتصبت شاباً وضربته والشرطة نقلته لمستشفى الأميرة بسمة

مقتل رئيس العصابة بطعنتين اخترقت احداهما القلب

العصابة اقتحمت المستشفى واختطفت الشاب من غرفة العناية المركزة





شركة مصنع الخليل للألبان الطازجة

فحوصات ميكروبيولوجية و (P.H) قبل البدء بالتصنيع

تقنية عالية وأجهزة متطورة و(١٣٠) موظفاً من خيرة الكفاءات الأردنية



المادة الخام حليب طازج فقط

خطوط انتاج متنوعة والجودة هدفنا الرئيسي

حين توجهنا الى مصنع البان الخليل في الزرقاء، كانت سمعة البانه الطازجة ومنتجاته قد سبقتنا اليه، وقبل أن نبدأ بالحوار مع المهندس زاهي القرم مدير المصنع، تجولنا في اقسام المصنع واطلعنا على خطوط الانتاج الواسعة والتي تشهد تطوراً ملحوظاً معتمدة على التقنية الحديثة بما يوفر ضماناً صحياً للانتاج ونوعية ممتازة من المنتجات...

ولكي نضع القارىء بالصورة على مفاصل العمل في هذا المصنع ارتأينا ان نترك الحديث للمهندس زاهي القرم عن التاسيس فقال ...

– تاسست الشركة عام ١٩٨٢ وكانت في حينها تابعة لجمعية مربي الابقار ... حتى قام الحاج سعادة احمد العبرون ... بشرائها وبدانا بعد ذلك بحملة تطوير كبيرة نامل ان يكون المستهلك الكريم قد لمس خطوات التطوير من خلال المنتجات التي تنوعت عبر خطوط انتاج الجبنة البيضاء وخط اللبنة وخط لانتاج الشنينة اضافة الى خط انتاج اللبن الرئيسي.

ويعمل في الشركة اكثر من (١٣٠) موظفاً وكلهم من الكفاءات الأردنية المشهود لها بخبرتها الطويلة في هذا القطاع المهم للحياة في الأردن..



* ثم سالنا المهندس زاهي عن طبيعة المراحل التي تمر بها المواد الخام قبل ان تصل الى المستهلك فاجابنا:

– منتجاتنا لا تمسها الايدي، فنحن نعتمد على اجهزة حديثة عالية التقنية وليس امام العاملين سوى تشغيلها ومتابعتها اثناء عملها... ونستخدم الحليب الطازج.

ان مادتنا الخام هي من حليب النعاج والابقار الطازج الذي يمر عبر مختبرات تؤكد صلاحيته للاستهلاك البشري، وعمليه الحلب هي الأخرى تعتمد على الاجهزة الفل أوتوماتيك على وجبتين الاولى صباحية والثانية مسائية .. ليتم بعدها نقل الحليب وهو تحت درجة تبريد (٤) مئوية ينقل عبر اوعية خاصة الى المصنع ليتعرض الى عملية فحص الميكروبيولوجي اوالفحص البكتيري وفحوصات كيمياوية وفحص نسبة الدسم والحموضة (P-H) وفحص الكثافات.

وبعد ادخال الحليب الى اوعية التخزين التي تتسع لاكثر من (٢٠)طناً تضخ بواسطة مضخات كهربائية الى جهاز البسترة ثم الى اوعية "ترويب" حيث تضاف لها مادة الروبة لتعبأ بعد ذلك بعبوات مناسبة قبل ارسالها الى الحاضنة التي تبقى فيها مدة (٣) ساعات وتحت درجة حرارة (٤٥) مئوية تكفي للنضوج وجعلها جاهزة للاستهلاك .. بعد ذلك تنقل الى المبردات (ثلاجات) تحت درجة (٤) مئوية..

* هنا سالنا المهندس زاهي عن الخطوة التالية فقال:

– بعد خطوات التصنيع والتعبئة يتولى اسطول مؤلف من (٢٠) سيارة مبردة توزيع الطلبيات..

وطاقة المصنع اليومية تصل الى (٢٠) طناً تتوزع على محافظات المملكة جميعاً في العقبة والكرك والاغوار الشمالية والزرقاء والمفرق وغيرها أي من شمال المملكة الى جنوبها، وبنسبة ٢٥٪ من [illegible] المحلي للالبان!!

* وماذا عن الإجراءات [illegible] والوقائية؟

– المصنع يخضع للتفتيش [illegible] يومي ودائم، وكذلك جميع [illegible] تغسل بالمواد اللازمة كـ[illegible] والاسيد والكلور والمواد [illegible]

* وما هي تكلفة المصنع؟

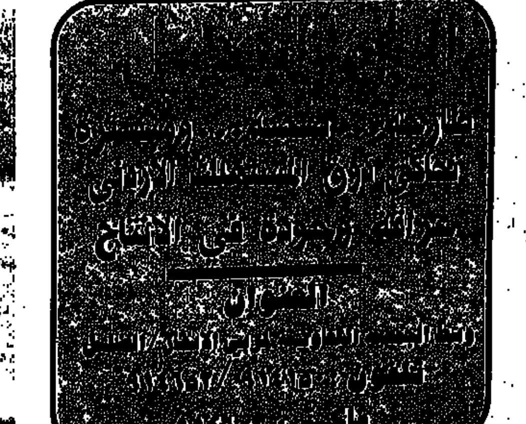
– تقدر تكلفة المصنع [illegible] وربع المليون دينار أردني [illegible] استطعنا ان نجعل منه [illegible] اهم المصانع في الاردن [illegible] للخبرات الفنية والهندسية [illegible] التي استفادت منها [illegible] وقامت بتخريج معظم [illegible] مصانع الالبان في المملكة.

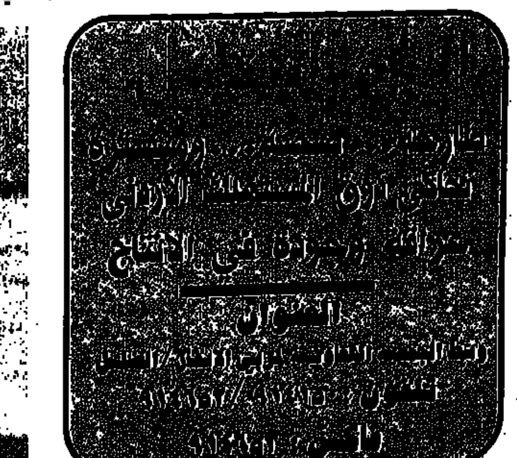
واضاف المهندس [illegible] جميع الجهات الحكومية [illegible] بشكل مستمر بعملية [illegible] والفحص عبر كادر [illegible] ونحن بدورنا نقوم ايضاً [illegible] المستمر لجميع منتجاتنا [illegible] استعداد تام لارسال موظفينا [illegible] حسابنا الخاص الى [illegible] ليتسنى لنا المعرفة الكاملة [illegible] تطورات المصانع العالمية [illegible] وتقنياتها وطرق معالجة [illegible] الصحية التي تواجهنا [illegible] صناعتنا الغذائية!!


الحاج سعاده احمد العبرون

المهندس زاهي القرم [illegible]







الأسعار

"فيتو" على حضور أهالي الطلبة لمناقشة الرسائل الجامعية

احتج طلبة الدراسات العليا في الجامعة الأردنية على قرار رئيس الجامعة الأردنية الدكتور فوزي الغرايبة والذي يقضي بمنع حضور أهالي الطلبة لمناقشات الرسائل الجامعية.

وفي برقية بعث بها رئيس نادي طلبة الدراسات العليا الى رئيس الجامعة جاء فيها: " انه في الوقت الذي نؤكد فيه حرص ادارة الجامعة الأردنية على ان تجري مناقشات الرسائل الجامعية في اجواء علمية هادئة نجد في الوقت نفسه انه من غير اللائق منع اهالي الطلبة من حضور مناقشة رسالة ابنهم وحرمانهم من الاحتفال به".

وقد اقترح بعض الطلبة تقييد حضور الأهالي بحيث لا يسمح إلا لعدد محدود من افراد اسرة الطالب واصدقائه بالحضورعلى غرار حفل التخرج حيث يعطى الطالب خمس بطاقات يعطيها لمن يشاء!!

بلّش الجد

علمت "الحقيقة" ان معالي وزير البريد والاتصالات جمال الصرايرة يبذل جهوداً كبيرة ويحاول توظيف الخبرات والكفاءات الشابة في سبيل النهوض بالخدمة الهاتفية في الأردن، حيث انه خلال الاسبوع الماضي كان منشغلاً على مدار الساعة في بحث العديد من الأمور المتعلقة بتطوير الخدمة الهاتفية!!

وعلمت الحقيقة كذلك ان انفراجاً متوقعاً خلال الفترة القادمة ستشهده مختلف مناطق المملكة بالنسبة لعدد الخطوط الهاتفية، حيث ان الوزارة تسعى لتامين خط هاتف لكل مواطن!!

بعد اعتقاله على ذمة قضية مؤتة المنتهية

اهالي المعتقل السباتين يطالبون رئيس الحكومة لحل القضية

عادت قضية المعتقل يوسف السباتين من جديد لتضع امام الراي العام قضية شيخ في السبعين من عمره متهم بالتحريض بشكل مباشر في قضية شباب مؤتة الذين اتهموا بمحاولة اغتيال جلالة الملك خلال الحفل الذي اقيم لتخريج دفعة من خريجي جامعة مؤتة. والذين اصدرت بحقهم محكمة امن الدولة البراءة بعد سنين من التحقيق.

وعلى هامش هذه القضية اتهم كل من يوسف السباتين (من حزب التحرير) ووليد الظاهر انهما محرضان على تلك العملية وبقيا فارين من وجه العدالة الى ما قبل شهرين عندما اعلن عن القبض على السباتين في وسط البلد فيما لازال الظاهر فاراً الى تاريخ كتابه هذه السطور.

المستجدات في هذا الموضوع ابتدات عندما عمل اقرباء السباتين بعد القاء القبض عليه لتمييز الحكم في محكمة التمييز على اعتبار ان البراءة تشمل جميع المتهمين في القضية، وبناء عليه قام رئيس النيابة العامة بارسال كتاب رقم ٩٦/٨/٢ تاريخ ٩٦/٣/٩ مرسل الى النائب العام لدى محكمة امن الدولة يطلب فيه موافاته بالقضية رقم ٩٦/٧٥ والمتعلقة بالمميز يوسف احمد السباتين لعرضها على محكمة التمييز وقال ذوو المعتقل للحقيقة انهم انتظروا ان يقوم مدعي عام محكمة امن الدولة بارسال ملف قضية السباتين الى التمييز للنظر فيها الا انه ولغاية هذا التاريخ لم ترسل القضية الى التمييز برغم الكتاب الموجه رقم ٩٦/٨/٢ مما اثار اهالي المعتقل وجعلهم يرسلون عدة كتب موجهة الى مجلس الوزراء ومجلس النواب يطالبون فيها بتكفيل المعتقل او اطلاق سراحه او الاسراع في مجريات التحقيق ففي الكتاب الذي تم التحفظ عليه لدى ديوان مجلس النواب وسجل تحت رقم ٢٠/٨٣١/٨١/٢ تاريخ ٩٦/٣/١٦ طالب اهالي المعتقل السباتين باسقاط القضية عن المتهم بحكم القضية لعدم توفر الأدلة واشتكى اهالي المعتقل السباتين في المذكرة من رفض كفالة المتهم رغم تقديمهم لعدة كفالات له وبدون فائدة.

وفي كتاب اخر موجه الى رئيس الوزراء الكباريتي والذي رفض توثيقه في ديوان رئاسة الوزراء طالب ابناء المعتقل رئيس الوزراء بمخاطبة الجهاز القضائي العسكري للاسراع بموافاة القضية الى محكمة التمييز بالسرعة القصوى بسبب تعرض المتهم لازمة حادة وكونه طاعنا بالسن حيث بلغ من العمر ٧٥ عاماً.

ولازال المتهم الى الآن يراوح مكانه في سجن سواقة املاً الاسراع في البت بقضيته بارسالها الى محكمة التمييز لاصدار القرار النهائي بحقه بعد القاء القبض عليه على قضية سبق المحكمة إصدار قرار ببراءة المهتمين فيها لعدم ثبوت الأدلة

المهندسون خططوا والباصات "أكلت هوا"!

موقف الباصات الذي تم انشاؤه قرب مجمع ابو نصير التجاري حتى الآن لم يتم استغلاله ... وذلك بسبب خطا جسيم ارتكبه المهندسين الذين خططوا لهذا الاسكان فموقع الموقف موجود في حارة "١" وفي مكان بعيد جداً من الحارات ٤/٥/٨ ومما يضطر سائقي الباصات الى النزول الى هذه الحارات علماً بأن الموقف يبعد عنها مسافة (٢) كيلومتر على الأقل ومازال هذا الموقف بدون استغلال حتى الآن!!.

مرور الكرام

كشفت مصادر مطلعة للحقيقة عن خبر مفاده ان امين عام مؤتمر القوى الشعبية في العراق سيزور عمان قريباً في طريقه الى ليبيا. وذكرت هذه المصادر انه سيقوم بجولة مغربية، أما عن موعد الزيارة فتشير مصادر الحقيقة الى انها ستكون في منتصف شهر أيار القادم!!

للفرجة فقط!!

مضى ما يقارب اكثر من عام على الانتهاء من اعداد مبان جديدة لكلية العلوم التربوية في الجامعة الاردنية مدة العطاء لهذا المشروع كانت ٢٦ شهراً وقيمة العطاء كانت ما يقارب (٢) مليون دينار. مضى عام كامل على الانتهاء من هذا المبنى لكن الغريب في الامر ان الجامعة الاردنية للآن لم تتم باستخدام مرافق هذا المبنى للتدريس علماً بأن هذا المبنى جاهز منذ عام تقريباً... ونحن بدورنا نسأل رئيس الجامعة ليش يا ابو الغرايبة!!

الوزير: أنتم عوّدتوهم

احد المحلات في الدوار السابع تلقى مخالفة اخفاء مواد تموينية من قبل احد موظفي وزارة التموين.

صاحب المحل تحدث للحقيقة قائلاً أن هذه المخالفة لم تكن في مكانها والسبب في ذلك أن مراقب التموين كان يريد الحصول على سلعة دون ان يدفع ثمنها.

واضاف انه عندما اتصل مع وزير التموين كي يشرح له ذلك كان ردّ وزير التموين "انتوا اللي عودتوهم على هذا".

العدد الأول من الصياد

صدر يوم الأربعاء الماضي العدد الأول من الزميلة "الصياد" وهي جريدة اسبوعية شاملة، بدا من خلال تصفحنا للعدد الأول منها انها تخاطب القطاع الشبابي وتحاول أن تاتي بما هو جديد ومفيد...

الف مبروك للصياد التي تراس تحريرها الزميلة ربى كراسنة، وتصدر عن دار البلاد لاصدار الصحف، مع تمنياتنا بالنجاح

بلدية اربد استغاثت لـ ...

علمت "الحقيقة" ان بلدية اربد ... [illegible]

القبض على حرامية السيارات

علمت الحقيقة انه قد تم مؤخرا القاء القبض على عصابة كانت تقوم بسرقة السيارات ومن ثم تفكيكها والقيام ببيعها لمحلات القطع المستعملة بعد ورود العديد من الشكاوى لمديرية الامن تفيد بافتقاد العديد من السيارات المسروقة عن الوجود

في المفرق راع للغنم يصرع ذئباً بيديه وكوفيته

علمت "الحقيقة" ان رجلاً يعمل راعياً للغنم في بلدة المنارة بمحافظة المفرق قد تمكن من قتل ذئب بيديه وكوفيته بعد أن هاله منظر الذئب وهو يقتل غنماته الواحدة تلو الأخرى مما اثار الغضب الشديد في نفسه على ذلك الذئب فراح يهجم عليه بنفسه دون خوف وقد عمل الراعي على حمل الذئب عالياً ورطمه بالارض ثم قام بخنقه بكوفيته حتى الموت وحسب رواية شهود عيان فقد استغرق الصراع بينهما وقتاً طويلاً حتى تمكن الراعي منه!!

القبض على امرأة حاولت تهريب المخدرات

تمكن رجال امن مركز حدود الرمثا من القاء القبض على امراة حاولت تهريب مخدرات الى البلد ووفق المعلومات الراشحة لنا من المصادر الأمنية فقد حاولت المراة تهريب مادة الهيروين عن طريق وضع هذه المادة في عبوات خاصة ولفها حول فخذيها حتى لا يتمكن رجال الأمن من اكتشافها إلا أن رجال الامن كانوا على قدر كبير من الذكاء والفطنة، فقد لاحظوا ان المراة تسير بطريقة غير طبيعية ... اثار انتباههم فقاموا باحضار شرطية عملت على تفتيشها ... العثور على كمية كبيرة من ... الهيروين بحوزتها.

سحب اراض استولى عليها متنفذون في الحكومة السابقة

قرر مجلس الوزراء الاسبوع الماضي، تخصيص اكثر من جلسة ... ملف اعتداء بعض المسؤولين في الحكومة السابقة على اراضي الدولة وقال مصدر وزاري لـ "الحقيقة" ان المجلس سيدرس وضع حلول جذرية لمنع تعدي المتنفذين في المستقبل على اراضي الدولة "اضافة الى سحب الاراضي التي استولوا عليها بطرق ملتوية من أملاكهم فور التاكد من ذلك.

من جهة أخرى ، علمت "الحقيقة" ان الحكومة تفكر جدياً في سحب خطوط الباصات التي حصل عليها البعض بطرق ملتوية واعادة توزيعها بصورة تحقق العدالة المرجوة ايضاً.

اختلاس

قبل فترة وجيزة حدثت مشكلة كبيرة في نقابة السواقين فرع اربد، هذه المشكلة تتعلق باختلاس مبالغ مالية كبيرة من النقابة ... الحقيقة تحرت عن الوضع ... سالت السائقين الأعضاء ... النقابة تبين لها ان الموضوع ... لقلفته على حد تعبير الأعضاء وهيك نقابات ولا بلاش.

وفد اسرائيلي برئاسة وكيل وزارة الزراعة سيصل عمان

(٥٠٠) طن من الجميد الكركي الى اسرائيل

ذكرت مصادر وزارة الزراعة لـ "الحقيقة" ان اللجان الأردنية الاسرائيلية المشتركة لوضع أسس تبادل السلع الزراعية بين الجانبين، ستعقد في عمان في الثامن عشر من الشهر الجاري.

وستشارك "اسرائيل" في الاجتماعات بوفد رفيع المستوى برئاسة وكيل وزارة الزراعة الاسرائيلية وذلك لتذليل العقبات التي تعترض انسياب التبادل الزراعي بين الاردن واسرائيل وستطرح في الاجتماعات عدة مشاريع زراعية مشتركة بمشاركة القطاع الخاص في كل من الأردن واسرائيل وكذلك من المتوقع الاتفاق بين الجانبين على عدد من المشاريع الزراعية ذات الطبيعة التصديرية وغير المستهلكة للمياه، وعلى وضع برنامج متكامل لتبادل المعلومات والخبرات وتنظيم زيارات للخبراء من كلا الجانبين.

ومن المتوقع ان يتم الاتفاق ايضاً على الشهادات الخاصة بالرقابة الصحية وتنظيم عمليات الاستيراد والتصدير من خلال تشكيل ثلاث لجان في مجالات الصحة الحيوانية والتجارة ووقاية النباتات.

وعلمت "الحقيقة" ان اتفاقاً مبدئياً قد انعقد بين الاردن واسرائيل على تصدير عدد من السلع الزراعية والحيوانية الأردنية الى اسرائيل، من ضمنها تصدير (٥٠٠) طن من الجميد وعدد لم يعرف من رؤوس الاغنام البلدية، واستيراد فسائل النخيل والمعدات الزراعية من اسرائيل.

كذلك سيتم الاتفاق على المشاريع التي سيشارك بها القطاع الخاص ضمن ما يسمى تطوير اقليم وادي الاردن.

وتجدر الاشارة الى ان جميع المشاريع الاردنية الاسرائيلية المشتركة ستتم ضمن الاتفاقية الزراعية الموقعة بين الجانبين، وفي ضوء اتفاقيتي النقل والتعاون الاقتصادي الموقعتين بين البلدين.

الحقيقة
المدير العـــام: اسامة معتوق | رئيس التحرير المسؤول: نائل صلاح | مديرة العلاقات العامة: هناء صقر | مستشار قانوني: المحامي عبد الله المجالي | مدير التوزيع: عبد الفتاح بعجاوي
شارع الجامعة - مقابل وزارة الزراعة - بناية مخازن زهرة لبنان الطابق الخامس - مكتب ٢٠٥ - تلفاكس: ٦٠٦٩١٦ - ص.ب ... قيمة الاشتراك للفرد ٤٠ دينارا وللمؤسسات ... للاشتراك خارج ... ١٠٠ دولار ...
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة تصدر عن شركة الحقيقة للصحافة والنشر
طبعت بمطابع الدستور

عفو عن المساجين بمناسبة عيد الأضحى المبارك

افاد مصدر مطلع لـ "الحقيقة ان عفواً سيصدر عن عدد كبير من السجناء خلال عيد الأضحى المبارك، وأوضح المصدر نفسه ان العفو يشمل المحكومين سياسياً او قضايا القتل او التي لها علاقة بأمن البلد واستقراره، كما رجح المصدر نفسه ان يتم تخفيض مدة الحكم عن عدد من السجناء المحكومين لمدة طويلة في حين سيشمل العفو عدداً كبيراً من السجناء.

حول لائحة التمييز المقدمة من محامي ليث للطعن بقرار "امن الدولة"

تكذيب شهادة آذن المدرسة!

لائحة التمييز المقدمة من قبل محامي المهندس ليث شبيلات والتي تتضمن الطعن بقرار محكمة امن الدولة حول الحكم على المهندس ليث شبيلات بالسجن لمدة ثلاث سنوات، احتوت على حقائق استند اليها المحامون وجاءت بشكل اعتراض وأهمها ان هناك تضاربا وتغييرا وتغيير في ارقام الصفحات وتواريخ الاجراءات من قبل وكيل الدفاع او المشتكى عليه مما يدل على اصطناع القرار (حسب ما جاء في الطعن) من قبيل تدارك الاخطاء التحقيقية، والتي تناقضت مع اقوال المدعي العام امام المحكمة.

وايضاً استند الطعن على ان الشاهد (م.ص) هو اذن مدرسة فلماذا لم يخبر النيابة سوى هذا الشاهد من بين حضور المحاضرة علماً بان هذا الشاهد كان كاذباً في شهادته - حسب ادعاء الطعن - بسبب ان المحاضرة التي القاها المهندس ليث شبيلات بتاريخ ٩٥/١٠/٣٠ لا علاقة لها بوعد بلفور علماً بأن الشاهد قد قال ان مناسبة المحاضرة كانت وعد بلفور.

استند كذلك هذا الطعن المقدم على ان محكمة امن الدولة خالفت قانون واصول المحاكمات الجزائية واخطات وخالفت نصوص القوانين الأخرى في التطبيق والتأويل. فالمحكمة فسرت الجراة بالمهاجمة وهذا خطأ (حسب ما جاء في الطعن) وذلك لان (المهاجمة) لا تتحقق إلا بالمواجهة والمهاجمة المباشرة وجهاً لوجه او بحضور جلالة الملك وفي الفقرة الخامسة من الطعن جاء في قرار التمييز ان الط ويقصد به المهندس ليث قد انكر علاقته بالأوراق المقدمة من النيابة ما لم تكن موقعة منه ولا محرزة ولا تخلو من الشبهة في العبث او التزوير باعتبارها اوراق مطبوعة بالحاسوب ويسهل تغييرها!!

ازمة ثقة بين برنامج تأهيل المعاقين في مخيم حطين ووكالة الغوث

اختارت السيدة "سعاد علوان" منسقة البرامج في وكالة الغوث حسام ابو ناموس ليقوم بتشكيل ادارة مؤقتة لمدة ستة شهور لبرنامج التأهيل المجتمعي للمعاقين في مخيم حطين بعد أن استقالت الادارة السابقة. ووصفت السيدة علوان في اجتماع الهيئة التأسيسية للبرنامج بأن الامور وصلت الى درجة انعدام الثقة بين ادارة البرنامج والوكالة بعد ان ماطالت الادارة في كشف الاوراق والمستندات المتعلقة بالبرنامج الذي يشيد مبنى خاص من ثلاثة طوابق في سوق المخيم لكلفة (٩٠) الف دينار.

وعلمت الحقيقة أن اوضاع برنامج التأهيل المجتمعي للمعاقين في مخيم البقعة أخذة بالتدهور مما اضطر السيدة علوان ان تغادر مخيم حطين فوراً الى البقعة للاضطلاع على الأمور هناك.

يسعد صباحك

أخر استطلاعات الراي التي قام التلفزيون الاردني بعملها بالتعاون مع قسم الصحافة في جامعة اليرموك تشير الى ان البرنامج التلفزيوني يسعد صباحك والذي تقدمه المذيعة منتهى أبو بلو وبرنامج صباح كل يوم جديد قد حصلا على مراتب متقدمة جداً، فبرنامج يسعد صباحك حصل على المرتبة الثانية علماً بان المرتبة الأولى كانت لصلاة الجمعة والتي تحظى باكبر عدد من المتابعين.

الحقيقة تثني على جهد القائمين في تلكالبرامج وتتمني لهم مزيد من النجاح.. ويسعد صباحكم.

تغييرات في الجمارك

افادت بعض المصادر للحقيقة ان هناك نية من قبل الحكومة لاجراء تغييرات واسعة في دائرة الجمارك.

ويأتي هذا الأمر بعد التجاوزات الكثيرة التي حصلت في الدائرة علماً بأن الحقيقة في عدد سابق قد نشرت بعض التجاوزات التي تحدث في دائرة الجمارك"

العد يبدأ من نصف دينار!

مندوب الحقيقة رصد موقف غريب في أحد الكازيات هذا الموقف مرده الى ان عداد الكازية تظهر فيه قيمة البنزين على الوجهين وقبل التعبي يجب تصفير العداد. احد المواطنين وقع في مشادة كلامية مع عمال الكازية وعندما استفسر مندوب الحقيقة عن السبب تبين له أن العداد يعطي قيمة صفر على الوجه الظاهر للسائق ويعطي قيمة نصف دينار على الوجه المخفي مما يدل على ان هناك تلاعب من قبل الكازية وبالتالي فان العد يبدا من نصف دينار وهيك كازيات ولا بلاش.

المعشر: سنقدم المفسدين للقضاء

اكد وزير الاعلام الدكتور "مروان المعشر" انه ليس لدى الحكومة حرج في تقديم اي شخص الى المحكمة في حالة ثبوت تورطه في قضايا فساد.

واشار "المعشر" في رده على سؤال لأحد الصحافيين في اللقاء الاسبوعي الذي تنظمه وزارة الاعلام، الى ان الحكومة لم تعط الشعب ابر "مورفين" في موضوع الفساد، وانها اشتغلت على الموضوع اكثر مما تكلمت.

شيوخ مودرن

الانتخابات الأخيرة لاتحاد الطلبة في جامعة الزيتونة افرزت فوزاً ساحقاً للتيار الاسلامي في هذه الجامعة علماً بان هذه الانتخابات جاءت مترامنة مع انتخابات الجامعة الاردنية ومؤتة والتي هي ايضاً افرزت فوزاً ساحقاً للاتجاه نفسه

اللفت للنظر هو انه عندما تدخل جامعة الزيتونة نجد ان المنظر لا يعكس الواقع، فالأغلبية الساحقة من طلبة الجامعة من انصار الجينز والميوزك بوكس والهمبورغر

أحد الخبثاء علق على هذا الامر قائلاً يبدو ان طلبة جامعة الزيتونة هم "شيوخ مودرن"

الواسطة بطريقة غير مباشرة

في ديوان الخدمة المدنية

دهش عدد كبير من مقدمي طلبات التوظيف الى ديوان الخدمة المدنية عندما تبين لهم تراجع ادوارهم التنافسية في السجلات التي اعدها الديوان لذلك واعلن عنها قبل ايام وخاصة في التراجع الكبير لمواقعهم التنافسية بين خريجي المحافظة الواحدة

حيث قال عدد منهم لـ "الحقيقة" ان الديوان يبرر ذلك بدخول خريجي من سنوات سابقة الى الدور بعد ان تقدموا بطلبات توظيف الى الديوان يبرر ذلك بدخول خريجين من سنوات سابقة الى الدور بعد ان تقدموا بطلبات توظيف الى الديوان. إلا انالأمر على غير ذلك تماماً ولكن لماذا يعين خريج حديث رغم انه لا تنطبق عليه شروط الحالات الانسانية ويأخذ حق غيره .

والذي يحدث كما علمت الحقيقة هو ان "الواسطة" تلعب دورها في اضافة نقاط الى نقاط مقدم الطلب وبالتالي يأخذ موضع متقدم في الدول التنافسي وتكاد هذه الطريقة لا يكتشفها معظم مقدمي طلبات التوظيف لانها غطاء "للواسطة" وبطريقة غير مباشرة

"قبانات" متحركة لضبط الشاحنات المتجاوزة للحمولة

ذكرت مصادر الحقيقة في وزارة الاشغال العامة ان الوزارة تتفاوض حالياً على شراء عدد كبير من الموازين القبانات وذلك لتوزين الشاحنات استعداداً لتطبيق قانون الحمولات المحورية على الطرق الذي من المتوقع ان يفرغ ديوان التشريع في رئاسة الوزراء قريباً من انجازه

واشارت المصادر الى ان بعض القبانات" ستكون متحركة وذلك لملاحقة السيارات واقامة نقاط توزين في اكثر من مكان. وذلك يهدف منع كل شاحنة تتجاوز في وزنها المسموح به على الطرق. واجبار سائقي الشاحنات على دفع الغرامات واكدت المصادر ان الحكومة الاردنية مصرة على تطبيق قانون الحمولات المحورية وذلك للحد من سرعة (خراب) الطرق

وأخيراً فرجت

نشرت الحقيقة في عددها الاخير مشكلة احد المستثمرين الذي تم حجز تاريه على رصيف سلطة الوادي. هذا الشخص اتصل بالحقيقة شاكراً ومتمنياً للصحيفة النجاح والازدهار وعندما سألناه عن السبب اوضح لنا ان الوزارة قامت بالاتصال واخباره ان مشكلته والعالقة منذ سنين عديدة قد تم حلها" ويذكر ان المستثمر ويعد اطمئنانه بان مشكلته قد وجدت طريقها الى الحل. قام بدعوة كادر الجريدة لزيارة العقبة والاطلاع على استثماره هناك عن كثب"

ردّ

نشرنا في العدد السابق قصة رجل الاعمال والفنانة الاردنية، ويبدو ان الاخوة في رابطة الفنانين قد انزعجوا من اطلاقنا لقب فنانة على الفتاة المعنية، بحجة انها غير عضوة في الرابطة، رغم انها شاركت في العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية، على اية حال وصلنا رد من الرابطة يحمل بعض العتب ونحن نقدر ونحترم راي الاخوة في الرابطة. واليكم الرد كما جاءنا

الاستاذ/ رئيس تحرير الحقيقة الاكرم

تحية وبعد

نشكر لكم سعيكم لاظهار الحق وتبيان الحقيقة كرادد لرسالتكم في سلطتكم الرابعة التي نحترم ولكن؟

اسمحوا لي ان اعتب عليكم في اطلاق لقب فنان وفنانة على كل من هب ودب ودون الرجوع الى المرجعية التي يمكن ان نهديكم الى الصراط الصحيح.. فكما تعلمون عيزيز- ليس لقب فنان او تعريف الفنان بالامر السهل. اذ لا يعقل ان من يمكن الاستعانة به/ بها من مخرج في دور ثانوي او ما الى ذلك صار فناناً .. فالفنان في عرفنا هو الشخص المبدع الملتزم اخلاقياً ومهنياً ومنتسب الى جسد الجماعة وهوالرابطة حالياً - النقابة مستقبلاً قريباً باذن الله - وهو ما لا ينطبق على السيدة والمشار اليها في عنون صفحتكم الأولى والرابعة من عدد (٤) يوم السبت ١٩٩٦/٤/١٣ - حبذا لو تكرمتم وسألتم عن تصنيف السيدة التي اشرتم الى انها تسببت بفضيحة قبل ان تاخذكم حرارة السبق الصحفي بالمانشيت العريض لانكم تعرفون ان الناس ستنشغل لتعرف ما هو /هي الفنان المقصود

اسمحوا لي مرة أخرى بالنيابة عن قطاع الفنانين الأردنيين ان اسجل عتبنا عليكم حيث ان المذكورة وملابسات قضيتها لا تعنينا في الرابطة فهي ليست عضواً تحت مظلة الرابطة وفي عنواتكم المثير ما اثار حفيظة الفنانين الاردنيين جميعا ولا ادري سببا او مبررا للهجوم على كيار الفن الاردني في هذا الوقت بالذات ونحن على ابواب نقابة سحمي المهنة بسيف القانون مرة أخرى متمني عليكم التاكد من المهنة التي تتحدثون عنها بسؤال اصحاب الشان لا الاكتفاء بمجرد معلومة متواترة عن مشاركة شخص في عمل فني فمجرد المشاركة حتى اللحظة لم يكن ميد الرابطة وخصوصاً في الادوار الصغيرة والكومبارس فهؤلاء تحتاجهم كل حركة فنية لكنهم ليسوا بالضرورة فنانين مثل المخلصين والحلصات الذين يحبون افدهم كما الشموع غيرمستطرين تبادل الاحترام لا تبادل التهم وما الى ذلك.

واصلوا روادا للحقيقة

نائب رئيس الرابطة- الناطق الاعلامي
عبد اللطيف شما

سيارة معاليه مرة أخرى

كانت الحقيقة قد كتبت في الاسبوع الماضي ملاحظة مفادها ان اغلب الوزراء يركبون سيارات مرسيدس شبح باستثناء الدكتور مصطفى شنيكات وزير الزراعة ما حدث على ما يبدو ان الدكتور مصطفى شنيكات حظي اخيراً بسيارة شبح وعند اول يوم لاستلامه لها قام مراسلو الوزراء بغسلها على الشارع الرئيسي مندوب الحقيقة الذي رصد عملية غسل السيارة لاحظ ان المياه التي تم هدرها قد شكلت سيلاً طويلاً من الماء عبر الشارع ونحن بدورنا نقول منثر هيك يا أبو شنيك"

تفتيش دقيق

ذكرت مصادر مطلعة للحقيقة ان القادمين من العراق عبر الحدود الاردنية في منطقة الرويشد يتم تفتيشهم بدقيق جداً على غير العادة

وقد جاء هذا التشديد جراء العلاقات المتوترة الآن بين العراق والأردن

وقد اكدت بعض المصادر للحقيقة ان هذا الاسلوب وهو اسلوب التفتيش على جميع اعضاء الجسد هو اسلوب مخالف للدستور الاردني باعتباره اعتداء على الكرامة الشخصية الله يستر

"الأردنية" تحجب الصحف الاسبوعية عن الطلبة

اصدر نادي طلبة الدراسات العليا في الجامعة الاردنية بياناً يشكر فيه قرار ادارة الجامعة الاردنية حجب الصحف الاسبوعية عن الطلبة وذلك بعدم ادخالها الى قاعة الدوريات. وجاء في البيان ان قرار الجامعة يؤكد غياب مفهوم الانفتاح في جامعتنا وانعدام الديمقراطية فيها، وذلك لانها تسعى تسويق وجهة نظر معينة دون ان تعرض وجهة النظر الأخرى"



مندوبة امريكا لدى مجلس الأمن متحمسة لاثارة الأمر

محاكمة صدام حسين

تسعى أطراف دولية وأقليمية، منذ شهور لاعداد لوائح قانونية خاصة، تدين الرئيس العراقي صدام حسين، بجرائم الحرب والتنكيل بمواطنيه، بالاضافة الى ستين مسئولاً عراقياً، تعتبرهم الاوساط الدولية من مجرمي الحرب في العراق.

وتحاول اطراف عراقية في المعارضة، وأخرى دولية في منظمات حقوق الانسان،الضغط باتجاه تفعيل القرار (٦٨٨) الخاص بانتهاكات حقوق الانسان في العراق، ومحاولة اعتبار تقرير "ديرفان شتويل" المسؤول الدولي عن مراقبة انتهاكات حقوق الانسان في العراق، وثيقة قانونية، واحد اثباتات الادانة، الى جانب الوثائق المتراكمة لدى هذه الجهات عن تلك الانتهاكات، مثل استخدام الاسلحة الكيميائية ضد الاكراد في الشمال والشيعة في الجنوب، وتدمير بيئة الاهوار، وتجفيف الانهار لاغراض عسكرية، واحراق ابار النفط في الكويت والتسبب بكوارث انسانية وبيئية هائلة.

وكانت الولايات المتحدة قد ضغطت في مجلس الأمن من اجل الحيلولة دون تطبيق القرار (٩٨٦) الخاص بقضية "النفط مقابل الغذاء" عندما علمت ان صدام حسين يحاول تصويره كانتصار على الولايات المتحدة.

ويقول مراقبون غربيون، ان عدم الوصول الى اتفاق عاجل بين الامم المتحدة والنظام العراقي، حول القرار المذكور، وعدم الاسراع في توفير المواد الغذائية والصحية اللازمة للشعب العراقي، خلال هذين الشهرين، ينذر بوقوع كارثة رهيبة في العراق، لا يمكن للمجتمع الدولي تصورها، قد تؤدي الى تفجير الوضع، وتدفع بالناس للاطاحة بصدام حسين وكان رئيس المجلس التنفيذي للمؤتمر الوطني العراقي الموحد، وهو احد فصائل المعارضة العراقية، قد اثار مع مندوبة الولايات المتحدة لدى مجلس الأمن، مادلين اولبرايت، قضية جرائم الحرب التي ارتكبها صدام حسين بحق الشعب العراقي، وشعوب المنطقة، ومحاكمة صدام حسين، وقال مراقبون دبلوماسيون غربيون، ان اولبرايت بدت متحمسة جداً لاثارة قضية محاكمة صدام حسين، وقالت ان نية الولايات المتحدة تتجه فعلاً في الآونة الأخيرة الى تقديم جرائم الحرب كقضايا تدين النظام العراقي، وتجرده من الشرعية الدولية، وتجعله في نظر المجتمع الدولي نظاماً غير مؤهل للتحكم بمصائر شعب العراق.

وقد التقت السيدة مادلين اولبرايت بالسيد احمد الجلبي، وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني العراقي، في نيويورك، الاسبوع الماضي، وبحثت معهم ردود الافعال السلبية، في حالة تنفيذ القرار (٩٨٦) وتصويره من قبل نظام صدام حسين كانتصار على الولايات المتحدة والغرب، والشعب العراقي المبتلى به.

وقال الدكتور احمد الجلبي ان عدداً كبيراً من المسؤولين الأميركيين قد حضروا اللقاء منهم ادوارد غنيم، مساعد اوبرايت، اولبرايت دوينش، مدير دائرة شمال الخليج في وزارة الخارجية الاميركية، وستيفن غرامون، مسؤول مكتب العراق في مجلس الأمن القومي.

واضاف الدكتور الجلبي، ان الجانب العراقي قد شهد على ضرورة منع صدام حسين من الاستفادة سياسياً واعلامياً ومادياً من القرار (٩٨٦) في حال تنفيذه، ومحاولته ايهام الشعب العراقي بان تنفيذ القرار المذكور، هو بداية رفع الحصار عن نظامه المجرم.

وقالت اولبرايت ان القرار اتخذ بالاساس لتخفيف معاناة الشعب العراقي، وان صدام حسين يجب ان يحاكم لاحقاً على جرائم الحرب التي ارتكبها بحق هذا الشعب، وشعوب المنطقة الأخرى.

ويبدو ان قضية اثارة محاكمة صدام حسين، في نفس وقت تنفيذ القرار (٩٨٦) سيحرم صدام حسين من تجيير الموافقة على هذا القرار، كانتصار شخصي له على المجتمع الدولي، اذ سيعريه امام الشعب العراقي، ويذكر بجرائمه الشنيعة التي ارتكبها بحق هذا الشعب، وسيوضح له ان صدام سيبقى منبوذاً ومرفوضاً من قبل الاسرة الدولية .ويذكر ان كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، قد اقترحت في وقت سابق، ارسال لجنة دولية لتقصي الحقائق في العراق والكشف عن المتسبب الحقيقي لمعاناة الشعب العراقي، وهي قضية نتيجتها معروفة سلفاً، اذ ان اية لجنة لتقصي الحقائق حول هذا الموضوع لابد ستطلع بنتيجة واحدة، هي ادانة صدام حسين بتلك القضية، الأمر الذي افزع صدام حسين وارسل مبعوثيه فوراً للتفاوض حول القرار (٩٨٦) الخاص بصيغة النفط مقابل الغذاء.

وتلوح اليوم اطراف دولية عديدة، بارسال هذه اللجنة مجدداً تمهيداً لادانة صدام حسين ومحاكمته، خصوصاً بعد ان هددت هذه الاطراف بالتدخل العسكري في العراق لاسباب انسانية هذه المرة، ولتخليص رقبة الشعب العراقي من صدام حسين، في حال تزمت الأخير، وعدم موافقته على تطبيق القرار (٩٨٦) بصيغته الجديدة، التي تعمدت الولايات المتحدة وبريطانيا أن تكون مهينة ومذلة لصدام ونظامه، اذ تنص الاتفاقية الجديدة على الغاء سلطة النظام تماماً، خصوصاً في المناطق الشمالية والجنوبية، وعدم ثقة الاطراف الدولية بممثلي النظام، فيما يتعلق بتوزيع المواد الغذائية والصحية، وجعل تنفيذ القرار المذكور، ابتداءً من بيع النفط حتى توزيع الاغذية والأدوية على العراقيين، تجري تحت اشراف مراقبين من الأمم المتحدة، ولم يترك اي مجال لنظام صدام حسين أو مسؤوليه، للتدخل في هذه القضية، وهو أمر يلغي الية الدولة، ويجرد النظام من السمة الرسمية، امام الشعب العراقي، وهو امر يمهد بالفعل لاثارة قضية جرائم الحرب، ومحاكمة صدام حسين التي باتت وشيكة على ما يبدو

الحقيقة رصدت ممارساتهم الخاطئة بالصورة

حيتان يبيعون أغناما "ميتة" في المفرق والتجار يوزعونها للملاحم والمطاعم



لحقيقة توصلت الى معلومات تاكدت من صحتها تفيد بان هناك عدداً كبيراً من تجار المواشي في سوق الأغنام في محافظة المفرق يقومون وفي السويعات الأولى من الصباح بالمتاجرة بالأغنام النافقة والمصابة بأمراض خطيرة قد يصاب بها الانسان اذا ما تناول من لحومها او مشتقاتها والتي لا تخفى على كل زائر للسوق، حيث تتم عملية المتاجرة بها بشكل علني في الوقت الذي تكون فيه الاغنام النافقة ملقاة في الساحة الامامية للسوق، في حين يقوم عدد من التجار باحضار ما نفق لديهم من اغنام الى السوق وهي مذبوحة كأسلوب للتغطية على أنها ذبحت وهي سليمة ولكن الواقع غير ذلك على الاطلاق، اذ يوجد مواقع محددة في السوق والأماكن المحيطة فيه لغايات المتاجرة بالحيوانات النافقة والمريضة والتي يتهافت على شرائها عدد كبير من "اللحامين" لبيعها في محلاتهم المخصصة لذلك، او بيعها لاصحاب المطاعم والمنتشرين في كافة مناطق المملكة، فهذا الوباء لا يكمن في محافظة المفرق فحسب بل تجاوزها الى باقي المحافظات ومن الجدير بالذكر ان كثيراً من هؤلاء التجار يقومون بذبح ما قاموا بشرائه من الأغنام المريضة في السوق نفسه ويتم وضعها في وسائل النقل ودمها ينزف مما يبعث النفور والاشمئزاز في نفس المشاهد لهذا المناظر.

"الحقيقة" داهمت السوق في ساعات الصباح الباكر ورصدت هذه الممارسات وكان لها عدد من اللقاءات مع بعض التجار والعاملين في السوق والذين أكدوا وجود الظاهرة ذات الاثار السلبية والخطيرة.

أبو زياد تاجر أغنام صادفناه في السوق قال: ان المتاجرة بالأغنام المصابة بالأمراض موجودة منذ فترة ليست بالقصيرة حيث يقوم التجار بشرائها من اصحابها باسعار رمزية بسيطة كتعويض لهذا البائع عند فقدانه رأسا من أغنامه، ولا يتجاوز سعر اي رأس مصاب أو على وشك الموت العشرة دنانير، ليقوم التاجر بدوره بعد ذلك ببيعها الى اصحاب الملاحم أو المطاعم وباتفاق مسبق باسعار مضاعفة تتجاوز الاربعين ديناراً وقد يكون التاجر ذاته صاحب ملحمة او مطعم ويقوم ببيعها للمواطن وقد يصل الربح منها لحدود الخمسين ديناراً، ولكنه في المقابل خسر حياته ودينه وضميره وخان شعبه!!

أبو صقر مربي أغنام قال: أتي الى السوق كل شهر مرة لأبيع أو لأشتري أغناما وفي كل مرة أشاهد المتاجرة العلنية بالأغنام النافقة والمصابة بالأمراض أمام ناظري، ويتم ذبحها أحياناً هنا في السوق ويتم نقلها الى اماكن مخصصة لبيعها، والآن لا نقبل على شراء اللحوم من الملاحم نهائياً لأنها غير مضمونة، وقد حاولت التدخل مراراً لاقناع هؤلاء الاشخاص بان هذا العمل خاطىء وحرام وظلم للمواطن إلا انه لا حياة لمن تنادي ولم يستجب لدعواي أحد، ولكن نشكيهم الى الله تعالى.

وقد أوضح الحاج أبو صقر ان الرقابة الصحية تغيب عن هذا السوق واستغل مثل هؤلاء تغييبها لدرجة أوصلتهم الى المتاجرة بالأغنام النافقة.

السيد جروان أبو محمد مربي أغنام كان موجوداً في السوق قال: نحن مربي الأغنام ليس لدينا مهنة أو وظيفة، فمصدر الرزق لنا هي الأغنام فقط، وقلة الأعلاف في المملكة أثرت بشكل مباشر على الأغنام فاصيبت بالهزل، وبالتالي تعرضت لكثير من الأمراض، بالاضافة الى عدم توفر الاشراف البيطري في مناطقنا مما أدى الى انتشار هذه الأمراض بسرعة كبيرة، وارتفاع اسعار الأدوية وعدم اقبالنا على شرائها بسبب أوضاعنا السيئة عزز وجود هذه الأمراض، موضحاً ان مربي الأغنام لديه حق في بيع هذه الأغنام المريضة إذا كان مرضها بسيط لا يؤثر سلباً على المواطن اذا تناول لحوم هذه الاغنام، افضل من ان يتركها تموت ولا ينال منها اي ربح ولو بسيط، فوضع مربي الأغنام سيىء للغاية وبيع مثل هذه الأغنام قد يساعدهم ويسد بعض حاجياتهم شريطة ان تكون امراضها بسيطة غير معدية.

السيد أبو اشرف بائع متجول في السوق قال: هذه هي المرة الثالثة التي أحضر فيها الى هذا السوق، وفي أول مرة دخلته فوجئت عند سماعي لصوت مرتفع مردداً لعبارة (اللي بده حيوانات ميتة وفطايس يجي لهون)، وعندما استفسرت عن هذا الأمر أخبرني الكثير عن وجود تجار هدفهم المتاجرة بالأغنام النافقة والمصابة بالأمراض.

هاني يوسف سائق سيارة يتردد كثيراً على السوق بحكم طبيعة عمله قال: في صباح كل يوم أرى هذه المشاهد المؤسفة تتكرر، فالساحة الأمامية لهذا السوق مخصصة للأغنام المصابة بالأمراض حيث تتم المتاجرة بها في هذه المنطقة ويتم بيعها باسعار زهيدة على اصحاب الملاحم والمطاعم وهؤلاء يسوقونها بدورهم الى المواطن!!

وقد شاهد فريق "الحقيقة" عدداً من التجار وهم يبيعون مثل هذه الأغنام والتي يتضح انها مريضة الى درجة الهلاك.

طه ياسين رمضان لاحدى الصحف المغربية:

حسين كامل عاد لانه افلس والقيادة عفت عنه ولم تمنحه الحماية ليس من المصلحة ان نتحدى الأردن وليس لدينا اعتراض على التطبيع مع سوريا!

حصلت "الحقيقة" على نص المقابلة التي اجرتها احدى الصحف المغربية مع طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقي، والذي تحدث فيها حول جوانب عديدة، ولعل الحديث عن مقتل حسين كامل، كان هو الأهم في هذا اللقاء حيث قال السيد طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقي عن هذا الجانب وعن انعكاسه على العلاقة مع الأردن حيث قال ليس من مصلحتنا ان نتحدى الأردن فمعركتنا ليست مع قطر عربي وأعداؤنا معروفون ومن المفروض ان تذهبوا الى ابعد من ذلك ففي الأسبوع الأول من فرار حسين كامل كثير من الدول والحكام قالوا ان العراق اصبح قاب قوسين او ادنى من السقوط وذلك بناء على أن الهارب ليس وزيراً فحسب بل لارتباطه وقرابته بالرئيس وهو منذ اليوم الأول أعلن انه يريد ان يصبح رئيساً ودعمته في ذلك عدة جهات منها مجلس الأمن وايكوس، يمكن ان نقول ان هروب حسين كامل كان اكبر مؤامرة منذ عام ٩١ ولكن وبعد ستة اشهر من الفرار تسقط كل الاحلام ويعود حسين كامل بارادته لا لأن ضميره استيقظ بل لأنه افلس... العراق قوي داخلياً وعندما يخرج شخص من هذا الموقع يمتلك اسراراً ومعلومات وتتعاون معه قوى دولية أمريكية واسرائيلية وبعض الأطراف المعنية المعروفة كان من المفروض ان يترك اثراً لكن لم ينعكس هذا التصرف على وضع العراق"

شيء ثان اريد ان أضيفه ان حسين كامل لا يوجد شخص في العراق يحبه بل لا يوجد احد يتمنى وجوده فأقرب المقربين لمجلس الثورة فرحوا لهروبه والمهم كان على الطريقة التي خرج بها وأخذه بنات الرئيس ضمن مخطط للضغط النفسي والتشهير.

لقد كانت القيادة العراقية صادقة في قرارها بالعفو ليس لانه يستحق العفو فتاريخنا يشير الى أن العفو من حق الخونة ومن حق المخطئين ومن حق من زل عن الطريق وليس من حق المخططين ومن حق من زل عن الطريق وليس من حق من باع أمن بلده ومصيره وراح من أول لحظة وسلم البلد للموساد والمخابرات الأمريكية.

والمخابرات الأمريكية لم تهتم بالمعارضة العراقية لانها منقطعة الجذور لهذا بدأت تراهن على ضابط سني يفضل ان يكون من تكريت ومن عائلة معروفة ومثل ما كانت أمريكا راسمة منذ سنتين صورة للنموذج جاءها حسين كامل لكنهم جربوا النموذج ولم ينجح.

وأضاف نائب الرئيس قائلاً بالنسبة لبنات السيد الرئيس فلقد ظننا انهما ذاهبتان الى بلغاريا وعند علمنا بان وجهتيهما غير ذلك طلبنا العودة للعراق لكن تم حجزهما.

وعند سؤال نائب الرئيس العراقي عن ارسال الطائرات الأمريكية للأردن وهل العراق يشكل تهديداً للاردن قال: لا العراق يشكل تهديداً للأردن ولا هذه الطائرات تشكل تهديداً للعراق ونحن مسرورون ان تعطي أمريكا طائرات للاردن حتى ولو كانت مئة.

وحول اغلاق طريق عمان بغداد قال النائب ليس هناك شيء اسمه بديل بغداد عمان وهناك فرص لطرق أخرى وهل المطلوب من العراق ان يسلك طريقاً واحداً لماذا لا يكون هناك عشر طرق.

وحول سؤاله عن تطبيع العلاقات مع سوريا قال السيد طه ياسين رمضان ليس لدينا اعتراض على ذلك والحدود السورية العراقية مازالت كما كانت عليه وعندما عبرها لويس فرحان تسلق بالسلالم السواتر الترابية.

مبدئياً ليس لدينا اعتراض على التقارب مع سوريا لانه عندما تقرر القيادة مبدأ يصبح التصرف في المفردات التفصيلية لا بأس فيه وأي مسؤول يستطيع ان يتصرف وأنا لدي قرار لتطبيع العلاقات مع كل الدول العربية وأن الآن في المغرب فاذا فوجئت مثلاً ان الملك الحسن الثاني او مسؤولاً مغربياً يقول لي أن هناك مسؤولاً سورياً يريد الجلوس معك ومحاورتك من أجل تطبيع العلاقات لا أقول له ان علي الاتصال في بغداد لأرى ان كانوا يقبلون أولاً بل اجلس مع المسؤول السوري وأحاوره لأن القيادة في الأصل مع قرار التطبيع.

ونعتقد ان الحوار وتطبيع العلاقات وادامتها هو الأساس وأن القطيعة هي الاستثناء حتى ولو اختلفنا في وجهة النظر فهل يجب ان يقاطع بلدان بعضهما اذا اختلفا في وجهات النظر من هذا المنطلق يأتي الحوار لأن التطبيع يأتي من الحوار.

مرة أخرى ليس لدينا اعتراض على تطبيع العلاقات مع سوريا وهناك الآن تنسيق وموقف موحد تجاه تركيا فيما يتعلق بمياه نهر الفرات، وحول مقتل حسين كامل قال نائب الرئيس العراقي ان اب حسين كامل هو الوحيد الذي لم يمتعض من هروب حسين كامل ولم يوقع على برقية هدر الدم التي وقعتها العائلة بل كان متعاطفاً مع ابنه وكنا نعرف انه كان يذهب عنده عندما كان في عمان وعرفنا ان السلاح الذي كان موجوداً في المنزل وقاتل به الاب هو الذي أحضره"!

وحول أحفاد السيد الرئيس قال النائب أنهم موجودون هم وأمهاتهم في القصر الجمهوري الآن.

التفاصيل الكاملة بالوثائق

مدير مدرسة ومعلمان احدهما في لجنة الزكاة تآمروا على مساعد المدير

فضيحة أخلاقية هزت وزارة التربية والتعليم

قدموا له شرابا فيه جن كحولي ومخدرات وسجلوا له شريط فيديو بلقطات جنسية

فضيحة أخلاقية تكاد تكون الأولى من نوعها، سيما وأنها تمس جهازاً احرص ما يكون على المحافظة على التربية وتعليم ابنائنا العادات والتقاليد والقيم الأخلاقية قبل العلم الذي ينورهم ويهديهم الصراط المستقيم.

هذه الفضيحة هزت جهاز التربية والتعليم، حيث ان ابطالها هم مربو الأجيال، احدهم مدير مدرسة والآخران معلمان، بينما الضحية فهو مساعد لمديرالمدرسة بالاضافة الى عمله كمعلم في نفس المدرسة!!

هذه الفضيحة، لم يكن يعتقد ابطالها الثلاثة بانها ستصل الى هذا الحد، فكما علمت "الحقيقة" فان مساعد المدير كان على خلافات مع مدير المدرسة، وكانت هذه الخلافات بعد اتهام مساعد المدير، للمدير بانه يختلس من نقود المدرسة، الأمر الذي اثار حفيظة المدير، في الوقت الذي بدأ فيه معلمان يبدو انهما أعلنا العداء للمساعد، بالتآمرورسم المكيدة للايقاع بهذا المساعد والنيل من وظيفته، حيث كانا ينويان تشويه سمعته وبالتالي اقناع الوزارة بانه لا يستحق ان يكون مساعداً للمدير، وكان من الأفضل اعادته الى وظيفته الأولى وهي معلم تربية رياضية فقط!!

"الحقيقة" حصلت على نسخة من قرارات المجلس التاديبي ومحكمة العدل العليا، بحق اطراف القضية، حيث انها انكشفت وتطورت أمورها حتى وصلت الى الدرجة التي لم يكن أحد من الأطراف الاربعة يرضاها!!

التفاصيل التي حصلت عليها "الحقيقة" تفيد بأن المعلمين (م.ح) و (ع.ص)، قاما بالتآمر على مساعد المدير والذي يدعى (ا.ص)، وذلك بتدبير المكيدة له، تمثلت في دعوته الى منزل احدى النساء الأرامل والتي يعرفها (م.ح) نظراً لكونه عضواً في لجنة الزكاة، وهناك كان (م) و (ع) والمراة قد حضروا كاميرا فيديو واخفوها باستثناء العدسة، وعندما جلست (أ) قدموا له شرابا يحتوي على مادة جن كحولي ومخدرات ثم دخلت اليه المراة وكانت ترتدي قميص نوم شفاف وبدأت تقترب منه الى ان بدأ يداعبها في الوقت الذي كانت كاميرا الفيديو تسجل اللقطات أولاً باول!!

بعد الانتهاء من تسجيل الشريط، قام (م) بأخذه الى مديرة المدرسة الذي ذهب به الى مدير التربية وطلب منه ان يتم اعادة المساعد الى معلم عادي، ولكن الأمر تطور وبدأ السؤال الذي طرح نفسه وهو من اين اتيتم بالشريط!!

المجلس التاديبي، وبعد التحقيق قرر عزل المعلم (م.ح) والاستغناء عن خدمة المعلم (ع.ص). بالاضافة الى الاستغناء عن خدمة مساعد المدير (ا.ص) وبراءة مدير المدرسة!!

مساعد المدير من جهته قدم استدعاء لدى محكمة العدل العليا للطعن في القرار الصادر بحقه، وتمكن من الحصول على قرار محكمة العدل العليا التي قررت الغاء القرار وتضمين المستدعى ضده الرسوم والمصاريف وعشرين ديناراً بدل اتعاب المحاماة!!

وقد وردت تفاصيل القضية والسيناريو الكامل لها في القرار الاول الصادر عن المجلس التاديبي لموظفي الفئتين الثالثة والرابعة، حيث جاء في القرار: "احال الينا معالي وزير التربية والتعليم بكتابه ذي الرقم (٤٥٨٧٤/١٨٥٠) المؤرخ في ١٩٩٥/١/١٤ المشتكى عليهما (م.ح) الموظف في وزارة التربية والتعليم من الفئة الثالثة وعمره (٣٧) سنة، و(ع.ص) المعلم في وزارة التربية والتعليم من الفئة الثالثة وعمره (٣٦) سنة.

لمحاكمتهما تاديبياً امام هذا المجلس، وقد ورد بلائحة الادعاء الموقعة من معالي وزير التربية ان المخالفات المسلكية المسندة الى المشتكى عليهما (م) و (ع) هي مخالفة القيم الدينية والاجتماعية، والاساءة الى مهنة التربية والتعيم، ومخالفة ثالثة بالنسبة للمشتكى عليه (م) هي التصرفات غير الاخلاقية.

وورد بلائحة الادعاء ايضاً ان المشتكى عليهما اشتركا بالاتفاق مع المدعو (م.ح.ع)، مدير مدرسة اساسية على الايقاع بالمعلم (اص) مساعد مدير المدرسة الاساسية، حيث قام المشتكى عليهما (م) و (ع) باحضار (كاميرة) فيديو، واخفياها بعلم السيدة صاحبة المنزل وجرى تصوير فيلم فيديو للمعلم (اص) والسيدة صاحبة المنزل (خ) وكان التصوير يلخص افعالاً مشينة ومخالفة للسلوك العام.

وبالمحاكمة الوجاهية الجارية سراً بحضور المشتكى عليهما وبعد تلاوة لائحة الدعوى التاديبية وكتاب معالي وزير التربية والتعليم، والتحقيقات الجارية من لجنة التحقيق مع المشتكى عليهما، وسؤال كل منهما عما نسب له من مخالفات مسلكية، ذكر المشتكى عليه (م) بانه غير مذنب، وانه تعرف على المدعوة (خ) من خلال كونه عضواً في لجنة الزكاة لأن السيدة المذكورة ارملة وام لاربع ايتام وانه تزوج منها بتاريخ ١٩٩٤/٦/٢، وبعد زواجه منها اكتشف من خلال الفيديو ان المعلم (ا.ص) قام بتقبيلها والتحسس على فخذيها ولما اطلع على هذا الأمر طلقها بعد ان بقيت على عصمته لمدة شهر، واضاف المشتكى عليه (م) بان المشتكى عليه (ع) هو الذي استأجر (الكاميرا) وقام المشتكى عليه (م) مع المشتكى عليه (ع) بارسال الفيديو لبيت السيدة المذكورة في يوم عيد ميلاد احد اولادها، وان المشتكى عليه (ع) سحب نسخة من الفيلم وارصلها لمدير التربية لعمان الأولى.

في حين ذكر المشتكى عليه (ع) بانه غير مذنب وتعرف مع المشتكى عليه (م) على السيدة (خ) من خلال عملهما في لجنة الزكاة وانه اشترك مع المشتكى عليه (م) باستئجار (كاميرة الفيديو) وارسالها لمنزل السيدة (خ) وانه هو الذي قام بابلاغ مدير المدرسة عن الافعال المشينة التي قام بها المدعو (أ).

استمع المجلس لاقوال الشاهدين مدير الرقابة والتدقيق في وزارة التربية والتعليم السيد عبد الوهاب الطراونة ومدير الرقابة الادارية السيد سليمان خريسات.

ولأن اقوال الخبير ضرورية للفصل في موضوع هذه الدعوى التاديبية فقد استمع مجلسنا لاقواله بعد القسم حيث ذكر ان المجلس التاديبي لموظفي الفئتين الاولى والثانية انتخبه خبيراً من اجل مشاهدة الفيلم المصور على الفيديو، وانه نهض بالمهمة الموكولة اليه وقدم خبرته للمجلس، واضاف الشاهد عدنان بانه شاهد المشتكى عليه (م) يظهر بالفيلم مرتين او ثلاثة وشاهد المدعو (ا) يقبل السيدة كما شاهد السيدة تقترب من المدعو (ا) وتقبله ووجهها باتجاه (ا) وظهرها باتجاه الكاميرا، وكانت تلك السيدة ترتدي قميص نوم شفاف لا يحجب ما خلفه، وذكر الخبير ايضاً انه كان يشاهد ملابسها الداخلية من وراء قميص النوم.

وانتهى الشاهد عدنان الى القول بأن المدعو (أ) وهو المشتكى عليه لدى المجلس التاديبي لموظفي الفئتين الاولى والثانية، كان قد اعطى مادة مخدرة، لانه لو كان بكامل قواه العقلية لمارس العملية الجنسية مع السيدة.

قرر مجلسنا الاطلاع على محضر الخبرة الجارية على شريط الفيديو بمعرفة الخبير وكتب بهذا الخصوص لمعالي رئيس المجلس التاديبي لموظفي الفئتين الاولى والثانية،وتم تزويد المجلس بصورة طبق الأصل عن محضر الخبرة

وجاء في نهاية القرار لهذا وتأسيساً على ما بيناه نقرر عملاً بالمادة (٩/١/١٣٢) من نظام الخدمة المدنية عزل المشتكي عليه (م.ح) من تاريخ إحالته الى هذا المجلس/ وعملاً بالبند (٨) من الفقرة (أ) من المادة (١٣٢) من نفس النظام الاستغناء عن خدمة المشتكي عليه (ع.ص) اعتباراً من تاريخ احالته لهذا المجلس، وايداع نسخة من هذا القرار لمعالي وزير التربية والتعليم ليوعز بتنفيذه وفق الأصول

امام دولة رئيس [illegible]

المعتقلان طالبان في الثانوية العامة

المخابرات اعتقلت عامروغسان ولم توجه لهما اتهامات

ضمن حملة الاعتقالات التي بدأتها الحكومة في صفوف الاسلاميين وخاصة من يعتقد انهم ينتمون لحركة حماس او يتعاطفون معها، ووسط اندهاش كبير ابدته عائلتا الطالبان عامر وغسان في مخيم شنلر، قامت دورية من المخابرات باعتقال الطالبين في ليلة السادس والعشرين من اذار الماضي، ولم يتم حتى الآن الافراج عنهما، كما لم يتم السماح لذويهما بزيارتهما ولم يتم الرد على اسئلتهم حول التهم الموجهة الى ابنيهما!!

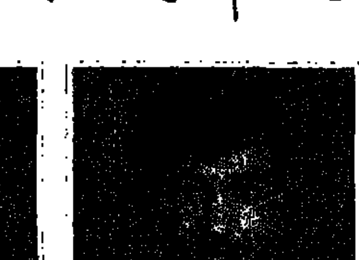
"الحقيقة" زارت مخيم شنلر، والتقت بوالد الطالبين، حيث رووا لنا تفاصيل الاعتقال، وناشدوا الحكومة الافراج عن ابنيهما لقناعتهم بانهما طالبان بريئان لاشأن لهما بالتنظيمات الحزبية، اللهم إلاّ انهما اعتادا على اداء جميع الصلوات في المسجد!!

والد عامر قال: "في ليلة السادس والعشرين من آذار الماضي وبحدود الساعة التاسعة والنصف الى العاشرة مساء، تفاجات بالطرق على الباب، وكنت اصلي قيام الليل، فصاحت زوجتي من الطارق، فقالوا لها المخابرات، فهرعت انا اليهم فسالوني عن عامر، فاخبرتهم انني والده وحاولت معرفة سبب سؤالهم عنه، لكنهم اصروا على طلب عامر فاخبرتهم انه في منزل جده الآن لان منزلي ضيق وعدد افراد اسرتي كبير، فطلبوا مني تفتيش المنزل وابرزوا اذناً رسمياً بذلك، وسألوا عن غرفة عامر ومكتبته، فاخبرتهم انه لا يوجد له غرفة او مكتبة، وبدأوا بتفتيش المنزل، وقالوا انه بحوزته اسلحة وقنابل، ثم قال احدهم ان ابني مع حماس، فقلت لهم انه لا يوجد في الأردن "حماس" وبعد ان اكملوا التفتيش غادروا المنزل ولم يعثروا على اية اسلحة أو متفجرات!!

واضاف الأب: لقد اعتقلوا ابني، وحتى الآن لا نعلم ما هي التهمة الموجهة ضده، وأن ابني الآن في الثانوية العامة، ونحن في المنزل نعيش في كآبة وحزن حقيقي، وحتى الزيارة ممنوعة، فماذا نعمل؟!

واكد ان ابنه بريء، وانه لا يجرؤ على حمل مسدس بلاستيكي مشيراً الى انه يناشد جميع الجهات المسؤولة التدخل والافراج عن ابنه، مؤكداً انه يدعو لن احداً قسد وشى على ابنه زوراً وهو يحتسب ذلك عند الله!"

شقيق المعتقل الثاني "غسان": قال ان اكثر من (٦٠) شخصاً جاءوا في ليلة ٣/٢٦ لاعتقال شقيقه وتفتيش المنزل، حيث دخلوا المنزل بحدود



التاسعة والنصف وسألوا عن غسان ثم سألوا عن الاسلحة والمتفجرات، فتفاجأنا بسماع ذلك وقلنا لهم انه لا يوجد اية اسلحة او متفجرات وبدأوا بتفتيش المنزل!!

واشار الى انهم عثروا على بعض الأوراق منها صورة يحيى عياش وصورة احمد ياسين وعثروا كذلك على وصية كان قد كتبها غسان اسرة بنا، حيث انني قبل فترة علمت من المسجد انه يجب كل مسلم ان يكتب وصيته وان تكون الوصية محفوظة في المنزل، وقام احد الشيوخ بتوزيع نماذج للوصية، فاخذتها منها وكتبت انا وجميع افراد الاسرة وصيانا . ومن بينها كانت وصية غسان"

واضاف انه لم يسمحوا لهم بزيارة غسان، وانهم راجعوا بعض النواب للتدخل ولكن دون فائدة، وقد جاءتهم قبل عدة ايام رسالة من غسان عن طريق الصليب الاحمر، وجاء في رسالته الى أمي وأبي وأخواني الاعزاء، انا مؤمن بقضاء الله وقدره ولن يصيبني إلاّ ما كتب الله، وانا في افضل حال وبصحة جيدة وان السجن نظيف ومكيف وا لحرس يعاملونني باحترام وانني مواظب على قراءة القران والصلاة ولا يوجد اذى في السجن، واقول لكم ان تدعو لي في صلاتكم وقيام ليلكم وان يفك الله اسري في اسرع ما يمكن"

واكد انهم يشكون في احد الاشخاص بانه وشى زوراً على شقيق غسان بسبب خلافات شخصية بينهما، مؤكداً ان غسان غير مؤمن بالتنظيمات وليست له اية علاقة بها"

والد غسان قال لنا انه حتى الآن لا يعرف ما هي التهمة الموجهة لابنه، مشيراً الى ايمانه بان ابنه بريء، ومؤكداً بانه لو كان ابنه مذنباً لقام بتسليمه للدولة بنفسه!!

فضيحة تهز التلفزيون روتها المطربة لـ "الحقيقة" وأكدتها الراقصة

مخرج في التلفزيون الأردني يساوم مطربة عربية

طلب النوم معها مقابل بث أغانيها

لم تكن المطربة (س) تعلم ما يخبئه لها القدر عندما زارت قبل ايام العاصمة عمان لأول مرة لاحياء عدة حفلات في احد فنادق الخمس نجوم فقد كان اليوم الاول من اقامتها في الفندق عاصفاً لا سيما بعد تلك المكالمات الهاتفية التي وصلتها الى غرفتها في مساء ذلك اليوم وكان على الهاتف احد مخرجي التلفزيون الاردني يعرض عليها ما يعرض.

بداية القصة كانت عندما اتصلنا بالمطربة من اجل لقاء صحفي معها للحديث عن تجربتها الغنائية ولدى وصولنا الى الفندق اتصلنا بالمطربة في غرفتها والتقينا معها في الكوفي شوب وكان برفقتها الراقصة في نفس الفندق، وللعلم المطربة والراقصة هما عربيتا الأصل.

في بداية اللقاء تحدثت المطربة كثيراً عن تجربتها الغنائية وعن الدول التي شاركت باحياء حفلات فيها ولكنها ذكرت تجربتها في عمان باستحياء واضح وكان شيئاً ما قد نغص عليها اقامتها في عمان، وبعد اخذ ورد بيننا وبينها قررت المطربة (س) كشف المستور والادلاء بتصريحات عما حدث معها مع احد مخرجي التلفزيون الأردني!!

تقول المطربة (س): بعد يوم واحد من اقامتي في عمان وفي مساء ذلك اليوم جاءتني مكالمة غريبة من نوعها وان كنت لم ارغب في البداية بذكر تفاصيلها الا انني اعترف الآن بكل ما جرى فيها، فعندما رن الهاتف رفعت السماعة وكان هذا الحوار اذكره لكم بالتفصيل:

المخرج: الو مرحبا

المطربة: أهلاً وسهلاً مين

المخرج: حضرة المطربة (س)

المطربة: ايوا انا (س) مين بريدها

المخرج: انا مخرج في التلفزيون الأردني اسمي (...) حبيت احكي معك واسلم عليكِ

المطربة: يا سيدي اهلاً وسهلاً فيك وشكراً لاتصالك

المخرج: الحقيقة يا ستي انا في عندي برنامج منوعات غنائية وصراحة حبيت انك تشاركي فيه، وبدون غرور انا كمخرج معروف عني اني اذا قررت اشهر اي مطرب او مطربة بخليه معروف خلال فترة بسيطة، وانا اللي اشهرت المطربة (فلانة) و (فلانة) وانا مستعد اني اشهرك.

المطربة: كلك زوق وشكراً إلك وانا سعيدة بالتعرف عليك

المخرج: بس-اسمحي لي اكون صريح معك اكثر، يعني اذا ما فيها وقاحة وقلة ادب- انا بدي اطلب منك طلب وان شاء الله انك بتفهميني كويس

المطربة: تفضل استاذ شو طلبك؟

المخرج: يا ستي بصراحة مثل ما قلت لك انا مستعد اخليك مشهورة وابث اغانيك في التلفزيون بشرط اني انام معك ليلة واحدة لانك مبين عليك بيضة وحلوة وأمورة.شو رأيك؟؟!

المطربة: (بعد صمت من هول المفاجئة) يا استاذ عيب هالكلام وانا مش مثل ما بتتوقع وانا آسفة كثير اني اسمع مثل هالحكي في بلد بزوره اول مرة ومن مخرج معروف مثل حضرتك!!... ثم اغلقت السماعة في وجه المخرج وانتهت هذه المكالمة بعد ان فوجئت المطربة (س) بما سمعت.

سألناها لماذا لم ترفع قضية على المخرج... اجابتنا وفي قلبها حسرة بدت واضحة على محياها: ما حبيت اكبر المسألة .. ولكني مستاءة جداً لما حصل لا سيما انني سافرت لبلدان كثيرة وما تعرضت لهذا الموقف.

انتهت رواية المطربة التي سردتها علينا امام الراقصة التي تعرضت هي الأخرى لمثل هذا العرض من آخرين وفعلت نفس ما فعلته زميلتها المطربة.

بقي أن نذكر ان المخرج المذكور اعتاد على الاتصال بالمطربات اللواتي يزرن الأردن لاحياء حفلات غنائية في العاصمة عمان وبدليل ان عدة مطربات التقينا بهن من اجل مقابلة صحفية في اوقات سابقة كن يشتكين لنا من المضايقات التي يتعرضن لها وكن يذكرن من خلال سياق الحديث ان مخرجا اتصل معهن من التلفزيون وطلب منهن المبيت ليلة واحدة مقابل بث أغانيهن في التلفزيون ولكن عبثا حاولنا معرفة اسم المخرج بحكم التكتم الذي كنا نلمسه من المطربات الا ان الأخيرة المطربة (س) كشفت للحقيقة المستور لأول مرة لتضع هذه القضية امام ادارة التلفزيون لاجراء المناسب بحق هذا المخرج!!

"الحقيقة" رصدت الانتخابات التكميلية لمحافظة البلقاء

الاموات ادلوا بأصواتهم

(٣) آلاف ناخب صوّتوا لليث شبيلات!!

في جو ساده الهدوء والنظام جرت يوم الأثنين الماضي الانتخابات التكميلية لمحافظة البلقاء لملء المقعد الشاغر في مجلس النواب بعد وفاة النائب المرحوم ابراهيم شحدة...

ويرى شهود عيان انه رغم التعزيزات الأمنية إلاّ ان هذه الانتخابات شهدت تجاوزات خطيرة وكبيرة فاقت كل التوقعات رغم ان الاقبال على صناديق الاقتراع كان ضعيفاً بشكل عام واشتد نسبياً في ساعات ما بعد الظهيرة...

وقال احدهم: لم يسبق ان جرت انتخابات بمثل هذه التجاوزات!!

وأضاف: لقد صوتُّ عن المرحوم أخي الذي توفي عام ١٩٨٦م.

احد المواطنين ذكر انه صوت عن شقيقه الذي يدرس في الخارج وهذا الأمر أكده مواطن اخر اشار الى انه صوت نيابة عن شقيقه الذي يعمل في احدى الدول الأوروبية...

وأكد كثير من الناخبين انهم صوتوا لـ "ليث شبيلات" رغم انه لم يقبل له ترشيح! وفي المقابل اكد ناخب أخر انه جرت عمليات شراء للأصوات بسرية تامة موضحاً انه باع خمسة اصوات بمبلغ (٢٥٠) ديناراً!

وبينما تدفق سكان البقعة لنصرة مرشحهم خصوصاً المرشح احمد عياد الوحيدي اطبق (العبابيد) على صناديق الاقتراع لنصرة مرشيحهم الوحيد المحامي هاني المصالحة العبادي بعد تنازل وانسحاب المرشحين عزات الرشراش العبادي ومصطفى الحوارات العبادي لصالحه ... وفي مناطق العارضة والاغوار الوسطى وعيرا ويرقا والفحيص وماحص... صبّ اغلب (العبابيد) اصواتهم لمرشحهم الوحيد...

بينما انصبت اصوات مدينة السلط وما حولها علي حوالي احد عشر مرشحاً ... كان ثلاثة منهم من عائلة واحدة!

كما ان الكثير من ناخبي السلط صوتوا لصالح الشبيلات مثلما جاء في اقوال الكثير منهم!

وفي حادثة أخرى اكد احد الناخبين انه عرج على ستة صناديق للاقتراع موزعة على الأغوار والسلط والعارضة وصوت فيها خمس عشرة مرة فقط!! وأوضح انه لم يكتشف أمره أحد، لكنه اصيب بالخجل فقط!

وجاء رجل عارضاً صوتين اثنين للبيع علناً بمبلغ (٤٠) ديناراً، وقال: من اراد ان يشتري فانا على اتم الاستعداد!

وبدأت الانتخابات في السابعة صباحاً وانتهت بعد (١٢) ساعة كاملة وليوم واحد فقط... واستأجر شباب ومرشحين عشرات السيارات السياحية والسيارات الخصوصية وكذلك حافلات لنقل الناخبين بالمجان متوسطة وصغيرة الحجم... وقال احد الشباب ضاحكاً: لقد قمت هذا اليوم بالتصويت عن نفسي وعن اثنين من اخوتي لا يحق لهما التصويت...

وكانت اللافتات الانتخابية قليلة نسبياً وكذلك الملصقات والشعارات والبرامج الانتخابية... واقام البعض حلقات الدبكة والطرب... بينما انقشع آخرون الى اعمالهم ومصالحهم دون ان يدلوا باصواتهم لأحد وكأن الأمر لا يعنيهم وأشار أحدهم بانه لا يثق بأي نائب.. !

وعلمت "الحقيقة" ان ثلاثة الاف صوتوا خلال الساعات الأولى من الاقتراع لصالح المهندس ليث شبيلات رغم علمهم بانه لم يتم الموافقة على ترشيحه!!

ردود فعل نيابية على قرار رفع اسعار الماء والكهرباء

حدادين: يجب على الحكومة ان تتراجع

منصور: البنك الدولي وراء القرار

الكساسبة: يجب مناقشته في الدورة الاستثنائية شعواطة: النواب الوزراء وقعوا على القرار

كتب: ينال البرماوي

قرار مجلس الوزراء الأخير حول رفع اسعار الكهرباء والماء وما تبعه من ادعاءات حكومية بأن القرار لن يطال ما يقارب ثلثي المستهلكين وذوي الدخل المتدني لم يكن سوى مناورة حكومية للدخول في تطبيق القرار دون ان تواجه اية عقبات او ردود فعل رافضة له والذي امتزج بموجة من التطمينات الوقتية للمواطنين خاصة وأن هاتين المادتين لا غنى عنهما لأي فرد ولا يمكن بأي حال من الأحوال الشح في استخدامهما!!

"الحقيقة" استطلعت اراء عدد من السادة النواب والمواطنين للتعرف على موقفهم من القرار والاضرار الناتجة عنه وان كان تمهيداً ايضاً لزيادة اسعار ام لا.

النائب حمزة منصور قال اننا لم نفاجأ برفع اسعار المياه والكهرباء لأن الحكومات المتعاقبة اذعنت لمطالب البنك الدولي سواء فيما يتعلق بالضريبة العامة على المبيعات او على خصخصة المؤسسات الوطنية ولتحويلها الى القطاع الخاص ومن هنا جاء قرار الحكومة برفع اسعار الكهرباء والماء لاضافة اعباء جديدة لمواطنينا من ظروف بالغة القسوة وفي مقدمتها الفقر والبطالة والغلاء وان استمرار الحكومة في هذا النهج وادعائها ان الزيادة الجديدة لا تمس الشرائح ذات الدخل المحدود لا يخدم امن البلد واستقراره

واضاف ان الحكومات تتسلح عند فرض الزيادة هذه بأن القانون يعطيها الصلاحيات في رفع اسعار السلع والمواد التي تريدها وان بعض النصوص القانونية تخولها وضع التعليمات والأنظمة التي تسمح لها اتخاذ القرارات التي تراها مناسبة

النائب بسام حدادين قال ادعو الى مناقشة السياسة الاقتصادية والآثار السلبية الناتجة عن برنامج التصحيح الاقتصادي ككل متكامل فلا يجوز ان تقدم الحكومة على ان تاخذ ما للبرنامج من اهداف اقتصادية محددة دون أن تأخذ بعين الاعتبار الآثار الاجتماعية المدمرة على الفئات الشعبية ولا يكفي ان تتقدم الحكومة الى الراي العام معلنة ان هذه الاجراءات لا تؤثر على الشرائح الفقيرة لأن التأثير ليس بالضرورة ان يكون مباشراً ففي حال الكهرباء والماء سيتضرر المواطن باضرار غير مباشرة وينعكس على كل شيء ومادامت الحكومة مصرة على قرارها دون وجود سياسة واضحة للتوازن الاجتماعي فانني ضد هذه الاجراءات وادعو الحكومة الى التراجع عنها والتصدي لآثارها السلبية

النائب احمد الكساسبة قال اتمنى على الحكومة التأني في تطبيق القرار نتيجة لظروف المواطنين وارتفاع تكلفة المعيشة وارتفاع حجم الضرائب التي يدفعها المواطن وبما ان القرار قد صدر اتمنى ان لا يطال بتأثيره المستهلكين من ذوي الدخل المحدود وان يكون ما قالته الحكومة حقيقة بأن ثلثي المستهلكين لن يطالهم القرار، وعند انعقاد الدورة الاستثنائية لمجلس النواب سنطالب بمناقشة الموضوع وأهيب بالزملاء في اللجنة المالية في المجلس بحث ذلك خلال العطلة ووضع المجلس في الصورة الحقيقية للقرار لدى انعقاده"

واضاف انه لا يوجد في القانون ما ينص على عرض مثل هذه القرارات على مجلس النواب باعتبار انها نظام كما يريدون هم وانها من صلاحيات مجلس الوزراء إلا اذا اعتبروا ان القرار رسوم وضرائب جديدة اضافية وعليه تكون الحكومة ملزمة في أخذ راي المجلس

النائب صالح شعواطه قال ان هذا الامر يضايق الناس كثيراً وبدأوا يشعرون بالغلاء في البلد وان هذا القرار ليس سهلاً وصندوق النقد الدولي هو وراء رفع الاسعار حيث اننا مرتبطون بقوانينه وهذا ما لا يصح حيث ان الحكومة استغلت غياب مجلس النواب وعدم انعقاده واتخذت هذا القرار وللاسف الشديد ان غالبية طاقم الحكومة هم نواب الأمة في الأصل الذين اختاروا تبني قضاياه والدفاع عنها ورفع كامل المعاناة عنه ولكن هم بأيديهم وقعوا قرار الزيادة وكيف لهم ان يواجهوا ناخبيهم واهاليهم بعد ذلك

واضاف ان على الحكومة اعادة النظر في هذا القرار وان لا نزيد اعباء المواطن اكثر مما هي عليه فالرواتب متدنية والوضع المعيشي صعب بالنسبة لهم وان كل شيء يؤثر على الفقير ولا يؤثر على الغني والذي يهمه الزيادة مهما كانت.

وقد تبين ان الحكومة بصدد رفع اسعار الخبز على دفعتين، محجة ان الوافدين هم السبب وانهم يأكلون من قوت الشعب وهذا غير صحيح ولم الأردن بالذات التي ننظر الى هذا الأمر فنحن نسافر الى دول أخرى ولدينا عمالة مغتربة تعمل في الخارج ولكن واقع الامر مرتبط بالبنك الدولي وقوانينه وانظمته"

بعد عامين من الاعتقال والتحقيق

اول محاكمة علنية للمتهمين بالاعتداء على مكتب مخابرات البقعة

بعد أن كانت محكمة أمن الدولة قد فرغت من اخطر ملف نظر في المملكة بانتهاء قضية المهندس ليث شبيلات عادت اروقة المحكمة تزدحم من جديد بالقضايا الساخنة حيث شهدت المحكمة يوم الأثنين الماضي ٤/١٥ البدء رسمياً بمحاكمة المتهمين بقضية الاعتداء على مكتب مخابرات البقعة وهم "شادي جودت صالح وثائر يوسف وابراهيم زين العابدين وغسان مسمار والظنين عبد الرحيم والعريف احمد يوسف.

فبعد مرور عامين تقريباً على اعتقالهم وانتهاء مجريات التحقيق معهم عقدت الجلسة الأولى برئاسة القاضي العقيد حافظ أمين وبحضور المدعي العام لمحكمة امن الدولة الرائد محمود عبيدات ولما كانت هذه القضية تعتبر من اهم القضايا التي تنظر بها المحكمة فقد حظيت باهتمام اعلامي واسع وحضور اهالي المتهمين، وبدا واضحاً قبل الجلسة أن ثمة تشابه كبير بين هؤلاء المتهمين ومتهمين اخرين لا سيما في قضية بيعة الامام وقضية تنظيم التجديد الاسلامي اذ ساروا اي المتهمين – على نفس خطى زملائهم عندما بدأوا كالعادة يطلقون تكبيراتهم داخل المحكمة وهم داخل القفص بقولهم الله اكبر.. الله مولانا ولا مولى لهم .. الله اكبر ولله الحمد .

اذ وبانتهاء التكبير وقف احد اعضاء التنظيم ويدعى عبد الرحيم وبدأ كما فعل سابقيه في قضية بيعة الامام يرتجل خطبة اسلامية عن الايمان والابتلاء والعقيدة استمرت لمدة ربع ساعة حتى بدأت مجريات اول محكمة علنية للنظر في قضيتهم.

رئيس المحكمة كان هادئاً كعادته لم توتره تكبيراتهم ولا خطبهم فبدأ الجلسة بقوله ورد كتاب نقابة المحامين رقم م/٢٦/٤٦٣٤ تاريخ ٩٦/١/١٠ والمتضمن انتداب المحامين حاتم الشريدة وخالد الأفغاني للدفاع عن المتهمين ثائر يوسف وشادي جودت صالح وحضر المدعي العام ووكلاء الدفاع وبوشر باجراءات المحاكمة علنياً؟؟

المحامي محمد سلمة الدويك الوكيل عن المتهمين غسان مسمار وابراهيم زين العابدين ترافع في بداية الجلسة عن وكلاء الدفاع وقال: بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي من الرد على عدم اختصاصي المحكمة بالنظر في هذه القضية او التهم مع تمكيننا من الالتقاء بالمتهمين في غرفة المحامين على انفراد.

وبعد المداولة وبناء على طلب وكلاء الدفاع قررت المحكمة اجابة طلب وكلاء الدفاع من حيث امهالهم واتاحة الفرصة لهم للانفراد بالمتهمين في مكان توقيفهم على ان يجري المدعي العام الاتصال اللازم لتسهيل مهمة وكلاء الدفاع من اجل هذه الغاية.

اما فيما يخص بعدم اختصاص المحكمة فقد طلبت المحكمة من وكلاء الدفاع تقديم مذكرة خطية بهذا الخصوص ليتم النظر فيها واحالتها الى المحاكم المختصة اذ جرت العادة في مثل هذه الأمور ان يقدم وكلاء الدفاع مذكرة رسمية لمحكمة التمييز للنظر في القضية والمحكمة صاحبة الاختصاص كما جرى في قضية المهندس ليث شبيلات وقضايا أخرى عديدة

وقبل انتهاء الجلسة بلحظات اشار رئيس المحكمة العقيد حافظ أمين الى وكلاء الدفاع بالطلب بتقديم كفالة للظنين عبد الرحيم بسبب اطالة مدة توقيفه، وقررت المحكمة تأجيل الجلسة الثانية الى ٤/٢٩، لبدء ثاني جلسة بهذه القضية.

اد يات وشبكا كما يقال الافراج عن الظنين عبد الرحيم لانه ليس متهما رئيسيا في القضية ولم يشارك كذلك في الاعتداء على مكتب مخابرات البقعة كما فعل المتهمان ثائر يوسف وشادي جودت، ولكنه تم القبض عليه بحكم اجتماعه لمرتين او ثلاثة في الجلسات الخاصة التي ضمت اعضاء التنظيم وجرى فيها الحديث عن اوضاع البلد والفساد والجهاد وضرورة تخليص البلد من الفساد وما شابهها من امور وصفت بانها تعد على أمن الدولة، ومن حيث التباحث في تعطيل مهمة رجال المخابرات والبحث عن طرق للاعتداء عليهم وكذلك على السياح.

وحسب وكلاء الدفاع فانهم اعتبروا اشارة رئيس المحكمة الى تقديم كفالة للافراج عن الظنين عبد الرحيم هو بمثابة انجاز اذ سنكون هذه الورقة اي طلب الكفالة اولى اعمالهم للعمل على الافراج عنه قبل عيد الأضحى المبارك حيث اعتبر وكلاء الدفاع هذه الخطوة انفراجاً ملحوظاً في اجراءات المحكمة وتسهيلاً لمهمتهم كذلك من ناحية زيارة موكليهم في

المبالغ تقدر بمئات الآلاف ومسؤولون كبار في الشركة متورطون

اختلاسات في مناجم الفوسفات

المخابرات كشفت القضية والمدير العام اعتبرها مجرد تجاوزات ادارية

في الفترة الأخيرة تولت بعض الاجهزة الأمنية الموجودة لدينا مهمات تتعلق بمتابعة قضايا الفساد والكشف عنها ونتيجة للجهد المكثف الذي تبذله هذه الأجهزة فقد تم في الفترة الأخيرة وبالتحديد قبل ما يزيد عن شهر بقليل الكشف عن اخطر قضية فساد تعصف بالمملكة خلال الفترة الأخيرة، ومن المؤكد ان حكومة السيد الكباريتي تبذل الآن جهداً جاداً في سبيل مكافحة ومحاربة الفساد"

بالرغم من التعتيم المفروض على هذه القضية الا ان مصادر الحقيقة تشير الى ان التحقيق مازال يمضي على قدم وساق وحول عملية الفساد الموجودة اكدت بعض المصادر الموثوقة للحقيقة ان هذه القضية لم يتم الكشف عنها من قبل شركة مناجم الفوسفات الاردنية وانما تم الكشف عن هذه القضية من قبل دائرة المخابرات العامة"

والملفت للنظر ان القضية لم يتم رفعها الى المدعي العام علما بان القضايا التي تتعلق بالفساد من المفروض ان تكون ضمن اختصاص المدعي العام وحول تفاصيل القضية تفيد مصادر مطلعة للحقيقة ان هناك (١٠) اشخاص على الأقل متورطين في هذه القضية اغلبهم من رؤساء الاقسام الموجودة في الشركة وهؤلاء الاشخاص كانوا يشكلون شبكة ويعملون ضمن فريق واحد، وتشير المصادر الى ان شركة الفوسفات في الفترة الأخيرة كانت تعاني من بعض المشاكل المالية المتعلقة بارباح الشركة وان هناك انحدارا شديدا في مؤشر الارباح

من جهة اخرى تفيد المصادر بأن المبالغ التي تم اختلاسها من الشركة تقدر بمئات الآلاف من الدنانير علما بان مصادر اخرى اكدت للحقيقة بان المبالغ تتجاوز هذا الحجم بشكل كبير جداً.

اما بالنسبة لتفاصيل هذه القضية والأشياء التي تم اختلاسها فهي تتلخص في قطع غيار الآليات الموجودة في المصنع اضافة الى مبالغ من ايرادات الشركة واموالها، ومن الجدير بالذكر هنا ان الشبكة التي تم كشفها والمكونة من موظفين كبار في الشركة متورطة في موضوع الفساد الموجود منذ عدة سنوات ولم يكن هذا التورط حديث العهد!

الحقيقة اتصلت بمدير الشركة الاستاذ سامح المدني وكان لنا هذا الحديث

الحقيقة: الو مرحبا استاذ سامح وانه يعطيك العافية.

سامح المدني: أهلا يا أخي مين بحكي.

الحقيقة: جريدة الحقيقة بتحكي معك.

استاذ سامح ممكن تحكيلنا الى اين وصلت في التحقيق بالنسبة لقضية الفساد

سامح المدني: (ويبدو عليه بعض الارتباك من طبيعة سؤاله) لا يا اخي لا يوجد اي فساد القضية عبارة عن تجاوزات ادارية بسيطة.

الحقيقة: طيب شو حجم هذه التجاوزات؟

سامح المدني: مجرد تجاوزات ادارية بسيطة.

الحقيقة: شو عملت فيها؟

سامح المدني: احقق.

الحقيقة: ممكن اشوفك استاذ سامح

سامح المدني: مش هلء يا اخي

الحقيقة: متى

سامح المدني: بعد اسبوع ان شاء الله

الحقيقة: شكرا استاذ سامح

بالرغم من أن مدير عام مناجم الفوسفات الاردنية قلل من قيمة الحدث واهميته إلا ان ما يحدث الآن في هذه الشركة هو اشبه بالقنبلة الموقوتة.

الحقيقة اتصلت مع مجموعة من النواب وافادوا بعدم علمهم بهذا الحدث إلا انهم اجمعوا على اهمية رفع القضية الى المدعي العام للتحقيق بها.

في ضوء ما تقدم فان الأمر يبدو ان حكومة السيد الكباريتي جادة في موضوع الفساد لكن الشيء الملفت للاشتباه هو الغموض الشديد الذي مازال يحيط بالقضية

احد النواب وفي اتصال هاتفي قال ان هذه القضية يجب ان يكون هناك علم للمجلس بها واذا بقيت هذه القضية في طي الكتمان فانه سيتم اثارتها على حد تعبيره

وتجدر الاشارة هنا الى ان الايام القادمة ستشهد وضعا حرجا جدا بالنسبة للتحقيق الجاري في هذه القضية من حيث اظهارها الى الناس"

رفض مطالب تأجيل اجتماع المجلس فرضخ الموقعون على المذكرة

عرفات يوجه "الضربة القاضية" لمعارضيه!!

المعارضة العلمانية تتجه لـ"النضال" المجتمعي والاصوليون خارج بيت الطاعة والسلطة تمسك بجميع الخيوط

فجأة، وبلا سابق انذار، وجد الرئيس الفلسطيني نفسه ومعارضيه يدخلون اجواءا تشبه الى حد كبير الاجواء التي كانت تخيم على العلاقة بينهما في عقدي السبعينات والثمانينات، فخلال هذين العقدين كثرت المنعطفات التي عبرتها القضية الفلسطينية.

وكان الرئيس عرفات يحرص كلما توقفت الثور امام منحنى حاد على اخذ "الكرت الاخضر" من السلطة التشريعية، حيث الطيف السياسي الفلسطيني بكل تجلياته، وصراع وجهات النظر الذي شكل واحدة من التجارب الديمقراطية القليلة في المنطقة، وكرس حالة من المؤسسية.

واعتاد الفلسطينيون خلال تلك السنوات وما قبلها، وما بعدها، على تجاوز نقاط الاختلاف بالحوار الديمقراطي .

فلم يحدث ان دخل المختلفون في مواجهات مسلحة الا عندما يتعلق الامر بالحل السلمي كما حدث في منتصف السبعينات وأوائل الثمانينات.

وعلى الرغم مما اثير حول عمليات الاعتقال واقتحام المنازل والجامعات التي قامت بها قوات الأمن الفلسطيني لم يصل الأمر الى ما حدث عند تشكيل جبهة الرفض احتجاجاً على النقاط العشرة، او الى حد ما كان يحدث عند تململ القواعد الفتحاوية، والذي كانت نهاياته دموية في معظم الأحيان.

ولعل هذا التطور اول مؤشرات التحول المجتمعي في الساحة الفلسطينية، فلم تعلن السلطة حرب كسر العظم ضد حماس، ولم تعلن حماس حرباً ضد السلطة الوطنية الفلسطينية،

والتزمت التنظيمات الفلسطينية الاخرى "الشعبية والديمقراطية" بالقوانين القديمة للصراع مع ابداء قدر اكبر من المرونة تجاه القضايا المطروحة، وبقي ما تبقى من قوى يراوح بين شعارية الخطاب السياسي وصعوبة تحقيق البرامج، لينتهي على رصيف الحركة السياسية الفلسطينية.

وثاني هذه المؤشرات تزايد اهتمام القوى العلمانية الفلسطينية بقوانين المجتمع المدني، وحركته الديناميكية، وذلك واضحاً من خلال التصريحات التي يدلي بها قادة تلك التنظيمات من وقت لآخر.

تتجلى هذه التداعيات بشكل لا يمكن اخفاؤه عند متابعة مجريات الحوار بين السلطة والمعارضة حول انعقاد المجلس الوطني.

فمن ناحيته طلب الرئيس عرفات عقد المجلس الوطني في "٢٢" نيسان الجاري ومن ناحيتها طالبت قوى المعارضة الفلسطينية الممثلة في داخل المجلس الوطني بتأجيل هذا الموعد، ليكون امامها فرصة لتدارس الاوضاع، وبلورة التحالفات ووجهات النظر، كما يحدث عادة في المجالس الوطنية.

ولكن الرئيس عرفات الذي يرغب في تقديم ورقة تغيير الميثاق لشريكه الاسرائيلي في عملية السلام، وحسب التوقيت الذي يخدم حزب العمل في معركته الانتخابية اصر على موقفه، خلال الاتصال التليفوني الذي اجراه مع مقر المجلس الوطني الفلسطيني في عمان، ليخرج المعارضة الفلسطينية من حالة تردد خلفها امتداد المعارك التي فتحت على اتفاق اوسلو.

وبلا شك ان تفاصيل عديدة كانت وراء اتخاذ المعارضة لهذا الموقف،

فحتى ايام قليلة لم تكن قد اتخذت قرارا بالمشاركة او عدم المشاركة، الا ان خطابها السياسي كان ينطوي على رفض العملية السلمية وتغيير الميثاق، كما تعني تبطئة عقارب الساعة الفلسطينية "لخبطة الروزنامه الانتخابية لحزب العمل الاسرائيلي، على اعتبار ان الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني لن يتوقف عند الدورة العادية التي دعا لها رئيسه بالوكالة سليم الزعنون.

وبذلك يتضح ان الاعضاء المعارضين للعملية السلمية، في المجلس الوطني الفلسطيني ارادوا من خلال مذكرتهم اصابة عصفورين بحجر واحد، اولهما اخفاء سرعة التحول في الموقف السياسي وثانيهما المشاغبة على العملية السلمية.

وعلى ما يبدو انهم تمكنوا من اصابة العصفور الأول اصابة طفيفة واخفقوا في اصابة الثاني عندما جوبهوا بالرفض القاطع من الرئيس عرفات، فعليه رصد مواقف الاعضاء المعارضين، خلال الاجتماع المفتوح، تؤكد على أن التنازل سيكون من طرق المعارضة وليس من قبل الرئيس عرفات الذي يمتلك موازين القوى في المجلس الوطني، اذ ان العديد من الاعضاء الموقعين على "مذكرة تأجيل" بعدما عرفوا بتصلب الرئيس عرفات على "٢٢" نيسان انهم سيشاركون حتى لولم يجر التأجيل.

وفي حال حضور المعارضة لاجتماع المجلس ستتحول عملية تجاوز الميثاق الى مسألة اجرائية سواء حضر المعارضون أم لم يحضروا، وسواء وافقوا على الميثاق الجديد ام لم يوافقوا، فالتوازنات الموجودة في داخل المجلس الوطني الفلسطيني وجميع المؤشرات تؤكد تحقيق الرئيس الفلسطيني انتصارات جديدة على معارضيه.

ولكن المعارضة الفلسطينية تدرك جيدا أن عليها تجرع الهزيمة كما تجرعتها في اكثر من اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني، الأمر الذي ظهر بشكل واضح عند اقرار النقاط العشرة، ويدفعها لتقبل هزيمتها بروح رياضية رغبتها في عدم الوقوف على رصيف الحركة السياسية الفلسطينية، بعد الشوط الواسع الذي قطعته السلطة الفلسطينية في عملية السلام.

ومن ناحيتها ستظهر حركتا "حماس" و "الجهاد" في المرحلة القادمة كالخارج عن بيت الطاعة اكثر مما كان عليه خلال الاشهر الماضية، اذ سيكون على الاصوليين الفلسطينيين مواجهة مؤسسات شرعية، وستشهد المرحلة القادمة ايضاً تراجعاً كبيراً في نقاط اللقاء بين حماس وقوى المعارضة، بعد انهيار تحالف العشرة.

مجمل هذه التطورات تؤكد على بدء تشكل خارطة سياسية جديدة في الساحة الفلسطينية، تقترب فيها اوضاع الاصوليين الفلسطينيين من اوضاع الاصوليين الجزائريين .

ففي الوقت الذي ظهر اصوليو الجزائر بصورة "جماعات الارهاب" امام الشارع الجزائري، بدا الشارع السياسي الفلسطيني ينظر لحركتي حماس والجهاد باعتبارهما مسؤولتين عن الحصار الاقتصادي وتأزم المسار التفاوضي، كما استطاعت السلطة الفلسطينية التقاط التجربة الجزائرية في سحب البساط من تحت اقدام المعارضة الاصولية، وحققت نجاحاً ملحوظاً على هذا الصعيد.

التقشف على رأس جدول الأعمال

القيادة العامة تستعد لعقد مؤتمرها العام

ازمة حادة سيواجهها المؤتمر العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين "القيادة العامة" الذي تجري الاستعدادات لعقده في العاصمة السورية.

وتتمثل هذه الازمة في القرار الذي اتخذته اللجنة المركزية لـ "الجبهة" والذي يقضي بتخفيض ا لانفاقات الى النصف، الامر الذي يعني الاستغناء عن ثلثي كادر الجبهة، وايقاف سيارات عن الحركة، واخلاء مقرات.

مصادر "الحقيقة" تتوقع ان يواجه الامين العام للجبهة احمد جبريل بانتقاد حاد من بعض مساعديه .

لا سيما وان "جبريل" كان ابرز المتحمسين لقرارات التقشف.

ويذكر ان العديد من المنظمات الفلسطينية المعارضة الموجودة في دمشق تتوقع فرض قيود على حركتها في حال حدوث تقدم على المسار التفاوضي السوري الاسرائيلي، وكان لهذا السبب دوره في دفع الجبهة ذلك

تقدر بعشرات الملايين من الدولارات سنويا

الدعم الايراني لحماس مازال مستمراً!!

قدرت مصادر فلسطينية مطلعة المبالغ التي كانت تتلقاها حركة "حماس" من طهران خلال السنوات الماضية بعشرات الملايين من الدولارات.

واكدت مصادر "الحقيقة" على ان الدعم الايراني لحماس مازال مستمراً، وان الايرانيين مازالوا يحثون حلفاءهم في الساحة الفلسطينية على القيام بعمليات عسكرية.

واشارت المصادر الى أن الضربات الأخيرة التي تعرضت لها حركة المقاومة الاسلامية لم تقطع قنوات الاتصال بين حماس والايرانيين، وذكرت ان طهران كانت في صورة العمليات الأخيرة قبل تنفيذها.

وكانت ايران قد ابلغت وفد الترويكا الاوروبية الذي زار طهران مؤخراً انها قطعت الدعم المالي عن حماس وابقت على دعمها لحزب الله.

ويذكر ان زيارة وفد الترويكا جاءت في ظروف حساسة بالنسبة لايران، حيث اعقبت العمليات الأخيرة لحماس وانعقاد قمة شرم الشيخ مما دفع الحكم الايراني لاعطاء مثل هذه التأكيدات.

"الحقيقة" تنفرد بنشرها :

قصة شريط الفيديو الذي الغى قرار "قطع آذان" العراقيين!!

اكثر من عامل ضغط دفع الحكم العراقي للتراجع عن عقوبة الوشم وقطع الآذان التي شرع في تنفيذها ضد الهاربين من الخدمة العسكرية، واستمرت على مدى عامين، وطالت اكثر من ثلاثة الاف مواطن.

فمن ناحيتها قامت المؤسسات الدولية، والمنظمات العاملة في حقل حقوق الانسان بحرب شعواء، ضد هذه العقوبات، في اطار حملة دولية واسعة النطاق، ومارست في حربها هذه وسائل مختلفة واليات عديدة.

وسعت تلك المؤسسات بخطى حثيثة لشرح خطورة العقوبات على الشعب العراقي والتي اضيفت الى عقوبات عديدة، والحرمان من ابسط انواع الحريات

ومن بين التحركات التي قامت بها الهيئات الانسانية اعداد فيلم فيديو حول هذه الممارسات، وعرضه اثناء اجتماعات مفوضية حقوق الانسان التي عقدت في جنيف عام ١٩٩٥، وتم تقديم الشريط للوفود المشاركة وتوزيعه على الصحفيين الذين تابعوا ذلك الاجتماع.

وقام فن دير شتويل المقرر الدولي الخاص لحقوق الانسان في العراق بالتعليق على الشريط، وتبع ذلك تعليقات وصور نشرتها صحيفة "الاندبندنت" على صفحتها الأولى.

وتفاعلت منظمة العفو الدولية مع الحقائق التي اثبتها الشريط، وقامت باصدار نداء مستعجل دعت فيه لوقف الممارسات القاسية، والمنافية لابسط قواعد حقوق الانسان

واثار الشريط ايضاً منظمة مراقبة حقوق الانسان في الشرق الأوسط التي قامت باعداد تقرير مفصل حول عمليات "جذع" و "بتر" اعضاء الجسم.

واصدرت مفوضية حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة قرارا طالبت فيه الحكومة العراقية بالاسراع في ايقاف تنفيذ هذا النوع من العقوبات، وتحدث بعض اعضاء مجلس الامن الدولي حول الموضوع، اضافة للجمعية العامة، ومنظمات دولية دعت لايقاف العمل بهذه العقوبات التي لم يسبق لها ان حدثت في التاريخ البشري.

وكان لاذاعة "الحرية" التابعة للمعارضة العراقية اثر اكبر في هذه الحملة اذ اجرت مقابلات حية ومباشرة مع عدد من الضحايا الذين تحدثوا لاهلهم والعالم عما لاقوه من تعذيب وحشي، والام صعبة اثناء عملية القطع والتمييز الذي كان يمارس عند تنفيذ العقوبة.

وزاد من نقمة جماعات حقوق الانسان والهيئات الدولية على هذه العقوبة انها لم تكن تنفذ في المحاكم، وبدون تخدير مما ادى لوفاة البعض، ودفع آخرون للانتحار بسبب ما الحقته العقوبة من اذى نفسي على الذين مورست العقوبة ضدهم.

ولكن قرار الغاء القرار رقم "١١٥" الصادر عن مجلس قيادة الثورة في العام ١٩٩٤، والذي نشرته صحيفة "القادسية" الصادرة عن وزارة الدفاع العراقية لم يحظ بارتياح كبير في اوساط الجماعات الحقوقية والمنظمات الدولية.

فمازالت هناك العديد من الملفات الحقوقية في العراق تحتاج لاعادة نبش، وتستدعي الانتهاكات مساع حثيثة لمعالجتها.

وفي هذا السياق ناشدت المنظمات الحقوقية الدفاع عن حقوق الانسان، وممارسة اكبر ضغط ممكن على الحكومة العراقية، وشخص الرئيس العراقي لاجباره على وقف القمع والاستبداد والانتهاكات المستمرة لحقوق الانسان من خلال تطبيق القرار "٦٨٦" الصادر عن مجلس الأمن الدولي عبر لجان المراقبة والرصد لحالة حقوق الانسان والحريات العامة.

ويذكر ان حرجاً واسعاً ابدته منظمات حقوق الانسان مؤخراً بقضايا حقوق الانسان في العراق، ويتداخل عمل تلك المؤسسات مع اهتمامات الامم المتحدة التي تظهر قراراتها المتعلقة بالعراق تركيزاً واضحاً على الجوانب الانسانية لحياة المواطنين العراقيين.

مع بدء العد التنازلي للانتخابات التشريعية الجزائرية

زروال يغلق المصيدة على الاصوليين!!

تحديات كبيرة تواجهها الجبهة الاسلامية للانقاذ في الجزائر مع اقتراب العد التنازلي للانتخابات التشريعية التي سيتم اجراؤها في النصف الأول من العام القادم. فقد اكدت مصادر الحكومة الجزائرية على عدد من القضايا التي ستضع الجبهة على المحك خلال الاشهر القادمة، اذ بات على قيادة الجبهة نبذ العنف لاثبات حسن نواياها تجاه السلطة اذا ما ارادوا المشاركة في الانتخابات.

وتشير التقارير الواردة من الجزائر الى انهم لن يستطيعوا استخدام الدين في الدعاية الانتخابية حسب قانون الانتخابات القادم" مما سيفقد الجبهة اهم سلاح تملكه في وجه السلطة اذا ما قررت خوض الانتخابات

وستؤدي مشاركة الجبهة في الانتخابات او عدم مشاركتهم الى ضعضعة اوضاعها الداخلية، وتكريس الانقسام بين تيار مقتنع بالتعايش مع السلطة يمثله علي جدي وبوخمخم، وتيار عباس مدني وعلي بلحاج الذي يرى ضرورة زوال الحكم في الجزائر واقامة نظام يستند لوثيقة تشرين ١٩٥٤.

وبالتالي لن تمنع المشاركة في الانتخابات من بقاء التيار المتشدد خارج العملية السياسية، واقترابه من الجماعة الاسلامية التي تنظر لها قطاعات واسعة في الشارع الجزائري باعتبارها عصابة مسلحة، وسيبقى عدم المشاركة الجبهة بمختلف تياراتها المتصارعة خارج التقويم السياسي.

وفي الحالتين سيكون على الجبهة الاسلامية الجزائرية اعادة ترميم صورتها بعد اعمال العنف التي ارتكبتها الجماعات الاسلامية، وفي مقدمتها الجماعة (A) التي يقودها جمال زيتوني.

والواضح ان الرئيس زروال بدأ باللعب على تناقضات جبهة الانقاذ والجماعة الاسلامية، اذ قام باستثناء الاصوليين من سلسلة الحوارات التي شرع باجرائها مع القوى السياسية، مثلما استثنى القوى الصغيرة والاحزاب السياسية التي لا تملك ثقلاً في الشارع الجزائري

كما يحرص الحكم الجزائري في اجراء الانتخابات يكون قد قطع شوطاً هاماً في تقديم البديل الوطني الجمهوري وتكريس دولة المؤسسات في البلاد. وفي ذلك مؤشرات تدلل على ان الاسلاميين لن يستطيعوا اتهام الحكم بالدكتاتورية في خطابهم السياسي القادم

ولذلك ستجد الجماعات الاسلامية ان مأزقها السياسي سيستمر في التفاقم، وان عزلتها الشعبية تتزايد، وكذلك امكانية قيامها بعمليات عسكرية بعد الضربات المتتالية التي وجهتها قوات الامن

كما ادت الزيادة التي قام بها وفد امريكي رفيع المستوى للعاصمة الجزائرية ولقائه بالحكومة وعدد من الاحزاب لاعطاء دفعة قوية لسياسة الرئيس زروال، وفي المقابل يعرف عن الحكومة الفرنسية اصرارها على استخدام العنف لاستئصال القوى الاصولية الجزائرية

كل هذه المقدمات ستخلق انطباعاً لدى قادة التطرف بان المصيدة التي اعدها لهم الرئيس زروال اغلقت عليهم باحكام، وانه لم يعد امامهم مجالاً للافلات منها.

المطلوب تنازلات حدودية

ضغوطات سعودية على اليمن!!

حالة من الترقب الحذر مازالت تخيم على العلاقات السعودية - اليمنية رغم مرور اكثر من عام على مذكرة التفاهم التي وقعها الطرفان

فلم تصل الأمور بين الرياض وصنعاء بعد حد الاتفاق على رسم الحدود، او حتى العودة الى العلاقات التي كانت قائمة قبل اندلاع ازمة الخليج الثانية

وفي هذه الاجواء، تتردد معلومات حول ضغوط سعودية على اليمن لتقديم تنازلات حدودية، الأمر الذي يثير حالة من القلق لدى القيادة اليمنية، وينذر بحدوث ازمات جديدة بين البلدين الجارين

ويزيد من مخاوف صنعاء الطريقة التي جرى من خلالها حل المشكلات الحدودية بين السعودية وجيرانها الآخرين، والتي جاء بعد مشكلات يصفها المحللون السياسيون بانها دراماتيكية

وتجد الأوساط السياسية اليمنية في الضغوطات السعودية ما يعيد للاذهان الازمة التي حدثت بين البلدين في اعقاب حرب الخليج الثانية، والتي قامت الرياض خلالها بابعاد العمالة اليمنية، وما تلا ذلك من اتهامات يمنية للرياض بمساندة مجموعة على سالم البيض خلال الحرب الأهلية التي شهدتها البلاد قبل عامين

ويعتقد المطلعون على خفايا ملف العلاقات اليمنية السعودية ان عدم حدوث خطوات عملية من الجانب السعودي تترجم الرياض من خلالها النية المزمة التي تتعامل بها مع صنعاء لعب دوراً كبيراً في زيادة القلق اليمني من التطورات القادمة للعلاقة بين الطرفين

ويحظى تولي وزير الدفاع السعودي الامير سلطان عبد العزيز ملف العلاقات اليمنية - السعودية من الجانب السعودي باكثر من تفسير لدى المحللين السياسيين اذ يمكن التعامل مع هذه المسألة على اعتبار ان الامير سلطان قادر على اتخاذ قرارات سياسية هامة لحل الازمة ويمكن التعامل معها ايضاً باعتبار ان الرياض ترغب في تشديد موقفها حيال القضايا التي لم تزل عالقة بين البلدين

وقد ادت المشكلات المعقدة التي تواجهها اليمن على صعيد سياساتها الخارجية الى مزيد من تأزيم الأوضاع وادخالها في متاهات جديدة، اذ تواجه صنعاء مشكلة معقدة مع اريتريا، وعلى الصعيد الاقتصادي يعاني اليمنيون من ازمات حادة، كما تجد صنعاء صعوبة في معالجة الملف الاصولي الذي احدث العديد من الهزات الأمنية داخل البلاد

كل هذه العوامل تدفع الاوساط السياسية والدبلوماسية لترجيح بقاء الملف الحدودي بين اليمن والسعودية مفتوحاً خلال الاشهر وربما الاعوام القادمة، ويرشح الاوضاع لمزيد من التأزم

وتبقى صنعاء امام خيارين، فاما ان تقدم التنازلات التي تريدها الرياض واما ان تتحمل الآثار التي ستتركها ازمة الحدود على مجمل الاوضاع، الامر الذي سيؤدي لمزيد من تردي الوضع الاقتصادي والأمني في الداخل، والانشغال عن ازمة جزر حنيش التي تتطلب اهتماماً يمنياً واسعاً خلال المرحلة القادمة

ولذلك ترجح العديد من الاوساط الدبلوماسية ان تقدم الحكومة اليمنية تنازلات للرياض كتجديد اتفاقية الطائف الموقعة عام ١٩٣٤، والتي تصبح بموجبها مناطق عسير ونجران وجيزان ضمن الحدود السعودية

ويذكر ان صراعاً سياسياً شهدته السنوات التي اعقبت حرب الخليج الثانية حول تجديد الاتفاقية وجرى تشكيل لجان فنية لتجاوز تلك الازمة



المذيعة منتهى ابو دلو لـ "الحقيقة":

الصدفة قادتني للعمل في التلفزيون

حاورها عبد الهادي المجالي

قد تصل الشخصية الى الكمال عند اجتماع الجمال الروحي والخلقي وعندما تجد هذه الشخصية اكثر ما تنزع اليه هو الهدوء والبساطة والتروي.

المذيعة التلفزيونية منتهى ابو دلو الرمحي هي وجه اعتاد المشاهد الأردني ان يلمس فيه الحضور العفوي على الشاشة اضافة الى سعة الثقافة وسرعة البديهة، كل هذه الامور التي تجتمع فيها تؤهلها لأن تكون مذيعة تلفزيونية ناجحة!!

احياناً قد تكون الشاشة خادعة في اغلب صورها وعندما تنظر الى الواقع تكتشف ان هذا الخداع كان كبيراً بحجمه ونحن ارتاينا ان نقتل خداع الشاشة لكي نعرض المذيعة منتهى ابو دلو الرمحي بصورتها الحقيقية ابنة الفلاح وربة المنزل والمكافحة والمرأة العصية على اي مظهر زائف.

ستعرضها لكم الحقيقة بحوار هادىء عفوي!!

البطاقة الشخصية

منتهى ابو دلو الرمحي من مواليد عمان عام ١٩٦٧ خريجة بكالوريوس ادب انجليزي من الجامعة الأردنية عام ١٩٨٩ متزوجة من السيد ذيب الرمحي ولها (٣) اطفال هم هديل وديما وزيد.

حول البدايات تقول السيدة منتهى: عندما تخرجت من الجامعة عام ١٩٨٩ كنت افكر ماذا يمكن ان اعمل وكنت ابحث عن وظيفة مختلفة بعيدة عن التدريس وعن الروتين اليومي القاتل فلم افكر بالتدريس بتاتاً وبعد التخرج شاءت الصدفة ان اقرا اعلانا في احدى الصحف عن رغبة التلفزيون الأردني بتعيين مذيعين ومذيعات فتقدمت بطلب لهذه الوظيفة وكان هناك امتحان لـ (٣٥٠) شخصا تقدموا للوظيفة وعند اجتماعنا اجري لنا امتحان كتابي وكانت نتيجتي ٨٩٪ وقد كانت هذه النتيجة اعلى النتائج، وبعد هذا الامتحان كان هناك امتحان شفوي وهذا الامتحان تفوقت به بالمرحلة الأخيرة وهي مرحلة الشاشة وهذه المرحلة تحدد ما اذا كان الشكل والحضور على الشاشة مناسب ام لا عن طريق قراءة اخبار وبرامج والحمد لله كانت نتيجتي ممتازة وكنت متفوقة، وبعد هذا تحولت لمركز التدريب الاعلامي من اجل تمارين الصوت والتحقت بدورة كانت مدتها (٤) اشهر وكانت تحتوي على تمارين مهمة في الاعلام وبعد هذه الدورة مباشرة تم قبولي ونقلت لقسم الاخبار وبقيت في هذا القسم اتدرب مدة (٩) شهور قبل ان اخرج للشاشة وبعد ان خرجت للشاشة اصبحت مذيعة للاخبار وبقيت مدة سنتين في هذا الوضع!!

برنامج يسعد صباحك

وحول هذا البرنامج والتميز الكبير الذي حققته المذيعة منتهى في هذا البرنامج قالت في البداية رفضت ان اقدم هذا البرنامج لانني لم اكن املك تجربة سابقة للعمل في مثل هذه البرامج لذلك كنت خائفة من التجربة وقتها لكن الاستاذ عباس ارناؤوط اصر على ان اقوم بتقديم هذا البرنامج موضحاً لي انني املك قدرات تؤهلني لمثل هذه البرامج وفعلاً قمت بتقديم اول اربع حلقات من هذا البرنامج وبعدها انضمت المخرجة فكتوريا عميش ومن انضمامها اخذ البرنامج طابعاً جديداً وبعد مضي سنة احتفلنا بالسنة الأولى لميلاد البرنامج وعندها شعرنا بمدى محبة الناس لهذا البرنامج وكنا دائماً عند انتهاء اي حلقة من حلقات البرنامج تبدأ المكالمات الهاتفية بالانهمار علينا وكانت كلها تحمل طابع الثناء والايجابية وبطبيعة الحال هذه الأشياء تدفعنا للابداع والتميز والمحافظة على المستوى الذي بدأنا به لأن رأي المشاهد لا يوجد فيه شيء يسمى المجاملة، وهذا بطبيعة الحال يفرض علينا ان يكون مستوى البرنامج في سلم تصاعدي!!

واضافت المذيعة منتهى ابو دلو الرمحي قائلة التلفزيون عمل استفتاءات بالتعاون مع جامعة اليرموك حول اهم واكثر البرامج رواجاً لدى المشاهد وقد كانت النتيجة مفرحة بالنسبة لي فلقد حصل هذا البرنامج على نتائج متقدمة جداً وهذا يدل على انه يحظى بشعبية كبيرة لدى المشاهدين.. بالاضافة لذلك فمن المهم ان تدرك اننا في هذا البرنامج نعمل كفريق واحد ويوجد لدينا تقييم اخر وهو المكالمات الهاتفية التي نتلقاها من المواطنين.

العلاقة مع الناس

وحول علاقة الجمهور بها تقول المذيعة منتهى ابو دلو اشعر ان هناك تحديداً لحريتي من الناس فهم دائماً يسالونني ودائماً هناك نظرات غريبة منهم ومرد هذه النظرات هو انني اكره المكياج كثيراً فعلى الشاشة اضطر ان اضعه لكن في حياتي العادية لا اضعه بتاتاً وهذا يدعو لأن يكون هناك بعض الاختلاف في الشكل فترى المواطن يدقق النظر للتحقق من شخصيتي هل انا منتهي ام لا ... بطبيعة الحال تكون اسئلتهم واستفساراتهم من النوع الهادىء واللطيف والمتعلق ببرنامج يسعد صباحك واكثر هذا الحديث يحمل في داخله الثناء والتقدير!! واكثر ما يعجب به الناس هو فقرة فارس الحلقة التي يقدمها التلفزيون ضمن برنامج يسعد صباحك وتكون حول كيفية الاتيان بفارس الحلقة وعند سؤالنا للسيدة منتهى عن فكرة هذه الفقرة قالت لم نكن نخطط في هذا البرنامج ان تكون هذه الفقرة ثابتة لكن في اول برنامج كنا قد استضفنا عامل نظافة للحديث معه عن عمله وحياته وبالصدفة عند التعريف خرجت مني جملة فارس الحلقة فاصبحت هذه الزاوية ثابتة وكنا ننظر في هذه الفقرة للمهنة على انها الاساس وليس للشخصية، وبعدها لاقت هذه الفقرة استحساناً كبيراً جداً من قبل الناس ومن مسؤولي التلفزيون فاوعز مدير التلفزيون الينا بان تكون هذه الفقرة ثابتة.

وحول مدى رضى الزوج عن عمل واداء المذيعة قالت السيدة منتهى ابو دلو اكثر انسان كان ينتقد برنامج يسعد صباحك هو زوجي لكن بالمقابل عندما كنت اذهب معه الى اي مكان عام وكان الناس ينظرون لي ويشعرون بالحرج من حديثهم معي لوجود زوجي كان هو بنفسه يقوم بازالة الحاجز ويدعوهم للحديث معي.

اصبت بدوخة شديدة اثناء قراءتي نشرة الأخبار

زوجي أكثر شخص ينتقدني كمذيعة



تلقيت رسائل اعجاب بشخصيتي

في البداية رفضت تقديم "يسعد صباحك" لكن مدير البرامج اقنعني

مميزات المذيع الناجح

وحول هذا الموضوع تحدثت السيدة منتهى قائلة اهم شيء يجب ان يتوفر في المذيع هو الحضور القوي على الشاشة ويجب عليه ايضاً ان يعرف قراءة ولا يلبس ثوباً مخالفاً لشخصيته وافضل ان يكون هناك تخصص في العمل فعلى سبيل المثال المذيع الذي تبث برامجه على الهواء مباشرة تختلف عن مذيع يتم تسجيل البرامج الخاصة به لأن البرامج التي تبث على الهواء مباشرة يكون فيها الخطأ شيء مرفوض ولا مجال لحدوثه فاحياناً ممكن ان يخرج السائل عن الموضوع وبالتالي يتطلب هذا من المذيع سرعة معالجة الأمر!!

وحول اكثر مذيع تعجب به السيدة منتهى قالت عمر الخطيب هو اكثر شخص اعتبره مناسباً لعمله لانه بحد ذاته موسوعة فهو واسع الاطلاع في كل المجالات.

اغرب موقف

وعند سؤالنا للسيدة منتهى عن اغرب موقف حدث معها قالت: اغرب موقف في حياتي كان عندما كنت اعمل بالأخبار في احدى المرات نشرة الساعة السادسة ونشرة الساعة ١١ واضطررت ان انتظر نشرة الساعة الحادية عشر حتى اقوم بقراءتها بسبب انني لا املك سيارة استطيع ان اعود بها للبيت بدأت بقراءة اخبار الساعة ١١ كان هناك خبر ١٢ صفحة وقرأت منه ٦ صفحات وفجأة شعرت بدوخة شديدة فأعطيت المخرج اشارة واوقف البث لكنه اقنعني ان اعود لاكمال النشرة وفعلاً عدت ولكن حالتي كانت في تدهور فأعطيت المخرج اشارة من اجل ايقاف البث مرة اخرى وظننت انه قد اوقف البث وقلت له "مش قادرة اكمل النشرة" ولسوء الحظ فان البث لم يكن مقطوعاً وما قلته ظهر على الشاشة وعندما سمع زوجي هذا على التلفاز جاء فوراً الي واصطحبني الى المنزل وقتها كنت حاملاً في ابنتي هديل وكان الحمل هو السبب.

الغريب في الأمر ان الاشاعات قد بدأت تسري في الشارع في اليوم الثاني وكانت المشكلة تكمن في ان هناك اشاعة تقول انني اصبت بجلطة واخرون قالوا انه تم طردي من التلفزيون!!

وحول علاقتها مع الجمهور والردود الشخصية التي تتلقاها قالت السيدة منتهى ان الرسائل التي كانت تاتي هي رسائل اعجاب بشخصيتي وادائي على الشاشة!!

"الحقيقة" تجولت في المنطقة وخرجت بالتحقيق التالي:

الخالدية مازالت تائهة بين المفرق والزرقاء!!

"شارع الموت" تسبب بوفاة (١٣) شخصاً في (١١٠) حوادث خلال عامين فقط

حافلات النقل الى الزرقاء لم تعد كافية و (٤٣٠٠) طالب يدرسون في (١٢) مدرسة فقط!!

تقع الى الجنوب من محافظة المفرق على بعد ٢٣ كم وتتميز بموقعها الاستراتيجي المتوسط بالاضافة الى تمتعها بالجو الصيفي الجميل وكرم ابنائها.

بلدة الخالدية التي تعد اكبر بلدة في محافظة المفرق بعد مركز المحافظة من حيث تعداد السكان والمساكن اذ يبلغ عدد سكانها (١٣١٥٦) نسمة وعدد المساكن (٢٢٢٩) مسكنا بناء على التعداد السكاني لعام ١٩٩٤، وللاعتبارات السابقة كان لابد "للحقيقة" ان تبحث في هموم ومشاكل هذه البلدة، حيث التقت بالسيد سالم نمور رئيس البلدية الذي قال: "بلغت موازنة البلدية ما يقارب (١١٨) الف دينار خصص منها مبلغ (٥٥) الف دينار للرواتب والنفقات و(٣٧) الف دينار لتسديد قروض وفوائد والف دينار لمجلس الخدمات وثمانية الاف دينار لغايات الصيانة والكهرباء والمحروقات، وما تبقي لا يكفي لأدنى مستوى في الخدمة فعلى سبيل المثال: فان حملة الرش في البلدة ولرشة واحدة فقط تحتاج الى (٥٠٠) لتر مبيد حشري وبكلفة ادناها سبعة الاف دينار، ان الخالدية بحاجة الى مركز قضاء اذا ما قورنت بالاقضية التي استحدثت وان بعض الألوية في المحافظات تقل عن عدد سكان الخالدية.

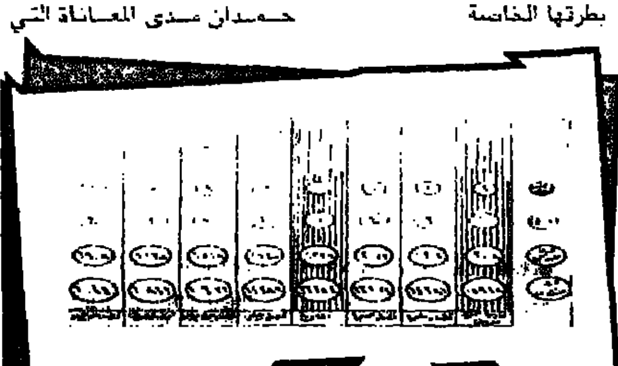
واذا ما قورن بين بلدة الخالدية من حيث تعداد السكان والمساكن والأقضية في المحافظة والمقصود ان القضاء بعدد سكانه يوجد اكثر من بلدية ومجلس قروي لخدمة السكان، فالخالدية اكبر من اي قضاء ولا يوجد بها سوى بلدية واحدة، ومخصصاتها (٥٢.٥٠٠) دينار بينما على سبيل المثال (قضاء ام الجمال) فيه اربعة بلديات بالاضافة الى اربع مجالس قروية ومجموع مخصصاتها ما يقارب مائة وتسعين الف دينار ولخدمة عشرة الاف مواطن، حيث ان حصة البلدية الواحدة ادنى حصة هو (٣٠) الف دينار وحصة المجلس (٦) الاف دينار.

فنحن لا نسعى الى المسميات بقدر ما تهمنا الخدمات الاساسية التي تتبع تلك المسميات، ومطالبتنا بتوفير الخدمات للحاجة الملحة والضرورية وبما يتناسب مع حجم السكان والمساكن اسوة بالمناطق الأخرى، وهذا الامر اشار اليه السيدان ضيف الله سويلم وعلي ضاحي عضوا مجلس بلدي الخالدية حيث اكدا على أن عدم كفاية الميزانية وشح الموارد المالية وصعوبة الحصول على قروض مالية كافية لتقديم الخدمات يؤدي الى عدم القدرة على تقديم الخدمة المناسبة لبلدة الخالدية على اتم وجه، وقد انتقد السيد ضيف الله سويلم عدم قيام البعض من المواطنين بتسديد ما عليهم من التزامات في الوقت المحدد، وعدم تقيد البعض الآخر بتطبيق تعليمات البلدية، الأمر الذي اكده السيد علي ضاحي فقال " هناك بعض المواطنين لا يؤدون ما عليهم من التزامات مالية للبلدية مما يتسبب في تعطيل البلدية عن القيام بواجبها بالشكل الصحيح بالاضافة الى عدم وعي المواطن بواجباته تجاه البلدية

ومن المشاكل الهامة التي تعاني منها بلدة الخالدية اضاف السيد رئيس البلدية، يوجد في البلدة اثنا عشرة مدرسة تضم ٤٣٠٠ طالب ويقوم على تدريسهم (٢٥٠) معلما ومعلمة ومنها ما يعمل بنظام الفترتين ويوجد اكتظاظ في الشعب الدراسية والحاجة ملحة الى ابنية او ما يسمى بالمدارس المجمعة وخلال العام القادم ستظهر مشكلة اضافية ومتمثلة بالتدريس بنظام الفترتين لعدد من المدارس الأخرى، وحيث ان المدارس المجمعة تؤدي الى تظافر الجهود ورفع مستوى التعليم وتحسين الاداء وحل مشكلة الأبنية فانه من الضرورة انشاء مثل هذه المدارس لخدمة المواطنين.

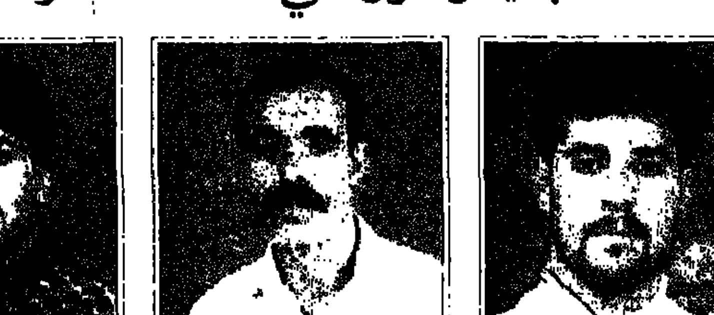
الى جانب مشكلة المواصلات في البلدة وبصورة خاصة خط الزرقاء- الخالدية حيث يوجد (٧) باصات على الخط المذكور تقوم بخدمة الضليل قبل الخالدية حيث مسار الخط بالضرورة ملحة لحاجات اعطاء خطوط جديدة او تصاريح مؤقتة حيث ان هذه المشكلة من اهم المشاكل التي تواجه المواطنين منذ سنوات عديدة وبصورة خاصة للطلاب في الجامعات والموظفين والعسكريين.

السيد خلف حمدان مواطن من البلدة يقول: "نحن نعاني من مشكلة المواصلات وخاصة خط الزرقاء الخالدية اذ أن عدد الباصات العاملة على هذا الخط قليلة وغير كافية بالاضافة الى حاجتنا داخل البلدة الى وجود سرافيس لتسهل علينا التنقل داخل البلدة، وهذا ما اشار اليه وبالحاج السيد سعيد البزور فقال: "توجد ازمة سير حادة في بلدتنا لأن الباصات لا تكفي لنقل الركاب يومياً وفئة من الناس تحتكر خطوط الباصات واذا تقدم المواطنون بطلبات خطوط باصات جديدة تتصدى هذه الفئة لتوقيف الطلبات بطرقها الخاصة



السيد خالد الصبيحات يصف مشكلة المواصلات بانها مشكلة كبيرة وهامة جداً وخاصة فيما يتعلق بعدد الباصات العاملة على خط الخالدية فيؤكد ان عددها قليل اذا ما قورن بالحاجة الفعلية لخدمة ابناء هذه البلدة، ويطالب بزيادة عدد هذه الخطوط العاملة على خط الزرقاء - الخالدية.

ويشير السيد الصبيحات الى انه يوجد في البلدة عدد من المصانع التي تستخدم موظفين وعاملين من خارج البلدة اوبالاحرى من خارج المحافظة بالرغم من توفر عدد كبير من ابناء البلدة والمؤهلين للعمل فيها، ولكنهم عاطلون عن العمل





ويطالب بالضغط على اصحاب المصانع بجميع الطرق المتوفرة من اجل تشغيل ولو ما نسبته ٣٠٪ من ابناء البلدة

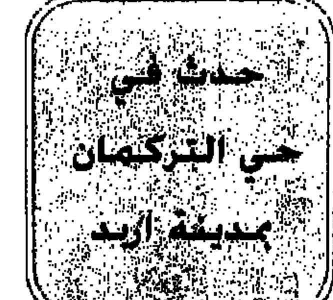
هذا وقد ابدى السيد خلف حمدان مدى المعاناة التي يراجعها المواطن في الخالدية، من جراء عدم الاهتمام بالناحية الصحية بالشكل السليم فقال: "ان المركز الصحي الموجود في بلدتنا بحاجة الى زيادة عدد الأطباء فيه بما ان رئيس المركز يقضي يومه في جولات على المراكز الفرعية التابعة له، كما ان دوام المركز ينتهي الساعة الرابعة مساء وهذا يعني ان من يتعرض لوعكة صحية بعد هذا الوقت فانه يجب عليه الذهاب الى مستشفى المفرق او الزرقاء، اما فيما يتعلق بطبيب الاسنان العامل في المركز الصحي فاغلب اوقاته يغيب عن العمل في المركز او يتعطل الجهاز الخاص بعمله ويؤكد السيد خالد الصبيحات ان المركز لا يتوفر فيه الادوية التي يحتاجها المواطن ويطالب بتحويله الى مستشفى ليخدم هذا التجمع السكاني الكبير ووضع طبيب مناوب على مدار الاربع وعشرين ساعة

أما المشكلة الأخطر والتي اشار اليها السيد رئيس البلدية بقوله لقد ازدادت حوادث الطرق لدينا وبشكل ملفت للنظر وخاصة على الشارع العام الدولي والنافذ حيث يبلغ طول هذا الشارع ضمن تنظيم بلدة الخالدية بحدود ٧ كم ولاكتظاظ المحلات والمساكن والمدارس حول الشارع وكثرة الحوادث التي بلغت خلال السنتين الأخيرتين ١١٠ حوادث ادت الى وفاة ١٣ شخصا واصابة ١١٨ باصابات مختلفة عدا عن الاضرار المادية، فالحاجة ملحة لتوسيع الشارع وايجاد انفاق واشارات تحذيرية ومطبات، واعدت الدراسة لذلك من قبل اشغال محافظة المفرق ولم ترصد مخصصات في موازنة عام ١٩٩٦، ومن المتوقع زيادة الحوادث اذا لم نجد السبل الكفيلة بتخفيض نسبة الحوادث، التي تتزايد باستمرار وفي هذا الصدد قال السيد فهد كاسب "اذ ما نعاني منه وبشكل كبير الشارع الهام الذي يشق بلدة الخالدية لمسافة ٧كم تقريباً لهذا الشارع يعتبر شارع الموت لكثرة حوادث الدهس التي تحصل عليه والسبب في ذلك السرعة الزائدة من قبل السائقين فيا حبذا لو وضعت المطبات للتخفيف من نسبة الحوادث والاصطدامات وبالتالي يأمن المشاة على حياتهم بجانب هذا الشارع

وتجدر الاشارة الى ان منطقة الخالدية مازالت تائهة بين مدينتي الزرقاء والمفرق، وان العديد من الامور التي تهم البلدية وسكانها مازالت غير محسومة جراء ذلك، خصوصاً مشكلة الهواتف، حيث ان هواتف البلدة تتبع للزرقاء، في حين هناك نسبة لاستحداث مقسم جديد في محافظة المفرق لتغذية الخالدية بالخطوط الهاتفية!!

ومنطقة الخالدية التي تتمتع بجميع مقومات المدينة من حيث توفر مختلف الخدمات وعدم حاجة المواطن الى الذهاب لمنطقة اخرى لقضاء حاجياته، ففي الخالدية العديد من العيادات الطبية وثلاث صيدليات ومكتب تاكسي.

بالاضافة الى عدد السكان الذي يعتبر اكبر عدد سكان بعد مركز المحافظة، اقل هذه المقومات تستدعي تحويل الخالدية الى قضاء اسوة ببقية الاقضية!!



مقتل رئيس العصابة بطعنتين اخترقت احداهما القلب

العصابة اغتصبت شاباً وضربته ثم ألقت به في العراء

الشرطة عثرت على الشاب ونقلته الى مستشفى الاميرة بسمة

العصابة اقتحمت المستشفى واختطفت الشاب من غرفة العناية المركزة

كتب: ينال البرماوي

كان (ن.ش) والبالغ من العمر (٢٢) عاماً قد تولى رئاسة "زعران" مدينة اربد بعد مقتل رئيسها صديقه (ايهم) قبل خمس سنوات الى ان كان مقتله هو الآخر ليلة السبت الماضي على يدي أحد افراد العصابة الذي ادى به الطيش والتمرد ايضاً الى خطف شاب يبلغ من العمر (١٦) سنة من غرفة العناية المركزة في مستشفى الاميرة بسمة في اربد والذي اشعل نار الخلافات في قلوبهم وافزعهم سيما وانهم كانوا يعتقدون انه قد مات... ولذلك فقد صمموا على القضاء عليه حتى وهو في غرفة العناية المركزة، حيث نفذوا الخطة التي اعدوها لذلك بذكاء وحذر شديدين وتمكنوا من خطف الشاب من غرفة العناية المركزة في مستشفى الاميرة بسمة!!

مصادر موثوقة قالت لـ "الحقيقة" ان ادارة المستشفى لم تعلم بما حدث إلا بعد ان ابتعد (ع) ورفاقه عن موقع المستشفى وكانوا يركبون سيارة العاشرة والنصف تقريباً من ليلة السبت الماضي!!

بعض الاشخاص القريبين من مكان الحادث اخذوا (ن) الى بيته حيث تفاجأ اهله بما راوا وقاموا بنقله الى مستشفى الأميرة بسمة حيث ادخل غرفة الانعاش وامضى فيها ست ساعات الى ان فارق الحياة. بعض اصدقاء المغدور قالوا ان القصة ليست كذلك وان احد الاشخاص ويدعى (أ ب) كان على عداوة مع (ع) وذهب الى (ن) ليصلح بينهما وخلال حيث كان يقول في كل مرة (ماتوا وتركوني وحيداً) .

وقد ظهرت عليه بوادر الاصلاح عندما تسامح مع (غ.ح) والذي ضربه في السجن وقد كان (ن) قد توعده بان يقتله عندما يخرج من السجن قبل ستة شهور، إلا انه حتي مقتله لم يتمكن من الامتناع عن تعاطي الحبوب المخدرة!!

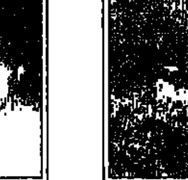
وقد اكدت مصادر مطلعة لـ "الحقيقة" ان الأجهزة الأمنية اعتقلت عشرين من اصدقاء(ع) الى ان اختطفه الى المستشفى وقد اصيب بحالة نفسية سيئة للغاية وكأنه قد فقد وعيه وقد شاهد فريق الحقيقة أجهزة الشرطة وهي تحرس منزل اهل (ع) في حي التركمان ليل نهار.

وقد ذكر بعض الاشخاص القاطنين في "الحي" ان (ن) كان قد دخل الى هذه العصابة قبل عدة سنوات وتولى زعامتها بعد مقتل صاحبه ايهم قبل خمس سنوات، .

حيث تشكل العصابة مركز قوة في المدينة والمناطق المجاورة وان أحداً لا الدخول معهم في مناوشات الا اذا احتدم الامر واستدعى ذلك وان سلوكيات افراد العصابة منحرفة ويمارسون اللواط مع الأطفال والمراهقين ويتعاطون المخدرات ويتاجرون بها حتى أن بعضهم يشم (الأغو). ولم يكن (ن) قد امضى ثلاثة أيام خارج السجن قبل مقتله .

حيث كان مسجوناً نتيجة المشاجرة مع اشخاص آخرين وكان اهله قد اشتروا له بكباً حتى يعمل عليه إلا انه كان يعاكس السير باستمرار دون




المغدور يتوسط اصدقائه



وادي الغفر الذي تم فيه الاعتداء على الشاب


الوادي الذي تمت عنده المطاردة

مكان وقوع الجريمة وسيارة المغدور وهي معاكسة للسير

النخوة دفعت رئيس العصابة لانقاذ الشاب لكن خيانة زملائه اودت بحياته!!

بينه وبين (ن).

وتفاصيل الجريمة وكما يرويها احد افراد العصابة لـ "الحقيقة" ان الجاني (ع) والبالغ من العمر (١٨) عاماً وهو صديق سابق لـ "المجني عليه" هو احد افراد العصابة التي يسكن معظم افرادها في حي التركمان، كان قد اجبر هو وعدد من اصحابه شاباً يبلغ من العمر (١٦) عاماً على مرافقتهم والانخراط معهم في اشكال الانحراف المختلفة التي يمارسونها... وتحت الضغوط والتهديدات استجاب هذا الشاب لمطالب العصابة وتمرس معهم على شتى انواع الانحراف والشذوذ، وقبل عدة أيام وبينما كانوا يسيرون في منطقة عراء، قام (ع) وبعض رفاقه بالاعتداء على الشاب واغتصابه وقد هددهم بالشكوى عليهم وتبليغ اجهزة الأمن عن كافة انواع الجنوح التي ارتكبوها فما كان منهم إلا أن ضربوه ضرباً مبرحاً حتى اغمي عليه على الفور وقد اعتقدوا انه فارق الحياة والقوا به في جوف وادي الغفر القريب من حي التركمان ثم لاذوا بالفرار؟!

وبينما كان احد المواطنين يسير في منطقة الوادي شاهد جثة الشاب ملقاة والدم ينزف منها حيث قام على الفور بابلاغ الجهات الأمنية عن وجود الجثة فهرعت الجهات الأمنية الى الوادي وتم نقل الشاب الى مستشفى الاميرة بسمة وقد استدعى الأمر ادخاله الى غرفة العناية المركزة لان اصاباته كانت خطيرة للغاية!!

في الوقت الذي كان فيه (ع) ورفاقه يتحسسون الاخبار عن الضحية وصل اليهم خبر مفاده ان الشاب مازال على قيد الحياة مما دب الرعب مستأجرة ثم تم ابلاغ اجهزة الشرطة بذلك والتي تابعت العصابة وطاردتهم إلا انها لم تتمكن من القاء القبض عليهم وتخليص الشاب منهم وقد اكد شاهد عيان لـ "الحقيقة" ان اربع سيارات شرطة وباص كانت تتابع العصابة عند تلة وادي الغفر إلا انها لم تتمكن ايضاً من ايقافهم وتخليص الشاب منهم واضافت المصادر نفسها ان هذه القضية اربكت المستشفى والجهات الأمنية في المحافظة حيث وصل الخبر الى المغدور (ن) والذي عرف عنه هوايته في مطاردة المجرمين والنخوة حيث اصر على أن يخلص الشاب من ايدي العصابة والتي تضم عدداً كبيراً من اصحابه سيما وانه على علاقة جيدة مع الشاب الذي اصبح فيما بعد احد افراد العصابة.

وفي صبيحة يوم السبت استأجر (ن) سيارة خاصة وقام بملاحقة (ع) ورفاقه وأخذ يبحث عنهم في الأماكن التي يتواجد فيها عادة وكان الخبر قد وصل الى العصابة حيث قام (ع) واثنان من اصحابه بالذهاب الى منزل (ن) في الساعة التاسعة والنصف مساء وقالوا لوالدته انهم يريدون اصلاح سيارته وقالت لهم انه ذهب الى السيارة بنفسه ويريد اصلاحها على جسر الشونة الشمالية، وبعد ذلك توجه (ع) ومعه عدد من رفاقه ومتهم (م) وهو ابن خال (ع) و(س)و (ع) الى مكان وجود السيارة على الجسر حيث باغت (ع) (ن) بطعنتين بآلة حادة من الخلف اخترقت احداهما القلب مما ادى الى سقوطه على الأرض وهو يصرخ في حين هربوا وتركوه يتخبط بدمائه، وكان ذلك في الساعة المناقشات التي جرت بين (ع) و (ا) اشتد النزاع بينهما فما كان من (ع) إلا وحاول ضرب (ا) بسكين كبيرة وعندما حاول (ن) منعه من ذلك طعنه بطريق الخطأ.. في حين اكد معظم افراد العصابة على أن الرواية الأولى هي الأصح وأن ما حدث هو ما تضمن بالضبط وعلى اعتبار ان (ن) طعن طعنتين وليست واحدة.

(و) وهو صديق حميم الى (ن) قال:" في صباح يوم الاحد وبينما كنت أود التوجه الى عملي فاجأني احد الاشخاص عندما قال لي ان (ن) قد قتل حتى وجدت نفسي انظر الى جثته وانا مذهول في ذلك وقد امتلأ بيت المرحوم باصدقائه وهم يبكون عليه بحرقة، حتى أن احد اقاربه قال:(والله انا عارفين كم تعزوه وتحبوه ياريت تتركوا مجال لأمه وخواته حتى يشاهدنه) حيث اغمي على والدته التي كان تريد تزويجه إلا أن الموت كان اقرب الى (ن) وقد مسك كل واحد من اصدقائه الطورية وأخذ يهيل التراب على قبر (ن) تعبيراً عن معزتهم له!!

واضاف ان اخر ما قاله لي المرحوم هو اشتياقه لرؤية والده الذي يعمل في المانيا وشقيقته التي تزوجت في لبنان اذ انه شاهدها قبل عدة اسابيع عندما جاءت لزيارتهم.

صديق أخر للمغدور قال ان مشاكل (ن) جميعها سببها نخوته وعدم قدرته على سماع صوت من يستنجد ويسكت وأن اصحابه هم سبب تعاسته في الحياة وهم الذين كانوا يدفعونه الى هذه الاعمال وخاصة عندما قرر ان يستقيم ويرجع عن الطريق الذي هو سائر فيه وبالذات عندما قتل صاحباه (ايهم) و (جمال) تمكنت من القاء القبض عليه وبصعوبة بالغة .

وكانت قد اعادت الشاب الذي يستطيع ان يدنو ساحتهم ويتعرض لهم وأن اجهزة الأمن والشرطة تحاول باستمرار تجنبهم وعدم أن يوقفه احد ويمنعه من ذلك وقد بقي بكبه في حالة معاكسة للسير حتى بعد مقتله.

السفارة الفرنسية انكرته والهندية تبرأت منه ومازال في دائرة الاجانب والحدود

قصة مواطن هندي الاصل وفرنسي الجنسية فقد اوراقه في عمان

المحامية الكعابنة: يجب مقاضاة المحافظ في القضية لانها اعتداء على الحريات

هذه القصة حدثت قبل ٤ سنوات وتتلخص في ان احد المواطنين الهنود الذي يحمل الجنسية الفرنسية كان قادماً الى الأراضي المقدسة عبر الأردن وأثناء توقف هذا الشخص في احد المساجد في مدينة عمان من اجل اداءالصلاة وضع الحقيبة التي يحمل فيها جواز سفره ونقوده على باب المسجد وعندما عاد لم يجدها مع العلم ان الحقيبة كان يحمل فيها جميع اثباتاته ونقوده.

فقام بالذهاب الى احد المراكز الأمنية كي يبلغ عن فقدانه للحقيبة، لكن محافظ العاصمة قام بتوقيفه دون تحويله الى أية جهة قضائية ومنذ تلك الساعة وهذا الشخص يتنقل بين مراكز الاصلاح والتأهيل، علماً بأن هذا الشخص قد تم توقيفه بناء على كتاب من محافظ العاصمة يحمل الرقم ١٧٠٩/٩٤/٤٠٢٨/٤/٨.

المحامية أوصاف الكعابنة هي التي تبنت موضوع هذا الشخص وقامت بالكشف عن كامل تفاصيل القضية وقد كان لنا معها الحديث التالي:

المحامية الكعابنة قالت " ان الدافع الذي جعلني أتبنى هذه القضية هو دافع انساني بحت ومن جهة النظر القانونية لا يجوز حبس الحريات وتصرف المحافظ بهذا الشكل كان خرقاً للقانون واعتداء على الحريات العامة. وأضافت المحامية الكعابنة أن المادة (١٠٥) من أصول المحاكمات الجزائية تقول لا يجوز حبس اي انسان إلا في السجون المختصة ولا يجوز لمأمور سجن قبول اي انسان فيه الا بأمر من السلطة المختصة وأن لا يبقيه إلا بمدة محددة، ومدة (٤) سنوات والحديث للأستاذة الكعابنة توقيف هي خرق للقانون وبالنسبة للاجراءات التي اتخذتها الى الآن فهي أنني قمت بالاتصال بالسفارة الفرنسية وقد انكروا حصوله على الجنسية الفرنسية وبالنسبة للسفارة الهندية فقد كان الرد فاتراً جداً لدرجة انها رفضت البت بهذا الموضوع. لذلك قمت بتقديم مذكرة للمحافظ فأمر باخراجه بشرط ان اكفله وأؤمن سفره على نفقتي الخاصة!!

واضافت المحامية الكعابنه قائلة: ان حالة هذا الشخص متردية جداً وشكله من جراء الحبس مؤلم جداً وهو الآن يعاني من سوء في التغذية ويمضي وقته في الصلاة وقراءة القران.

أما بالنسبة للعقوبة القانونية على هذا الخطأ قالت المسؤولية هي مسؤولية تقصير من قبل المحافظ فالأصل من المحافظ ان يتابع القضية، وما حدث هو أن المحافظ نسي شخصاً واحداً في السجن وهذا لا يجوز.

وقالت المحامية الكعابنة ان المادة (١٧٨) من قانون العقوبات تنص على ان كل موظف أوقف أو حبس شخصاً في غير الحالات التي ينص عليها القانون يعاقب بالحبس من (٣) اشهر الى سنة. وهنا وقع ضرر على المواطن وهو ضرر معنوي ومادي ويجب ان يكون هناك تعويض على الضرر المادي والمعنوي الذي يحق لهذا الشخص الشخص المعني مازال الآن موجوداً في ادارة الاجانب والحدود في شرطة العاصمة وقضيته مازالت شائكة فهو بدون اثبات بالاضافة الى انه لا يجيد العربية والانجليزية يتكلمها بشكل بسيط جداً واللغة الوحيدة التي يجيدها هي الفرنسية.

الحقيقة ارتأت ان تسلط الضوء على هذا الموضوع من دافع انساني بحت، أملاً في ان يتم الفصل في موضوع هذا المواطن الذي يعتبر الآن بدون جنسية!!

عندما يطول غيابها يقطع الكيلومترات طارقاً باب منزلها

صدمة الفراق سببت وفاته

علاقة صداقة وألفة بين طفلة وحيوان الفقمة

ليس من الغرابة في شيء ان تكون هناك علاقة الفة ومودة بين طفل وحيوان اليف لكن الحال يصبح مختلفاً حين تكون هذه العلاقة بين طفلة صغيرة في الحادية عشر من عمرها وبين حيوان "الفقمة".

يستذكر مدرس الموسيقى في أحد مدارس جنوب فرنسا احد ايام الخريف الماضي عندما دخلت الطفلة "كارين" الفصل متأخرة وقد بدا عليها التعب والاعياء لتلتقط بالكاد انفاسها حيث قدمت اعتذارها لمدرسها قائلة " كان يتوجب علي اصطحاب صديقي "الفقمة" الى النهر". واثار هذا الاعتذار دهشة مدرسها واستغرابه مع انها اخبرته بالحقيقة اذ قدمت الفقمة الى حديقة منزل جدها لزيارتها منتهزة حالة المد لامواج البحر الذي لا يبعد كثيراً عن المنزل. واظهر الباحثون في مركز عالم البحار في مدينة "برست" الفرنسية صعوبة في تصديق حكاية "كارين" لا سيما وأن روايتها تتناقض مع الطباع المألوفة لهذا الحيوان المعروف عنه بنفوره من الانسان.

علاقة الصداقة التي جمعت الطفلة بالحيوان بدأت مع مطلع الصيف. حينما كانت "كارين" تمضي عطلتها لدى جدها في "سانت أن باليد" على بعد عشرة كيلومترات من "برست" وتقول الطفلة "كنت اتنزه على الشاطيء عندما شاهدت كتلة ضخمة سوداء اللون تلاطم الامواج وعندما اقتربت منها قليلاً تملكني الخوف لكن سرعان ما تلاش عندما عرفت ان هذه الكتلة الضخمة ما هي الا حيوان "الفقمة". وفجاة قام المتنزهون الموجودون في نفس الموقع بالاتصال مع رجال الدفاع المدني لاطلاعهم على الامرحيث طمأنوا المتنزهين بان لا خطر عليهم من هذا الحيوان لا سيما وان الفقمة اعتادت ارتياد شواطيء منطقة "بريتون" الفرنسية. العاملون في مركز عالم البحار عادة ما يقومون بالعناية بهذه الحيوانات ومراقبتها اذا انها تخشى التعامل مع الانسان لكن "جوناس" – اسم الفقمة – استثني من هذه القاعدة.

وفي اليوم التالي عاد "جوناس" ثانية الى الشاطيء حيث اقتربت الطفلة "كارين" منه، وهذه المرة تقول الطفلة "عندما دعوت "جوناس" بالاقتراب مني، فعل ذلك بكل طاعة ولين" وبدات امالطفلة خشيتها على حياة طفلتها الصغيرة بعدما شاهدت اسنانه الحادة ونصحت ابنتها الصغيرة عدم القيام باطعامه وضرورة اخذ الحيطة عند التعامل مع هذا الحيوان لكن مع علم الام بان "كارين" ارتبطت منذ الصغر بعلاقة حب مع الحيوانات وقدرة كبيرة في التعامل معها والاهتمام بها تلاش خوفها وبدات تشعر بالاطمئنان علي حياة ابنتها.

وعلى مدى شهرين من عطلتها الصيفية، كانت "كارين" تمضي نهارها في الساحة مع "جوناس" ومداعبته واللهو معه مما اثار ذلك قلق المتنزهين على الشاطيء وعن طريقة تعامل الفقمة واستجابته لصديقته تقول الطفلة "عندما كنت اسبح في البحر كان "جوناس" يتبعني اينما ذهبت واحياناً يعضعض ساقي برقة دونان يؤذيني" في غضون ذلك كان "جوناس" حريص علي حريته اذا كان يختفي احياناً لمدة ثلاثة ايام ليعود ثانية للقاء صديقته "كارين" على الشاطيء، وكأنه على علم مسبق بموعد نزهة الطفلة باحة منزل جدها وفي صباح اليوم التالي انتصب "جوناس لتحية "كارين" وابد استعداداً للهو معها ليصبح الاثنين صديقين حميمين.

ومع اقتراب بداية السنة الدراسية الجدية كان يترجب على "كارين" ان تودع صديقها لتلتحق بمدرستها القريبة هي الاخرى من منزل جدها لذا ستعود الطفلة بدون شك بين الحين والاخر لزيارة "جوناس" وتفقد أحواله وشعرت "كارين" وهي تودع صديقها الذي اخذ يرمي بنفسه بين يديها بالحزن لكنها كانت تعود مع نهاية كل اسبوع الى الشاطيء محاولة مشاهدة "جوناس" الذي اختفى فجاة في مساء احد ايام الخريف.

وبينما كانت "كارين" تستعد للنوم جاء قادم مجهول يطرق باب منزل جدها في الوقت الذي تعالت فيه صيحات الجيران "هناك فقمة على الطريق. يجب استدعاء رجال الدفاع المدني ومحاولة اعادتها الى مياه البحر .

لكنهم لم يفلحوا في ذلك، وعلى عجل خرجت "كارين" نحو الشارع لتلتقي بصديقها "جوناس" حيث القت الطفلة بنفسها في الماء موجهة الدعوة الى جوناس لفعل الشيء ذاته وذلك امام انظار رجال الدفاع المدني المندهشين من هذا المنظر

حيث اقاموا حواجز امان لاعاقة الفقمة من التقدم ويتساءل رجال الدفاع المدني عن قدرة هذا الحيوان لتتبع اثر الطفلة في الوقت الذي يقع منزل جدها على بعد عشرة كيلومترات من الشاطيء؟ وتبدو الاجابة واضحة في ان "جوناس" .

كان يشعر بالحاجة لقطع الطريق بهدف التوجه نحو المنزل.

وبينما كانت كارين جالسة على ضفة النهر القريب من منزل جدها، شاهدت شيئاً ضخماً يخرج من الماء واعتقدت في البداية بانه ثعلب البحر لكنه اقترب اكثر منها لتتبين انه "جوناس" الذي عاد ثانية يبحث عن صديقته الصغيرة التي أخذت تداعبه وتلهو معه مستعرضاً حركاته الجميلة امامها وعندما حان موعد توجهها الى المدرسة اضطرت كارين الاندفاع نحو الماء لتحثه علي التوجه نحو البحر

وفي احد ايام الخريف الماضي، سجلت كارين اخر لقاء مع صديقها "جوناس" بعدما اضطرت للرحيل مع جدها الى منزل اخر.

لكنها عندما عادت بعد عدة اشهر لتفقد "جوناس" كان قد فارق الحياة حيث عثر رجال الدفاع المدني عليه ميتاً على الشاطيء، في نفس المكان الذي كان يلتقي فيه مع صديقته ويؤكد خبراء مركز عالم البحار في "برست" بان "جوناس" اصيب بصدمة قوية لفراق صديقته ادت الى وفاته بعد عامين من علاقة صداقة حميمة بين الطفلة والحيوان

بدأت كعارضة أزياء

بدت النجمة السينمائية "شارون ستون" متألقة في فيلمها "كازينو" الي جانب الممثل "روبرت دونيرو" حيث مازالت تحتفظ بلقب النجمة الاكثر اغراءً في السينما.

وتتحدث "شارون" عن لقائها بالممثل "دونيرو قائلة" ان العمل الى جانبه يعطي الممثل عطاء فنياً ويمنحه القدرة على استثمار طاقاته التمثيلية على نحو افضل ليوفر له جانب الشمولية في العمل التمثيلي.

وتتعايش هذه الممثلة مع نجوميتها بتلقائية وبساطة وهي لا تحاول في الوقت نفسه ان تشكل لقب النجومية عبئاً على حياتها الخاصة. وكانت هذه النجمة قد بدات مشوارها الفني كعارضة ازياء مبتدئة ثم قامت بعدها في المشاركة في تمثيل سبعة عشر فيلماً سينمائياً لكنها ركزت على تقديم الافلام التلفزيونية في بداية حياتها كممثلة قبل ان تحقق المزيد من الشهرة واكتساب قاعدة شعبية كبيرة. وشعرت هذه الممثلة بانها سجينة لاطار تمثيلي محدد يتطلب منها التخلي عن بعض قناعاتها الشخصية لهذا بدأت تناضل من اجل الخروج من هذا الاطار فرفضت الكثير من العروض السينمائية التي عرضت عليها والتي لا تنسجم مع طبيعتها وعفويتها في التعامل مع مجريات حياتها. اما اليوم فقد تعلمت "شارون ستون" كيف تتعايش مع صورة النجومية التي ترافق نجاحها السينمائي بحيث لا تتنازل عن مبادئها وقناعاتها في الحصول على مضمون جيد لافلامها يحقق لها الديمومة في عطائها الفني ويحافظ في الوقت نفسه على قاعدتها الشعبية العريضة لذا ادركت هذه الايام كيف تختار افلامها بطريقة تختلف تماماً كما كانت تفعله في بداية مشوارها السينمائي وتتحدث عن هذا الجانب قائلة "انني لم اعد اركز على الاطار التمثيلي الاستعراضي بل ابدي اهتماماً خاصاً بشكل الاخراج السينمائي اضافة الى الطاقم الذي يعمل الى جانبي بحيث يدفعني وجودهم الى استثمار افضل لطاقاتي التمثيلية". ولكن هذه المرة بزخم اكثر وثقة كبيرة في النجاح.

وتستذكر "شارون" بسعادة كبيرة حين اختارها "ودي الان" في احد الادوار البسيطة من ضمن مجموعة كبيرة من الممثلين وذلك في فيلم "مذكرات عاملة مقسم".

ومن الهوايات التي تحرص "شارون" على ممارستها فن الرسم والنحت كما انها تعشق التصوير الفوتوغرافي وتهوى الكتابة. اما فيما يتعلق بانشطتها الانسانية فانها تشارك في نشاطات الجمعية التي اسستها شقيقتها والتي تتولى العناية بالاطفال والنساء من فئة المصابين بالايدز ولا تبخل في تقديم المساعدات المادية لدعم انشطة جمعية شقيقتها

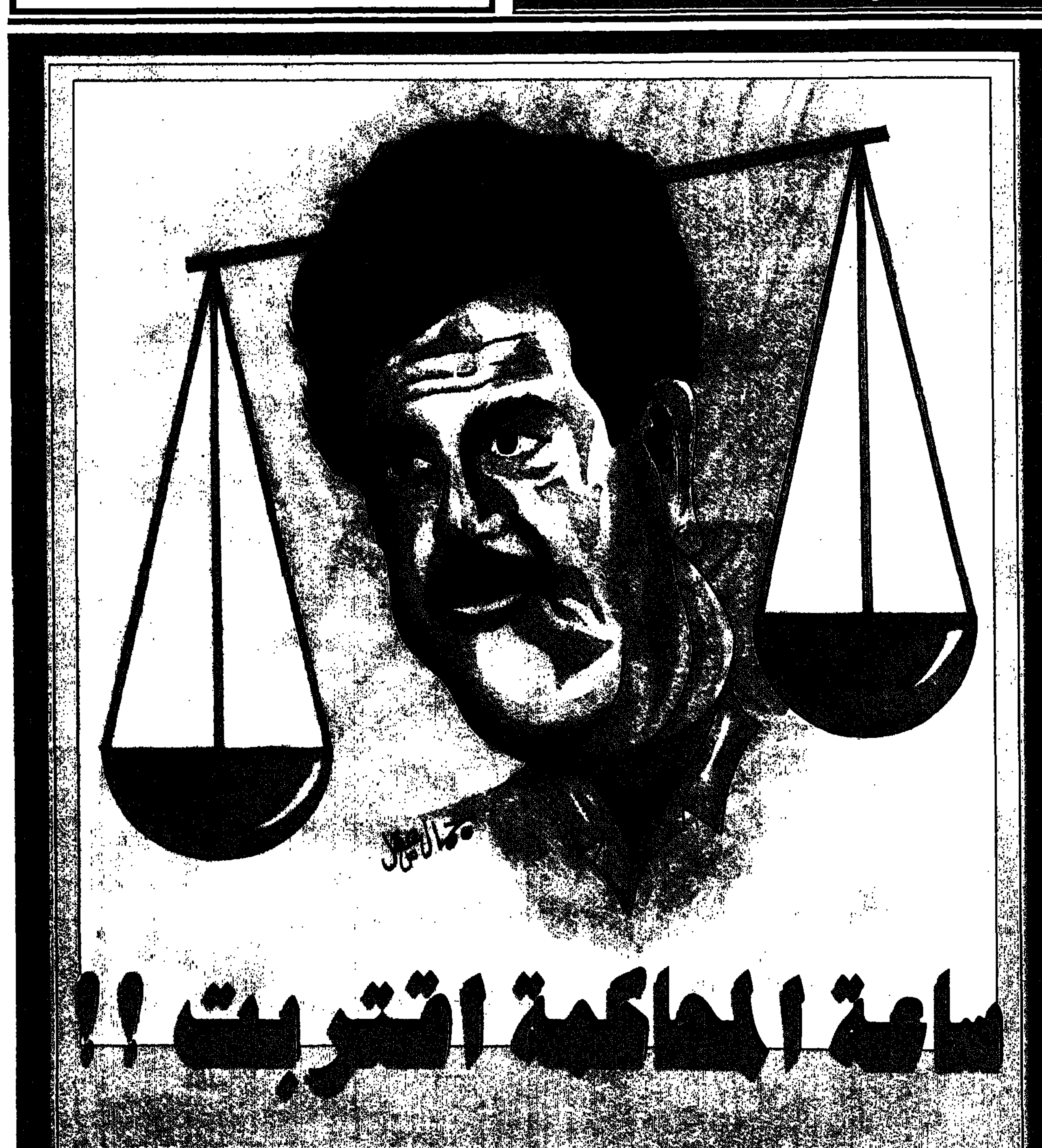


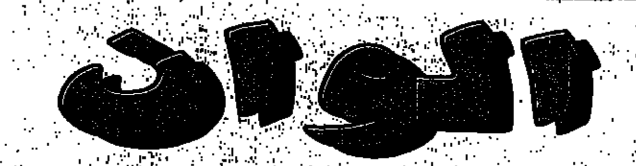

اسبوعية - سياسية - اجتماعية - مستقلة

الحقيقة

العدد (٥) - السنة الأولى - السبت ٢٠/٤/١٩٩٦









"لايتيتا" تتخلى عن برامج الدعاية التلفزيونية

سجلا لقاؤهما الأول قبل عام حيث ارتبطا بعلاقة حب عاصفة لم ينفصلا منذ ذلك الحين ابداً. وتوج مطرب الروك الفرنسي "جوني هاليدي" عيد ميلاد لقائه الأول مع صديقته "لايتيا" بان اعلن زواجه منها رسمياً حيث حرص على تنظيم جميع ترتيبات الزفاف بنفسه ليتوجها العروسان بعدها الى مطاعم "بول مانشيلي" - اشهر مطاعم باريس- حيث كان اصدقاء المغني قد اقاموا بهذه المناسبة حفلة عشاء على شرف العروسين.

وبارتباطها مع نجم الروك الفرنسي "هاليدي"، قررت "لاتيتيا" هجر فلوريدا والتوجه للاقامة في باريس الى جانب زوجها "جوني" حيث تابعت منذ وصولها باريس اعمال ديكور وتجهيز شقتها الباريسية كما انها بدات تمارس دورها كزوجة جديدة لهذا النجم حيث تعد له اطباق الطعام المفضلة لديه. وقبل ان تتعرف "لاتيتيا" على هذا المغني كانت تمارس حياتها الخاصة بكل حرية اذ شاركت في عروض الأزياء للمصمم "ليونارد" فجسدها لم يبخل في اشماع الجمال والجاذبية. وقبل خمس سنوات عملت في ميامي ضمن برامج الدعاية التلفزيونية الامريكية والبرازيلية حيث شاركت في برامج دعائية لانواع من الشامبو والكريمات "نيفيا". ويرى الامريكيون في ملامح هذه الفتاة البرازيلية الاصل براءة الطفولة. وغالباً ما يتردد على مسمعها انها تشبه الى حد كبير الممثلة "سير تامبل" مما كان يثير لديها الدهشة لاعتقادها ان هذه الممثلة متقدمة في السن وتقول" لكني عندما شاهدت افلامها وجدتها ممثلة شابة تشبهني في طبيعة شعري المتموج وبقع النمش التي تغطي بشرة وجهي".

ومنذ سن الرابعة عشرة من عمرها، عملت "لاتيتيا" في مجال عروض الازياء وبرامج الدعاية التلفزيونية مما مكنها من جمع الكثير من المال وهي مازالت بعد في بداية شبابها إلا انها منذ ان ارتبطت بحياة نجم الروك الفرنسي توقفت عن العمل.

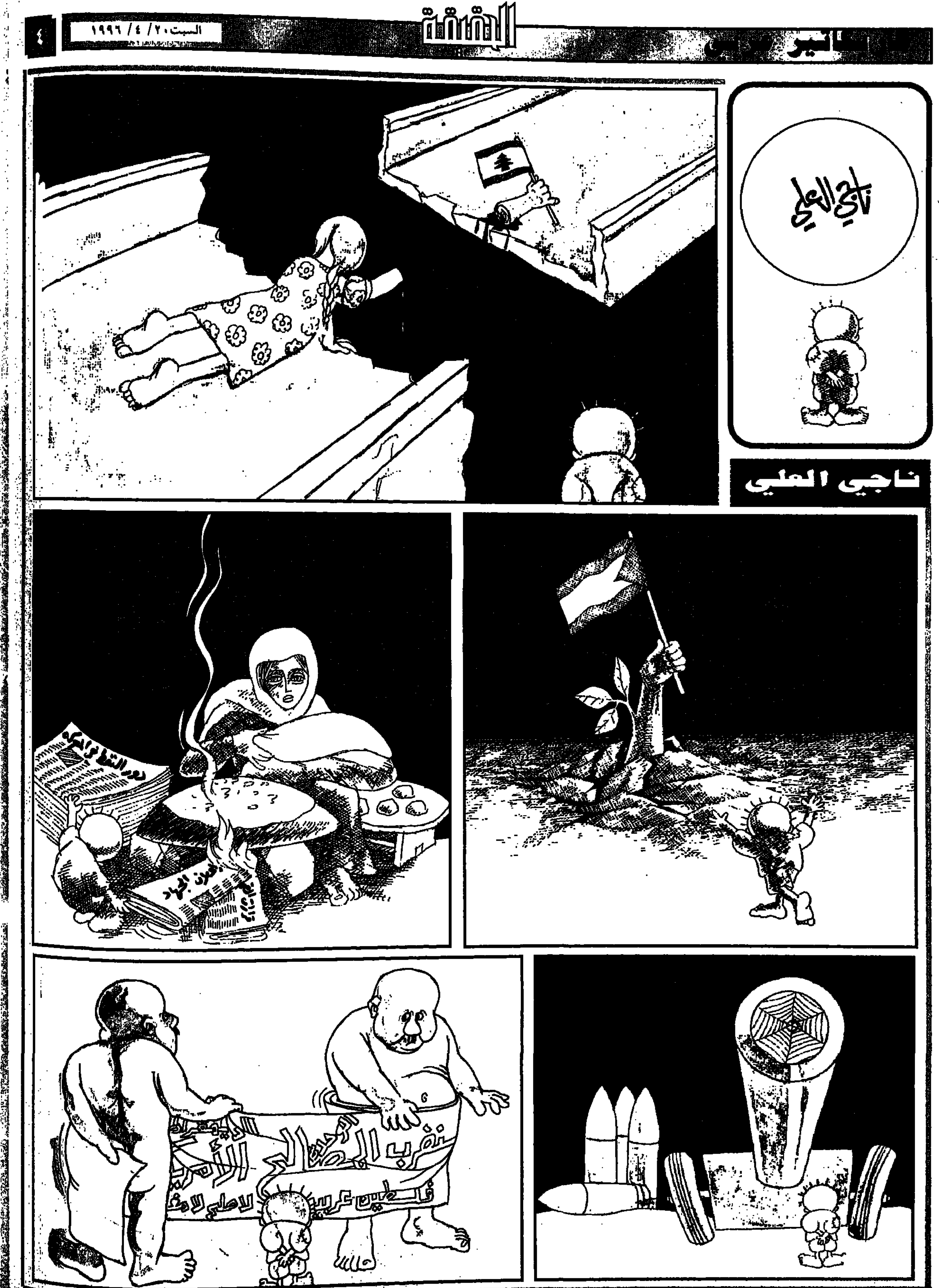
وعن بدايات علاقتها مع هذا النجم تقول "قبل عام كان "جوني" يقوم بتصوير مشاهد البومه الاسطوري الوقت في ميامي حيث امضيت ثماني سنوات الى جانب والدي الذي هجر البرازيل واقام في الولايات المتحدة واثناء الاحتفال بعيد ميلادي قام "جانروك" -صديقي والذي وصديق النجم- بدعوة جوني الى حفلة العشاء حيث توجهت بصحبة والدي وصديقي الى الفندق الذي كان يقيم فيه "جوني" وبعد تبادل اطراف الحديث معه شعرت بقربه نحوي حيث دعاني لاكمال السهرة في احدى المراقص الليلية التي يملكها والدي في ميامي".

ولا تشعر "لاتيتيا" بالندم والاسف على ترك ميامي والاقامة في باريس بجانب زوجها وتعبر عن ذلك قائلة" اذا كان جوني قد وقع في حب ميامي فانني قد وقعت في صحراء قاحلة". وتؤكد "لاتيتيا" على ان علاقتها بهذا النجم هي تجربة الحب الأولى في حياتها. وعن طبيعة حياتها الى جانبه تقول" عندما يترجب علي مرافقته الى حفلاته الغنائية فاني انهض مبكراً لاكون اكثر استعدادا" ولان جوني يفضل تناول الاطباق اليابانية والصينية فقد تعلمت "لاتيتيا" اعداد هذه الاطباق مع الحرص على تنفيذها بطريقة صحية لا تفسد فيها برامج الحمية لهذا النجم .

وتوضح ان سر حيوية ونشاط "جوني" تكمن في ... يمضي يومياً ساعتين ... رياضة القوى لا سيما قبل ... اقامته لحفلاته الغنائية حيث ...

محمد ابو عفيفه

عن صحيفة
القدس
(المقدسية)



ناجي العلي

ناجي العلي

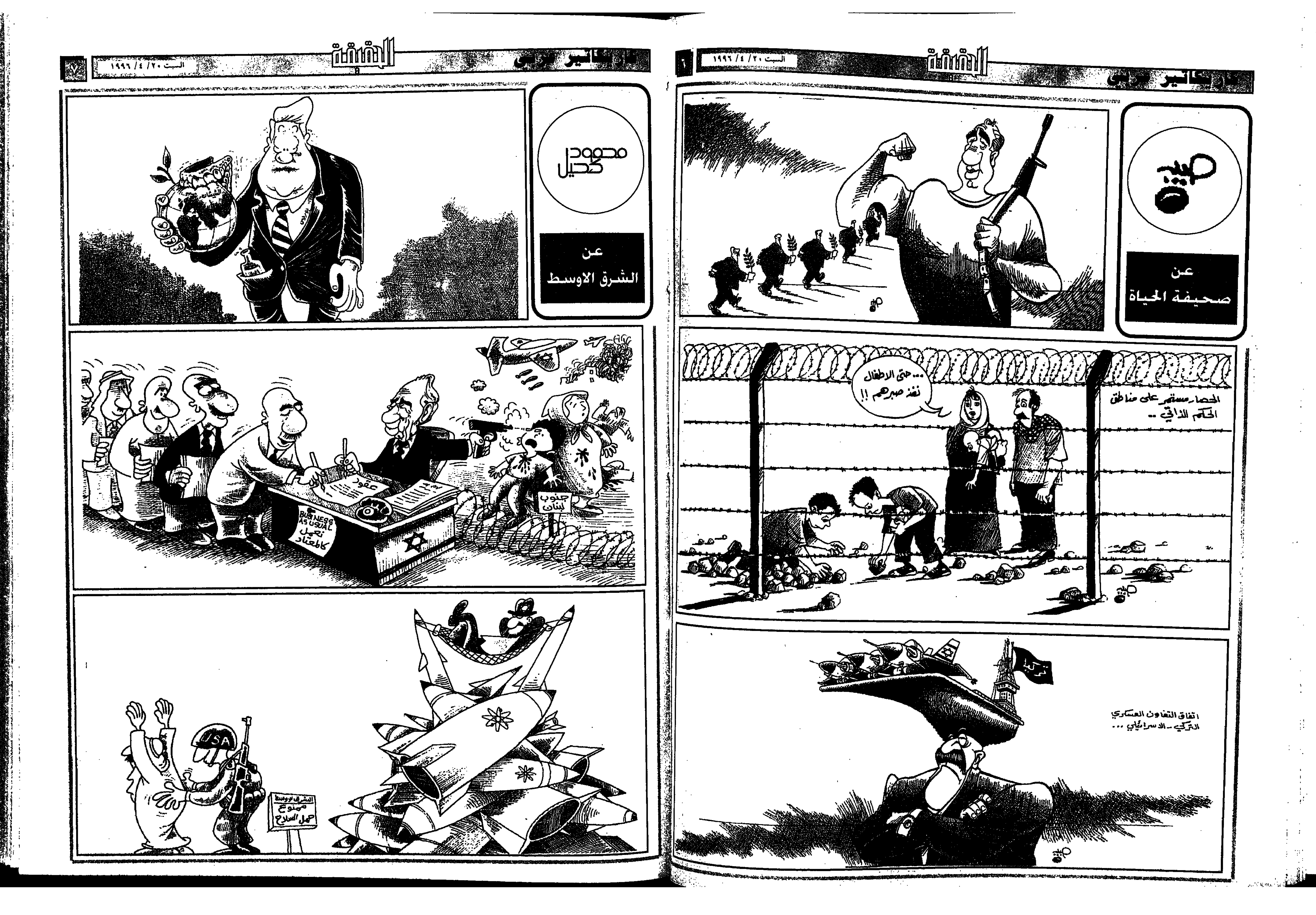
صباح الخير يا بيروت

الحركات العربية لمساعدة بيروت

الصبر الصبر الصبر الصبر الصبر

الصبر الصبر الصبر الصبر الصبر الصبر

الصبر الصبر الصبر


كاريكاتير عربي
الحقيقة
السبت ٢٠/ ٤/ ١٩٩٦
٦
عن
صحيفة الحياة
... حتى الاطفال
نفذ صبرهم !!
الحصار مستمر على مناطق
الحكم الذاتي ..
اتفاق التعاون العسكري
التركي - الاسرائيلي ...
كاريكاتير عربي
الحقيقة
السبت ٢٠/ ٤/ ١٩٩٦
٧
محمود
كحيل
عن
الشرق الاوسط
عقود
BUSINESS
AS USUAL
نعمل
كالمعتاد
جنوب
لبنان
USA
الشرق الاوسط
ممنوع
حمل السلاح



نجمات اشهر النوادي الليلية في باريس يطمحن في الشهرة السينمائية

سيحتفل الملهى الليلي الشهير في باريس "كريزي هورس" والواقع في شارع "جورج الخامس" بمرور خمسة واربعين عاماً على افتتاحه حيث ستقدم نجماته الثلاث "لوكي بوب" و "ليمينا نيون" و "لولفا رمكوف" الجديد والمثير من عروضهن في التعري وبمجرد الاعلان عن موعد الاحتفال خلال شهر ايار القادم اصبحت صالة عرض الملهى محجوزة بالكامل مسبقاً حيث بيعت التذاكر مرة اخرى باضعاف سعرها الاصلي وتؤكد نجمات هذا الملهى الشهير على أن سر نجاح عروضهن لا يكمن فقط في تقديم مشاهد التعري بل في القدرة على اثارة مشاعر الجمهور بحركات فنية تجمع بين الانوثة والاغراء، وتعتبر هؤلاء الفتيات الثلاثة من افضل من يقدمن عروض "الستريب تيز" في العالم وتقول "لوكي بوب" البالغة من العمر ١٩ عاماً انها منذ سن العاشرة وهي تحلم في الانضمام الى هذا الملهى الليلي لتصبح سفيرته في العالم في مجال عروض الاغراء والاثارة وهي تطمح في الوقت نفسه العمل في السينما حتى لو تطلب الامر في البداية اشتراكها في ادوار تمثيلية تقدم فيها اعنف لحظات الانفعال العاطفي.

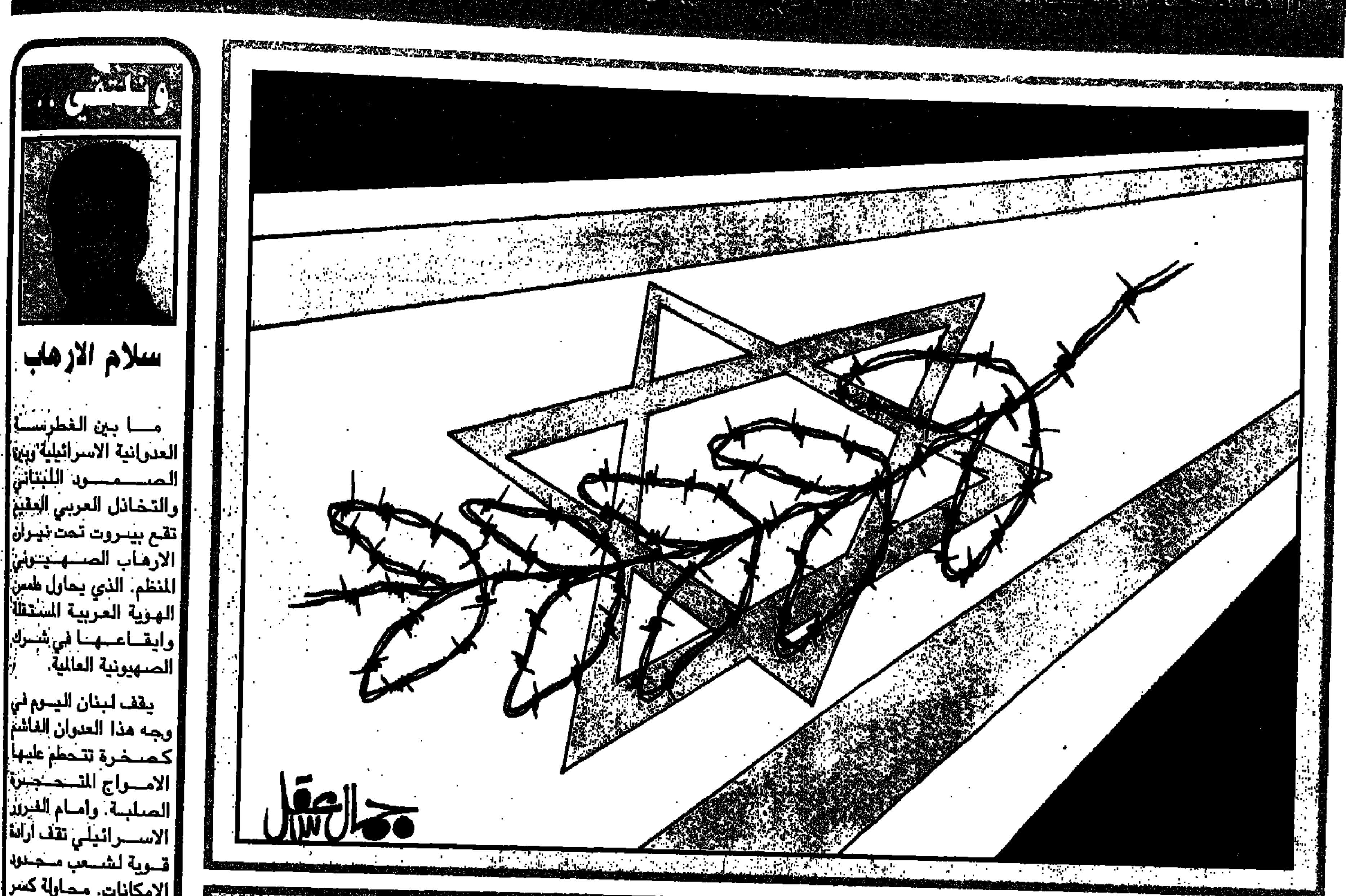


جانيت جاكسون تتفوق على مايكل

بتوقيعها عقد بـ ٥٠٠ مليون فرنك



في الوقت الذي اثار البوم شقيقها الاخير "مايكل" حماساً كبيراً لدى معجبيه بعد انفصاله عن زوجته "ليزماري بريسلي" فان "جانيت جاكسون" هي الأخرى مازالت تثير ضجة كبيرة في عالم الغناء في أمريكا اذ وقعت مؤخراً اكبر عقد في تاريخ الغناء الأمريكي بلغت قيمته ٥٠٠ مليون فرنك وذلك لانتاج خمس اسطوانات جديدة. وقامت شركة الانتاج بدفع نصف قيمة العقد مسبقاً لكنها في المقابل حرصت على وضع شروط قاسية لضمان انجاز هذه المغنية للاسطوانات الخمس التي تم الاتفاق عليها وذلك في حالة تخلي "جانيت" عن بعض شروط العقد من الناحية الفنية. والسؤال الذي يتردد في الأوساط الفنية ما الذي ستفعله "جانيت بهذا المبلغ الضخم الذي لم يسبق ان دفع لمطرب اخر.



ونلتقي..

سلام الارهاب

ما بين الغطرسة العدوانية الاسرائيلية وبين الصمود اللبناني والتخاذل العربي العقيم تقع بيروت تحت نيران الارهاب الصهيوني المنظم. الذي يحاول طمس الهوية العربية المستقلة وايقاعها في شرك الصهيونية العالمية.

يقف لبنان اليوم في وجه هذا العدوان الغاشم كصخرة تتحطم عليها الامواج المتحجرة الصلبة. وأمام الغرور الاسرائيلي تقف ارادة قوية لشعب محدود الامكانات. محاولة كسر انوف المعتدين الذين يحاولون فرض (سلامهم) بالقوة العسكرية وأي سلام هذا؟؟!!

لك الله يا لبنان .. ولك اشراف الأمة بأن يغسلوا ثوبك الجميل الذي تلطخ بالدماء الزكية من ابناء شعبك الابرياء يغسلوه ايضاً بدمائهم ولكن رداؤك اخضر كلون دم الشهداء.

إن كل رصاصة اخترقت جسدك انما هي وصمة عار على جبين كل عربي صمت امام هذا العدوان وصفق له. ويكفينا صمتاً ... عشقناه حتى الثمالة.

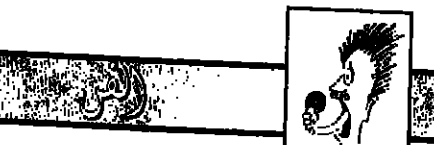
جمال عقل

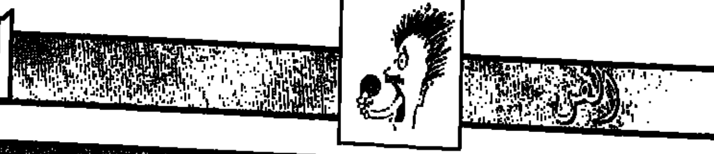
شكراً يا عرب؟؟!

شعر: محمد محمد عبد العليم

شكراً يا عرب بجميع أنسابكم — "عناقيد الغضب" ما هي بحسابكم
شكراً لشجبكم!! شكراً لندبكم — اثرتوا الغضب!! تسلموا لشبابكم
شكراً لاهتمامكم.. لبيتوا الأمر (..) — شكراً لاعلامكم!! طبل وزمر؟!!
ازعجتوا اسرائيل وأعلنت الرحيل — شكراً لاسلامكم يا طويلي العمر؟!!
فالاسلام وصى على الجهاد — وضاعت الفرصة!! يا أمة الأمجاد!!
بدروب السلام طيرنا الحمام!! — [illegible]

[illegible]





مفاوضات سرية بين فاتن حمامة وعادل امام



اجتماعات سرية تدور بين سيدة الشاشة العربية الفنانة فاتن حمامة والفنان الكبير عادل امام بواسطة احد مسؤولي قناة فضائية عربية بهدف اقناعهما على تقاسم بطولة مسلسل تلفزيوني من انتاج تلك القناة الفضائية ويبدو ان الفنانة وافقت مبدئياً على التمثيل للتلفزيون ولكن يبقى التنفيذ امراً يصعب التكهن به فسيدة الشاشة العربية كانت قد وافقت قبل عامين على اداء بطولة المسلسل المصري "سيدة من الجنوب" لكن خلافاً بينها وبين مؤلفه اسامة انور عكاشة حال دون التنفيذ ومن المعروف ان فاتن حمامة كانت قد قدمت من قبل عملاً تلفزيونياً يتيماً هو مسلسل "ضمير ابله حكمت" فيما كان عادل إمام قد قدم "دموع في عيون وقحة" و "احلام الفتى الطائر" ورفض بطولة مسلسل "رافت الهجان" وهناك دعوة دائمة من التلفزيون المصري للنجمين لتقديم اي عمل يختاران مؤلفه ومخرجه ومواعيد التصوير.

"الختيار" عرس فلسطيني يصور الاصالة ونضالها امام المعاصرة!!

تستعد اسرة الفن الاردني هذه الايام لاجراء البروفات على المسرحية الجديدة "الختيار" والتي من المنتظر عرضها على خشبة المسرح مع بداية شهر حزيران القادم.

"الحقيقة" التقت مع مخرج المسرحية مظهر ياسين ومع كاتبها الدكتور محمد رجب سلامة، حيث تحدثا عن فكرة المسرحية ومضمونها واهدافها!!

المخرج مظهر ياسين قال: مسرحية الختيار (ابو صافي) الرجل الشهم الاصيل الذي يمثل جيل بداية القرن صاحب العز والجاه والسلطان والنفوذ، ابنه يتزوج من ابنة المدينة المعاصرة، وتتسلط هذه الزوجة على الاب والابن، فيصبح الاب مكسور الجناح، فيحاول التملص من السلطة لتبرز الجوانب الجمالية!

واشار الى ان المسرحية تصور جمال وعراقة الماضي والام وتفسخ القيم الاجتماعية في الزمن الحاضر، اما اسرة الفن فقد تاسست عام ١٩٨٦ وعملت على انتاج العديد من المسرحيات الهادفة والسهرات والمهرجانات التي عرضت على مسارح المركز الثقافي الملكي ومختلف المسارح في المملكة ولاقت نجاحاً كبيراً، وكان اخر هذه الاعمال المسرحية الانسانية الهادفة "لا لليأس" والمسرحية السياسية "هاندبريك" والمسرحية الاجتماعية الناقدة "مستشفى الاحلام السعيدة"!

واضاف ان اسرة الفن تتبنى المواهب الشبابية وتعمل على بناء العلاقات الفنية في مختلف ارجاء الوطن العربي، وتتبنى اعمال الكتاب الأردنيين، كما انها تبنت فتح معارض للفن التشكيلي تحت رعاية معالي وزير الاعلام الاسبق محمود الشريف!

واشار المخرج مظهر ياسين الى ان اسرة الفن تخطط الآن لعمل بلودراما آخر بعنوان "الشبوح" اخراج مظهر ياسين وتاليف الدكتور محمد رجب سلامة، مشيراً الى أن تركيز اسرة الفن على مسرح البلودراما ياتي كونه مسرحا محدودا في الأردن، وقد بدأ في بلاد الشام عام ١٩٧٨!!

كاتب المسرحية الدكتور محمد رجب سلامة قال: "نحن نعيش في زمن كل شيء فيه ياتي الهواء ويذريه، ويقال فيما بعد ذهب ادراج الرياح. وحتى لا تذهب موروثاتنا ادراج الرياح وحتي لا تذهب قيمنا معها، كان لابد من فكرة "الختيار"!!

واضاف: "الختيار تعني الانسان العربي ملخص في قرن بدايته مع بداية القرن ونهايته مع نهايته، هذا الرجل الذي حمل الموروث السياسي من العهد التركي مروراً بالعهد الغربي ووصولاً الى العهد الاسرائيلي، الذي نعيشه حالياً، هل سنترك له المجال لأن يذهب ادراج الرياح؟!

اذا سمحنا لهذا الموروث أن يذهب ادراج الرياح فقد سمحنا لثقافتنا العربية كلها أن تذهب ادراج الرياح، ومن هنا جاءت فكرة الختيار!!

"الختيار" الرجل الذي يحمل عكازه ويطرق به خشبة المسرح، انما هو يطرق ذاكرة الامة، ونرى بهذه الطرقات اللحن الوجداني، وهذا الختيار عندما يتأوه، لا يتأوه عن الامة، وانما تسمع في أنينه أيضاً ألم الامة، وهنا نقول كان لابد من فكرة "الختيار". ولكن من يحقق هذه الفكرة!!

عرضنا الفكرة على جهات عديدة ولكن راينا التهرب والتنصل وبدون اعذار، وقد وجدت اسرة الفن الأردني وعلى راسها المخرج الاستاذ مظهر ياسين ليتبنى العمل، وقد اخذت مناقشة العمل اكثر من عامين، فالمولدراما ليست سهلة!!

واكد أن "الختيار" هي فكرة الاصالة ونضالها امام فكرة المعاصرة، فحتي لا تذوب الاصالة وتندثر، وحتي لا تسود المعاصرة باليتها وتقنيتها، كان لابد من تجسيد فكرة الختيار لانه الرمز!!

ويذكر ان المسرحية كتبها الدكتور محمد رجب سلامة، وهي من بطولة واخراج مظهر ياسين، مساعد مخرج محمد جميل، وموسيقى تصويرية توفيق سعيد، وتشارك فيها الفنانة سناء اللّحام، ومحمد جميل ونخبة من اسرة الفن الأردني!!







ليلى علوي وحبيبها احمد زكي

وافقت ليلى علوي على مشاركة احمد زكي بطولة فيلم "نجوى وحبيبها السياسي" الذي يروي قصة علاقة غرامية بين طالبة جامعية ورجل يشغل منصباً سياسياً مهماً، إلا ان مخرج الفيلم خيري بشارة انشغل بشكل غير متوقع بتنفيذه فيلمه الأخر "هستيريا" مما اضطره الى تأجيل "نجوى وحبيبها السياسي".

ولا تزال ليلى علوي ممتازة في أختياراتها السينمائية ما بين "العاطفي" للمخرج أحمد علي و "عيش وملح وسينما" مع سعيد حامد و "ست الستات" مع رافت الميهي. لكنها ستعود الى الشاشة الكبيرة على الأغلب في "نسمة في مهب الريح" وهو فيلمها المؤجل منذ سنوات مع محمد خان.

شريهان في احضان الداخلة



ستمكث النجمة الشابة شريهان خمسة اسابيع في احضان نخيل مدينة الداخلة في الواحات المصرية التي تبعد حوالي الف كيلو متر الى الجنوب الغربي من القاهرة وهي لن تمضي هذه الفترة كلها في الاستجمام في الواحة بل ستزور المتجع الجميل لتصوير فيلم "عرق البلح" الذي يخرجه رضوان الكاشف. ووافقت شريهان على اداء دور البطولة حالما قرات السيناريو، فهي ستؤدي شخصية شابة تتحدث بلهجة "صعيدية" شبيهه بتلك التي استعملتها قبل سنوات عدة في فيلم "الطوق والاسورة".

وستقاسمها البطولة الفنانة عبلة كامل التي لمعت أخيراً في المسلسل التلفزيوني المصري "لن أعيش في جلباب ابي" والذي باشر التلفزيون الاردني بعرضه مؤخراص وكان هذا المسلسل قد لقي اقبالاً واسع النطاق. واضافة الى الفنانتين يضم فريق الفيلم مجموعة من الوجوه الجديدة وممثل سودانية وكتب قصته نفس المخرج الذي سيقوم باخراجه وقد فازت قصة الفيلم في مهرجان روتردام السينمائي الدولي في هولندا قبل ثلاث سنوات بجائزة افضل سيناريو مكتوب (غير مصور) كما كان المخرج ذاته قد كوفيء على فيلمه الاول (ليه يا بنفسج) بمجموعة من الجوائز.

شريهان تتمنى ان يكون فيلمها المقبل بداية حسنة يخرجها من سوء الحظ الذي لازمها مع افلامها الاخيرة ففيما رحل مخرج "جبر الخواطر" عاطف الطيب قبل أن ينتهي من عمليات المونتاج لم يعرض فيلمها "ميت فل" الذي أخرجه رافت الميهي لعدم عثوره على دار عرض ثم اختلفت الفنانة مع فريق عمل فيلم "لما حنة" ولم يكف كل ذلك شريهان عن تفاؤلها حتى قيام منتج فيلم "نزوة" بالاستغناء عنها وتعاقد مع يسرا لتحل مكانها في بطولة الفيلم.

عمر الشريف

يعيش هذه الايام النجم العالمي عمر الشريف وسط ازمة نفسية بسبب ظهورابنه غير الشرعي على مسرح الاحداث، كما يواجه صدمة عائلية اخرى بسبب تلقيه نبا طلاق ولده طارق من زوجته الكندية التي عاش معها عدة سنوات وطارق هو ابن عمر الشريف من زوجته السابقة فاتن حمامة.

الحسناء والاميرة



الفاتنة التركية عائشة نادر و مطلقة اصيل نادر رجل الاعمال القبرصي التركي الفار من العدالة البريطانية، عازمة على الانتقام بعدما استبد بها غضب جارف من الاميرة ديانا التي "سلبتها" صديقها الحميم اوليفرهورن البريطاني الذي يتاجر بالتحف الشرقية ويقلوب النساء في المجتمع المخملي. فالرجل المعروف بتهذيبه الجم اعتاد ان يأخذ بيد الجميلات في ايام المحنة!! وهو كرس نفسه للعناية بعائشة اثر طلاقها. وسرعان ما صارا شريكين في "البزنس" وغيره ولكنه لم يقو على ترك ديانا وحيدة مع الحزن والفراغ بعد انفصالها عن صديقه الامير تشارلز، ولي عهد بريطانيا، واخذ يتردد سراً على مكان اقامتها في قصر "كينز نغتون" في غرب لندن.

وحسب ما تشيعه صحف شعبية بريطانية فان زياراته "الخاصة" تلك التي كان يمضي اليها مختبئاً في صندوق السيارة، انقطعت حين اشيع ان المراة الغامضة التي دابت على الاتصال بمنزله من دون ان تنبس ببنت شفه، لم تكن سوى الاميرة ديانا. غير ان هذه الشائعات التي نفتها ديانا باصرار، لم تؤد الى انقطاع حبل الود بينهما على حد زعم عائشة نادر. والمطلقة الثرية حاولت عبثاً اعادة المياه الى مجاريها مع "صديقها" المليونير الذي تجاهل عواطفها.

ولم يعر تجارتهما المشتركة اي اهتمام مما ادى الى خسارتهما ملايين الدولارات، وهي تقف حالياً في قفص الاتهام لاثبات براءتها من "جريمة" تبديل الأموال.

وحرصاً على البقاء خارج السجن، وحباً بالانتقام من "غريمتها" تستعد عائشة لضرب عصفورين بحجر واحد! فهي ستورط اوليفر هورن والاميرة ديانا في قضيتها، وهو لأنه اخفق في ادارة اعمالها المشتركة، وهي لانها شغلته عن "واجباته" ولكون نجاح هذا الدفاع امراً مرجواً سيؤذي الأميرة في هذه المرحلة العاصفة من حياتها على اثر خلافها مع قصر باكنغهام حول تسوية امر الطلاق ما ادى بها الى التراجع عن موافقتها على الانفصال نهائياً عن الامير تشارلز.

محمود عبد العزيز

الفنان محمود عبد العزيز استبدل هذه الايام سيارته بدراجة نارية شوهد عليها في شوارع القاهرة لكنه يمارس هذه الهواية (الاجبارية) استعداداً لدوره في فيلم "الجنتل" الذي يخرجه علي عبد الخالق.

ظاهرة الازعاج في المكالمات الهاتفية

ألو... مين... ألو... ألو..

حوادث وهمية .. مشاكل اجتماعية.. معاكسات.. وقلة ادب

واثق صابر: مراقبة الهاتف تتم على الكمبيوتر ولا يسمعها احد

دعوة لكل مشترك ان يستخدم الهاتف للغاية التي وجد لاجلها فقط

رغم الاجراءات العديدة التي اتخذتها مؤسسة الاتصالات للحد من ظاهرة المكالمات الهاتفية المزعجة التي يتعرض لها المشتركون باستمرار، فقد زادت في الأونة الأخيرة خطورة هذه الظاهرة، وخاصة عندما يتلقى عدد منهم اخباراً غير سارة عن ذويهم، أو عندما يهدف المزعج الى تشويه العلاقة بين الزوج وزوجته من خلال مكالمات الازعاج التي يقوم بها في منتصف الليل او حتى اثناء النهار!!

"الحقيقة" تحاول من خلال هذا التحقيق ابراز هذه الظاهرة ومكافحتها، حيث التقينا بعدد من المواطنين الذين عبّروا عن معاناتهم جراء مكالمات الازعاج، وحملنا شكاوى المواطنين وتوجهنا الى السيد واثق صابر نائب المدير العام للخدمات المؤسسية في مؤسسة الاتصالات والذي اجاب لنا عن العديد من التساؤلات واوضح لنا بعض الأمور التي تهم المشتركين والتي من شانها ايضاً الحد من ظاهرة مكالمات الازعاج فلنتابع معاً.

المواطن هاني الترك قال: "نظراً لازدياد اعداد المكالمات التي تأتي الى المحل الذي اعمل فيه، وعدم رد أي احد عند رفع سماعة الهاتف، فقد ادى الأمر الى شك صاحب المحل الذي اعمل فيه، معتقداً ان هذه المكالمات من قبل صديقات لي وبقي مصراً على اعتقاده حتى تأكد بنفسه!!

واشار الى ان الفتيات هن اكثرن من يقمن بمكالمات الازعاج، ففي بعض الاحيان يرن الهاتف وارفع السماعة وبعد أن اقول "الو" يبدا يدخل في اذني صوت اغنية!!

علي راشد قال: "نتلقى يومياً العديد من الازعاجات الهاتفية والتي يتخللها كلمات لااخلاقية، وقد قمنا بوضع الهاتف تحت المراقبة الى ان خفت حدة المشكلة مؤقتاً، ثم ما لبثت وان عادت من جديد واكثر مما كانت عليه!!

(أ.ح) اكد على ان معظم البنات هن السبب الاكثر للازعاجات الهاتفية وتتكرر العملية عدة مرات في نفس الوقت وعند التفكير باللجوء الى مؤسسة المواصلات نجد ان الارقام التي تحدث هذه الازعاجات كثيرة ولا تقتصر على رقم واحد.

سلوى فاعور قالت: غالباً ما تأتي هذه الازعاجات في وقت متأخر من الليل وخاصة عندما نكون نائمين وعند الرد على الهاتف يقوم المزعجون بتوجيه المسبات والشتائم والألفاظ اللااخلاقية ويسألون عن بنات لسن عندنا.

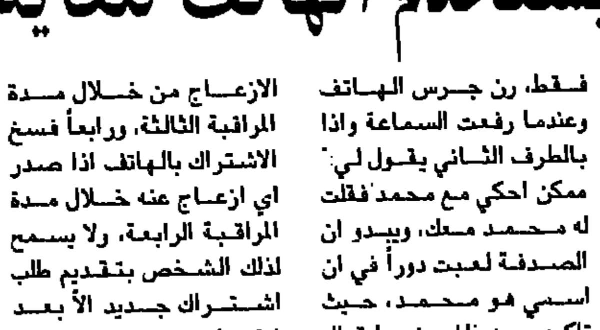
حمدة علي/معلمة قالت: انه من المؤسف حقاً ان يستخدم الهاتف لغايات الأضرار بالآخرين وارباكهم فقبل عدة ايام فوجئنا باحدهم يخبرنا عبر سماعة الهاتف بنبأ وفاة شقيقتي بحادث سير ولكن ما ان التفت حولي حتى تذكرت انها قد أوت الى فراشها قبل لحظات وان كان غير ذلك لكانت الكارثة قد حدثت.

فاضل سعيد قال: لقد كان اسوا ما واجهته في حياتي قبل سنتين من الآن عندما تلقى ابن عمي نبأ وفاتي عندما خرج مسرعاً في سيارته من بيته كانت المصيبة قد حلت عندما تعرض لحادث سير مؤسف أرداه الفراش لغاية الآن!!

محمد ابراهيم قال: "مكالمات الازعاج لا تنتهي، فقبل يومين فقط، رن جرس الهاتف وعندما رفعت السماعة واذا بالطرف الثاني يقول لي: "ممكن احكي مع محمد" فقلت له محمد معك، ويبدو ان الصدفة لعبت دوراً في ان اسمي هو محمد، حيث تاكدت من ذلك عندما قال لي: "فكرّتك نجوى فؤاد !!

السيد واثق صابر نائب المدير العام للخدمات المؤسسية في مؤسسة الاتصالات، قال ان العصر الحالي هو عصر الاتصالات، وان الهاتف اصبح من ضروريات الحياة، ولكن وللأسف الشديد ان بعض النفوس المريضة تستغل هذه الوسيلة في ازعاج الآخرين وما ينجم عن ذلك من مشاكل اجتماعية مجتمعنا في غنى عنها، ولهذه الأسباب وضعت الحكومة نظاماً للهاتف رقم ٦١/عام ١٩٩٢ وجاء في الفصل السادس من هذا النظام، المادة (٢٧) يحق للمشترك الذي يتعرض للازعاج عن طريق الهاتف ان يطلب من المدير العام وضع هاتفه تحت المراقبة لمدة سبعة ايام قابلة للتجديد ويشترط في ذلك ان لا تكون المؤسسة ملزمة بالكشف عن مصدر الازعاج الأ للسلطات الرسمية المختصة بناء على طلب خطي منها!!

واضاف السيد واثق ان المادة (٢٨) تنص على: "يتخذ المدير العام الاجراءات التالية بحق المشترك الذي صدر الازعاج عن هاتفه اولاً توجيه انذار خطي له اذا صدر الازعاج عن هاتفه لمرة او اكثر خلال مدة المراقبة الاولى، وثانياً فصل الهاتف لمدة عشرة ايام اذا صدر الازعاج عنه خلال مدة المراقبة الثانية، وثالثاً فصل الهاتف لمدة ٣٠ يوماً اذا تكرر الازعاج من خلال مدة المراقبة الثالثة، ورابعاً فسخ الاشتراك بالهاتف اذا صدر اي ازعاج عنه خلال مدة المراقبة الرابعة، ولا يسمح لذلك الشخص بتقديم طلب اشتراك جديد الأ بعد انقضاء مدة (٦) اشهر على تاريخ الفسخ، اما الفقرة (ب) من نفس المادة فتنص على أنه اذا فسخ الاشتراك بالهاتف بسبب الازعاج للمرة الثانية فلا يصح لذلك الشخص بتقديم طلب اشتراك جديد إلا بعد انقضاء سنة واحدة على تاريخ الفسخ!

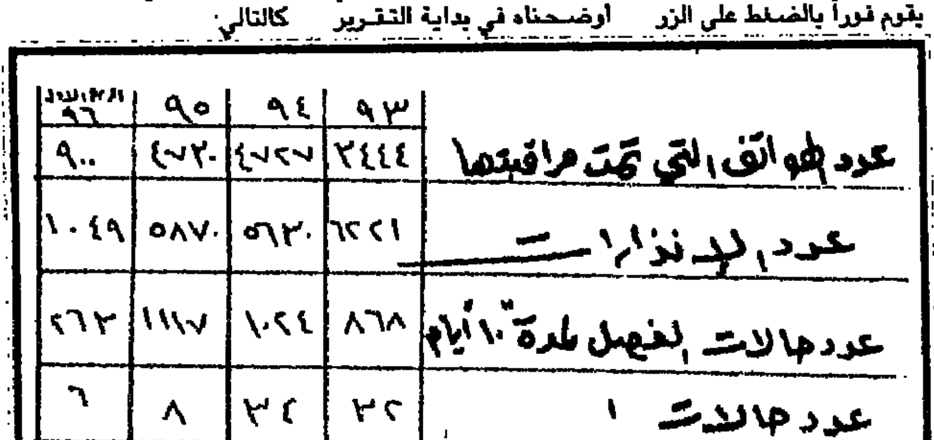


واكد السيد واثق صابر ان المواطن هو الذي يضبط الازعاج، مشيراً الى ان عملية مراقبة الهاتف تتم بشكل الي على جهاز الكمبيوتر ولا يستطيع اي شخص سمع نص المكالمة سوى الطرفين، وتتلخص عملية المراقبة في انه بالبداية يقوم الشخص بتقديم طلب مراقبة هاتفه ويكون ذلك بشكل مجاني ودون دفع اية رسوم، ويتم تحويل طلب المراقبة الى المقسم المختص، ويتم الاتصال بالشخص والتاكيد على طلبه، ثم يوضح له كيف يتعامل عندما يأتيه هاتف الازعاج، حيث يطلب منه عندما يأتيه هاتف الازعاج ان يقوم فوراً بالضغط على الزر لمدة من خمسة الى سبعة اعشار الثانية ثم اغلاق السماعة، وتكون هذه بمثابة اشارة فنية للكمبيوتر الموجود في المقسم، تبلغه فيها بان هذه المكالمة هي ازعاج، فيتم الياً تسجيل رقم هاتف المزعج والوقت بالساعة والثانية واليوم!!

واضاف: "بعد انتهاء المقسم من المراقبة تاتي الكشوفات من الكمبيوتر ويتم ارسالها الى دائرة الكمبيوتر لمعرفة الى من يعود رقم المزعج وما هو عنوانه، وذلك للتصرف معه حسب نظام الهاتف رقم ٦١ لعام ١٩٩٢ والذي اوضحناه في بداية التقرير مؤكداً أن المؤسسة لا تتدخل في الفصل بين الناس، فهناك جهات قضائية تقوم بذلك!!

ويدعو السيد واثق صابر المواطن ان يستخدم الهاتف للغاية التي وجد من اجلها فقط، فهو من ممتلكات البيت الشخصية ويجب المحافظة عليه!!

وقدّم لنا السيد واثق احصائية بعدد حالات الانذار والفصل الناتجة عن مراقبة بعض الهواتف في عمان منذ عام ٩٣ حتى الربع الأول من العام الحالي حيث كانت كالتالي:



	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
عدد الهواتف التي تمت مراقبتها	٢٤٤٤	٤٧٢٧	٤٧٢٠	٩٠٠
عدد الانذارات	٦٢٢١	٥٦٢٠	٥٨٧٠	١٠٤٩
عدد حالات الفصل لمدة ١٠ أيام	٨٦٨	١٠٢٤	١١١٧	٢٦٣
عدد حالات ١	٣٢	٣٢	٨	٦

واقع السياحة غير مطمئن — السياح لديهم معلومات عن مواقف السرفيس واجرة الراكب

محطة التنقية على طريق عمان - جرش تطرد السياح بروائحها الكريهة

كتبت: كوكب حناحنة

السياحة من الروافد الرئيسية للاقتصاد الأردني واحد شرايينه التي لا تنضب والتي تتطلب اجراء ما يلزم لدعمها وتطويرها نحو الأفضل باستمرار، خاصة في ظل الظروف الحالية التي اعقبت مرحلة السلام والتي شهدت بلا منازع تزايد اعداد السياح الى الأردن وللوقوف على واقع السياحة الحالي في الأردن كان للحقيقة اللقاءات التالية مع عدد من اصحاب المكاتب السياحية والعاملين فيها.

السيد خالد رمانه المدير التنفيذي لمكتب الهاني للسياحة والسفر قال: لقد زادت اعداد السائحين القادمين الى الأردن في الفترة الأخير ولكن قل انتاج المكاتب السياحية المحلية وذلك بسبب اتخاذ معظم هؤلاء السياح للأردن كمحطة عبور الى اسرائيل حيث لا يقضون في الأردن سوى يوم واحد على الأكثر لينطلقوا بعدها الى اسرائيل لقضاء وقت اطول هناك وخاصة بعد توفر التسهيلات في عملية الانتقال بين البلدين والتي لم تكن موجودة من قبل مرحلة السلام وتتركز معظم زيارات هؤلاء الاجانب لرؤية مدينة البتراء.

وأضاف ان اليهود والأجانب بخلاء في عملية الشراء حيث يحضرون معظم ما يلزمهم من بلدانهم حتى شربة الماء وأن المحلات التجارية هنا لا تستفيد من السائح شيئاً، مبيناً أن السائح الأردني اذا خرج برحلة سياحية الى خارج الأردن يكون هدفه هو الترفيه والتسوق فقط، غير ابه في التعرف على الأماكن الأثرية.

وعن المشاكل التي تواجهها المكاتب السياحية قال السيد خالد ان اكبر مشكلة تواجهنا هي كثرة المكاتب السياحية في الأردن مقارنة مع عدد السياح، مما يسبب مضاربة في الاسعار بين المكاتب وقد تؤدي احياناً هذه المضاربة الى الخسارة، أضافة الى عدم وجود تنسيق بين المكاتب السياحية وجمعية وكلاء السياحة والسفر.

محمد العطياني موظف في مكتب المدينة للسياحة والسفر اهم ما اشار اليه وملفت للانتباه هو أن بعض السياح القادمين الى الإردن لديهم معلومات كافية عن الاردن من حيث المناطق الأثرية الموجودة فيهاواسماء الفنادق واسماء المحافظات وكيفية التنقل بين المدن الأردنية حتى اجور المواصلات لا يحتاجون للسؤال عنها فلديهم كتيبات تزودهم بكافة المعلومات التي قد يحتاجونها اثناء الاقامة في الأردن منبهاً ان عدد السائحين القادمين الى الأردن في حالة تزايد مستمر وخاصة بعد عملية السلام لان السائح اصبح يشعر بالأمان والاستقرار، إلا أن السائح اليهودي اصبح لا يقيم في الأردن إلا يوماً واحداً فقط لانه بامكانه بعد عملية السلام زيارة المناطق الاثرية في الادرن ومن ثم العودة الى اسرائيل بنفس اليوم وانعكس هذا على اصحاب المحلات التجارية في المنطقة.

وأوضح العطيباني ان السائح الأردني اذا خرج برحلة سياحية خارج الأردن يكون هدفه الأول والأخير هو الترفيه غير أبه في رؤية الآثار اوالتعرف على حضارة المنطقة التي يزورها وحركة السياحة خارج الأردن ضعيفة جداً نظراً للظروف الاقتصادية التي يعيشها مجتمعنا.

محمد ابو جبارة مدير سياحة قال أن عدد السائحين الاجانب قد ازداد وبشكل ملحوظ لدرجة ان كثيراً من الفنادق باتت ترفض بعض الوفود السياحية لعدم توفر غرف خالية في هذه الفنادق من اجل اقامة هؤلاء السائحين، مبيناً ان السياح في السابق كانوا يركزوا على زيارة جرش والبتراء أما حالياً فلدينا تسويق جيد للسياحة ليست سياحة اثرية وانما هنالك سياحة تسويقية ومعظم زبائنها من دول الخليج وعرب ٤٨، واضاف قائلاً: ان نسبة السياحة الأردنية للخارج قد تراجعت وبشكل ملحوظ، مبيناً ان الخدمات التي تقدمها المكاتب للسياح تشمل الحجوزات الفندقية لاقامة هؤلاء والمواصلات التي تنقلهم الى المناطق الأثرية التي يبغون زيارتها، اما عن المشاكل التي تواجه المكاتب السياحية قال ان قلة الغرف الفندقية وخصوصاً في منطقة البتراء هي من اكبر المشاكل التي تواجهنا وعقد المؤتمرات في ذروة الموسم السياحي تؤثر بشكل مباشر على السياحة من حيث حجز الفنادق لاقامة هذه المؤتمرات.

السيد حسني سعيد المدير العام للخطوط التونسية في شركة القدس للسياحة والسفر قال. ان عملية السلام تنمي السياحة فالسلام يعني الاستقرار، والاستقرار ينعكس على كافة المجالات في الدولة ويندرج تحت هذه المجالات السياحة، فحسب رايي عملية السلام تعطي ثمارها للسياحة ولميادين اقتصادية اخرى، مبيناً ان السياحة في الأردن تتطور من الافضل الى الافضل ولها مستقبل واعد، واضاف السيد سعيد ان وجود المنافسة بين المكاتب السياحية من اهم العوامل التي تؤدي الى تنشيط السياحة في المنطقة بشرط ان تكون هذه المنافسة شريفة وشرعية لا تضر بحق اي جهة كانت!!

وفي ظل هذه الظروف التي تمت الاشارة اليها من قبل اصحاب المكاتب يقتضي الامر ضرورة تنشيط السياحة باعتبارها قطاعا استثمارياً رئيسياً في المنطقة، إلا اننا ورغم ذلك نرى تجاهل وزارة السياحة لهذا الأمر، فالذي يثير الاستغراب ان طريق عمان - جرش والذي يعتبر طريق سياحي حيث يؤدي هذا الطريق الى ام الآثار جرش ويمره كثير من السائحين الاحاسب ينقصه الاهتمام من قبل الوزارة، حيث اول ما يصادف الزائر محطة التنقية والتي تنبعث منها روائح تثير الاشمئزاز، وتعكس صورة غير حضارية عن الأردن. ونحن بدورنا تابعنا هذا الموضوع إلا أن مصدراً مسؤولاً في الوزارة اكد أن هذه المحطة لا تدخل ضمن اهتماماتهم وان المسؤولية تقع على عاتق وزارة المياه والري فقط في حين تبين أن المسؤولية تشترك فيها ثلاث وزارات على حد سواء، لابد وان تتكاتف جهودها من اجل القضاء على ما تسببه المحطة من اضرار صحية وخلق اجواء سياحية في المنطقة سيما وان بمحاذاتها المخيم السياحي الذي يؤمه السياح، بالاضافة الى دور وزارة المياه والري في تفعيل دورها لوضع حد لهذه الكرهة الصحية والعمل على نقلها من مكانها الحالي والذي لم يعد مناسباً لهذه الغاية وخاصة بعد ازدياد اعداد المواطنين القاطنين للقرى المجاورة لمحطة التنقية والتي اصبحت في موقع متوسط من هذه القرى.

المرضة تركت الرضّاعة في فم الطفل وذهبت لتتحدث بالهاتف

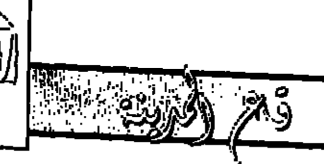
قصة مقتل الطفل داخل الحضانة

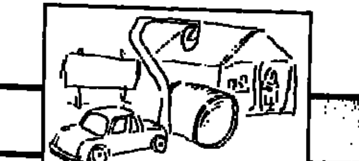
ادى اتصال هاتفي الى مقتل طفل رضيع لا يتجاوز عمره سبعة شهور في احدى حضانات مدينة اربد وتفاصيل الحادثة انه بينما كانت المربية تقوم بارضاع الطفل بواسطة زجاجة الحليب، سمعت جرس الهاتف في الغرفة المجاورة فذهبت للرد عليه تاركة زجاجة الحليب في فم الطفل وهي مملوءة، وقد استغرق الاتصال حوالي النصف ساعة مما ادى الى اختناق الطفل في هذه الاثناء نتيجة التقيؤ، ووفاته على الفور حسب تقرير المستشفى الذي قام باستقبال الحالة!!

يقول والد الطفل سامي [illegible] لدي ثلاثة اطفال كنت اقوم على ارسالهم الى تلك الحضانة بحكم عمل الام منذ حوالي السنة لكنني توقفت عن ارسالهم اليها قبل حوالي الشهرين بعد ان تبين لي بأن هذه الحضانة غير مطابقة للشروط ويسودها الاهمال وعدم الاهتمام بالاطفال الا ان مدير [illegible] بان ذلك الاهمال تم معالجته [illegible]

والدمعة لا تزال في عينيها: طفلي قد تعود الرضاعة الطبيعية منذ ولادته ولم استعمل له ابداً الرضاعة الاصطناعية لذلك قمت في ذلك اليوم بالاتصال مع الحضانة عدة مرات من اجل الاطمئنان عليه وارشادهم الى كيفية التعامل معه وكان قلبي كان لديه احساس بما سيجري له!!

وتابعت تقول بان الحضانة قامت بعد وفاته بنقله من اجل اخفاء معالم واسباب الوفاة اذ ان الطفل قبل ان يختنق كان قد تقيأ عدة مرات الامر الذي ادى الى اختناقه ووفاته. [illegible]





مواطن اردني يصرخ: ابني مدمن على المخدرات والتنر والخمر والبنزين منذ ١٣ عاماً

هرب من مستشفى الفحيص وأخذته الى الاطباء والمشعوذين بدون فائدة!!

كتب: عماد النعيمات ومحمد جابر

حي الغويرية في مدينة الزرقاء، ربما يعتبر الحي الذي لابد من ان تقع فيه المشاكل وبشكل يومي، حتى ان سكان مدينة الزرقاء، أو حتى مختلف سكان الاردن، يطلقون تسمية شيكاغو الزرقاء على حي الغويرية!!

في هذا الحي، برزت قصة شاب في مقتبل عمره، اعتاد النوم في الشوارع وفوق الطين وبالمستنقعات، حتى أنه ربما يقول والده، يشرع بضرب نفسه دونما سبب، بعد ان ادمن على تعاطي المخدرات وشم التنر والآغو وشرب الخمور!!

ذهب به والده الى مختلف الاطباء والسحرة والمشعوذين، لكنهم جميعاً عجزوا عن علاجه، ومازال كما هو حتى الآن!!

والد هذا الشاب، قال انه قرأ من أحد المعالجين بالقرآن الكريم، عندما كان يتصفح جريدة الحقيقة، وعلم ان هذا الشيخ يسكن في منطقة الضليل، لذلك شد رحاله الى هناك لعل وعسى يجب العلاج الذي يشفي ابنه ويخلصه من

المأساة اليومية التي يعيشها!!

يقول الاب: "عندما كان ابني طفلاً كان يذهب الى منطقة الحرفيين ويستنشق الأغو حتى اصبح مدمناً عليها وعلى التنر الذي كان يشتريه بعشرة قروش من تجار الدهانات، وفي احيان اخرى كان يتعاون مع بعض الشباب لشراء غالون تنر ويقومون بشمها بمحارم الفاين فيفقدون الوعي!!

واشار الى ان ابنه ينام في الشوارع والاماكن المهجورة حتى في الشتاء والبرد القارس واحياناً يشرع بضرب نفسه بنفسه بقوة ولا يستطيع احد السيطرة عليه ... وقد هزل جسمه وضعف كثيراً ثم اصبح يتعاطى الفاليوم والاقراص المخدرة.

واضاف والد الشاب " ان ابني مدمن على سبعة انواع من المخدرات على الأقل وقد بعثت به الى مستشفى الفحيص لمدة اسبوع دون جدوى وارسلته الى الأطباء والسحرة والمشعوذين دون فائدة ايضاً!!؟ وها انا الآن التمس من الشيخ الخواطرة المساعدة وانقاذ ابني!!

وقال - بعد ان اسند ظهره الى الحائط ووازن حطته- خرج ابني من مستشفى الفحيص دون علمي بذلك لأن احدهم وقع على خروجه بدلاً مني. أما الأطباء الذين عالجوه فكانوا يعطونه ابرا وحبوبا مخدرة (خفيفة) فيدوخ ابني ويبقى ثلاث ليال أحياناً وهو فاقد الوعي ولسانه خارج فمه...

اما علاج الشيخ الخواطره فكان كالآتي، ان هذا الشاب ادمن على المنكرات (الخمرة، المخدرات، الاغو، التنر..) وهو بحاجة الى تغيير جو "جو ايماني" وطلب من والده ان يحممه بماء مرغي (ماء زمزم)، محملاً اياه مسؤولية تصرف ابنه هذا لأنه اساء تربيته وهو صغير... وطلب منه ان يذهب به الى المسجد لاداء الصلوات الخمس لتصليح قلبه مع التركيز على صلاتي الفجر والعشاء... وأوضح الشيخ ان هذا الشاب ليس ممسوساً بالجن وانه لا لزوم لذهابه الى الطبيب الآن، وقال مخاطباً والد الشاب تحاول - قدر الامكان- الا يكون عنده وقت فراغ والا يرافق اصحاب السوء من الشباب الزعران والمنحلين اخلاقياً، ناصحاً اياه بان يأخذه الى مدينة الحجاج لأنه (اي الشيخ) قام بتحويل كثير من الحالات اليهم وقد شفيت باذن الله ... وقال: الأمل بالله كبير، هنالك امل في علاجه، واذا دعت الضرورة تذهب به الى أحد الاطباء في العاصمة قرب دوار فراس!!

اما والد الشاب فقد أكد ان ابنه اعتاد على هذا الوضع الشاذ وادمن على هذه الامور منذ ١٣ ثلاثة عشر عاماً، وهم يعيشون في بيئة تشجع على ذلك "الغويرية" رغم اننا طلبنا من محافظ الزرقاء بتشديد الرقابة على اصحاب محلات الدهان والحرفيين الذين يبيعون هذه المواد لمن هم صغار في السن، وقد تجاوب الحاكم اكثر من مرة واصدر امراً بمنع بيع هذه المواد للاطفال، لكن لم تتجاوب المحلات ذات العلاقة

عدم التزام ... نرفزة ... معاملة سيئة ... خطأ في التشخيص

المرضى يعلنون نقمتهم على مستشفى البشير!!

في الوقت الذي ترفع فيه وزاراتنا المختلفة ومؤسساتها العامة شعار الانسان اغلى ما نملك والذي ركز جلالة الملك عليه في العديد من خطاباته واحاديثه، نجد ان الواقع مغاير لذلك تماماً والذي يتبين من خلال القاء نظرة فاحصة لما هو موجود وخاصة في مستشفياتنا العامة والتي يؤمها عشرات المراجعين والمرضى يومياً "الحقيقة" كان لها لقاءات ميدانية مع عدد من المراجعين في مستشفى البشير الحكومي والتي تعكس طريقة تعامل كادر المستشفى الوظيفي معهم، والنقص الحاصل في مستوى الخدمات المقدمة.

عائشة احمد قالت: لقد ذهبت الى طبيب اختصاصي ليشخص حالتي حيث كنت أعاني من الالتهابات في المجاري التنفسية وحساسية شديدة فقرر المختص اجراء عملية لي ورياتصي سرعة إلا ان وضع عائلتي المادي لا يغطي نفقات اجراء هذه العملية في مستشفى خاص، فقررت الذهاب الى المركز الصحي الموجود في منطقتنا ليقوم بتحويلي الى مستشفى حكومي وأجري العملية بتكاليف قليلة وفعلاً قام بتحويلي الى مستشفى البشير بعد اجراء الفحوصات الطبية اللازمة لي، وجئت الى المستشفى وقمت بتقديم هذه التحويله للعيادات الخارجية ليشرف على حالتي طبيب مختص في الاذن والأنف والحنجرة الا انني فوجئت بعد ساعات طويلة من الانتظار ان الطبيب المختص قد حدد لي موعد مراجعته بعد شهرين دون ان يقوم بالكشف الطبي اللازم بالرغم ان حالتي لا تستدعي تأخير العملية.

أم ايمن قالت لقد اصيب احد ابنائي وهو في السنة الرابعة من عمره بالرمد الربيعي وظروفنا المادية لا تسمح لنا بمعالجته عند طبيب مختص بالعيون، فراجعت به المركز الصحي الموجود في منطقتنا وقام بتحويله الى مستشفى البشير ومن هنا بدأت المعاناة فمنذ ثماني سنوات وأنا اقوم بمراجعة المستشفى ولم يطرأ اي تطور على حالة ابني، بل حالته تزداد سوءاً وبصره يتناقص شيئاً فشيئاً، وفي كل مرة اراجع الطبيب المختص في المستشفى يقوم باعطائه كمية من الادوية، حتى ملّ ابني كل ما اسمه دواء، وفي كل موعد مراجعة يشرف عليه طبيب مختلف عن المرة السابقة مع أن حالته تتطلب ان يظل مشرفاً على حالته طبيب واحد ليراقب التغييرات التي قد تطرأ على حالته الصحية، فالتغيير في الاطباء اصبحت مشكلتي والتي قد تؤخر شفاء ابني، فنفسية الطفل الآن محطمة وحالته صعبة جداً وقد يفقد بصره تماماً!!

امل ايوب امراة متزوجة قالت انا اراجع مستشفى البشير منذ ثلاثة شهور فانا حامل وحالتي تتطلب ضرورة الاشراف الطبي شهرياً، وفي كل شهر احضر الى المستشفى لكن الطبيب المشرف على حالتي لا يقوم باجراء الفحص الطبي اللازم لي بل يقوم بتحويلي الى الفحص على الجهاز عند ممرضة دون أن يشخص حالتي فانا ومنذ ثلاثة شهور على هذه الحال.

الاء رجب قالت انا اراجع المستشفى منذ اربعة شهور وذلك لانني اشكو من الم في راسي، ولكن عند حضوري الى هنا يزداد مرضي مرضاً من طول انتظاري في الطابور لتحديد موعد مع الطبيب المختص وبعد ان تتم كتابة وتحديد الموعد من قبل الموظف تأتي المرحلة الثانية وهي المرحلة الأصعب وهي مرحلة الانتظار في الاستراحة لوقت طول الساعة المحددة لمراجعة الطبيب واحياناً قد ينقضي اليوم كاملاً دون ان يشرف عليّ الطبيب وأعود الى المنزل كما اتيت ولااستفيد شيئاً إلا التعب والإرهاق فضلاً عن ذلك فمعاملة موظفي المستشفى غير حسنة، للمراجعين حيث انهم سريعي الانفعال والغضب وما يصحبهما من حدة في الحديث الى من يحاول حتى سؤالهم عن أمر فيما يخص المراجع او المستشفى.

امنة اسعد قالت منذ شهرين وأنا اراجع بابني المستشفى والذي يعاني من التهاب حاد في اللوزتين فانني ذقت الوان العذاب خلال ذلك وخاصة عندما كنت آتي مبكرة الى المستشفى حتى اتمكن من المراجعة ومن ثم العودة الى البيت دون تأخير وأنني أم ولخمسة اطفال والذين يرافقوني حيث ذهبت كونهم لا راعي لهم في البيت سواي. فالاحظ وجود المحسوبية في تقديم مراجع على آخر في طابور الانتظار وان كان من [illegible] وإعطائه حق الآخرين بدون [illegible] المعرفة والقرابة والصداقة [illegible] الحقيقة توجهت بعد هذه [illegible] الى قسم العلاقات العامة [illegible] المستشفى للوقوف على ما [illegible] القسم من خدمات للمراجعين والجمهور ودوره في تأمين [illegible] الراحة النفسية والطمأنينة [illegible] حيث فوجئنا بعدم وجود نشرات أو كتيبات تهتم بهذا [illegible] وتحسين علاقة وتعامل [illegible] في المستشفى بالمراجعين.

"الحقيقة" تفتح ملف المحامين المتدربين — المحامون يستغلون متدربيهم لاغراض خاصة ويطالبونهم بدفع رسوم النقابة عنهم

المحاميات المتدربات يعملن كـ "سكرتيرات" في مكاتب مدربيهن

الدعوة الى تفعيل قانون النقابة واعطاء صلاحيات حقيقية لـ "لجنة المحامين المتدربين"

اللجنة تطعن بقرار النقابة بفرض (٢٥) ديناراً كرسوم لمناقشة البحث

كتب: يثال البرماوي

يواجه المحامون المتدربون ازمات متتابعة ومنذ حصولهم على الشهادة الجامعية في الحقوق ومروراً بفترة التدريب اللازمة لتأهيلهم بالشكل المطلوب ...

المجلس تطبق عليهم كثيرهم من الاساتذة.

مروان ابو الفيلات قال ان الحاجة ماسة لكبح جماح الاعداد المتزايدة من خريجي الحقوق بحيث لا يقل سن ...

بلال الدباس قال: ان مشكلة المتدرب الحقيقية تبدأ مع بداية تسجيله في سجل نقابة المحامين والتي تتزامن مع وجود الاستاذ وبعكس ما هو موجود في نقابات المهن الاخرى والتي يتم التسجيل فيها مباشرة ومنذ تخرج الطالب من معهده او جامعته كما تبرز المشكلة الاكثر خطورة في تامين الاستاذ المتفرغ لغايات التدريب في مكتبه وتكمن صعوبة ذلك في شروط النقابة في ان يكون الاستاذ الذي يحق له التدريب قد امضى مدة خمس سنوات على ممارسته الفعلية للمهنة وان يكون متفرغاً وكل هذا يعقبه الاعداد المتزايدة من خريجي الحقوق والذين يقدر عددهم بنحو (١٠٠٠) خريج في السنة سواء من الجامعات المحلية او الخارجية مع العلم ان العدد سيتضاعف خلال الاعوام القادمة حيث لا يوجد سوى (١٥٠٠) استاذ يحق لهم التدريب في ...

كما يتم احتساب السنة التالية كاملة على المتدرب من لحظة تسجيل في سجلات النقابة وان كان التسجيل في الدورات الاخيرة من السنة في الوقت الذي لا تحسب له فترة التدريب عن الاشهر التي يدفع عنها وكانه قد تلقى تدريبه فيها!! وتبرز الحاجة في هذا الجانب الى ضرورة توفير مرونة في تاريخ بدء الالتحاق بالتدريب في أي من الدورات الاربع خلال السنة الواحدة

واشار ابو الفيلات الى انه وفي حالة فقدان الاستاذ لسبب ما فان المتدرب يعطل مدة شهر للبحث عن استاذ آخر والذي اذا ما تعذر الوصول اليه فانه يتم ...

كما اكد المغيفي على ان خريج الحقوق يطلب منه التدريب على القضايا الشرعية رغم انها لا تدخل ضمن اختصاصه في الاصل ويجد صعوبة بالغة في اغراض التدريب النظامي والتي تمتد لفترة طويلة على مدار السنين.

وحول علاقة الاستاذ بالمحامي قال ان قناعات الاستاذ تنصب في ان من واجب المتدرب القيام بضيافة زوار المكتب وزبائنه حيث يتسبب ذلك في اضاعة فرص التدريب المناسبة عليه كما يطلب منه في احيان كثيرة العمل اشبه ما يكون بمندوب اعلانات للحصول على القضايا لمكتب الاستاذ دون اي مقابل وكل ذلك ...

اما امجد جابر قال انه اذا صدق ووجد المتدرب بعد كد وعناء الاستاذ فانه سوف ينظر الى جيوبه التي لا يكون فيها سوى مصاريفه اليومية التي ياخذها من ذويه في هذه المرحلة ويدخل بالتالي في صفوف البطالة المقنعة يكون همه الوحيد ليس التطوير في المهنة بل قطع الشوط الطويل لمدة سنتين ليصبح بعدها استاذاً ويصاب بالاحباط خلال فترة التدريب كما ان رسوم الانتساب للنقابة مرتفعة والذي يزعج معظم المتدربين في تامينها كل سنة في ظل الاوضاع الاقتصادية التي يعيشونها.

اشار البعض منهم الى ان مدة التدريب التي مازالت قد الدراسة وهي مدة ثلاث سنوات فقد اعتبروها انها لا تخدم إلا البرجوازيين منهم وان تكون المهنة مقصورة عليهم فقط والذين لا يهمهم مدة التدريب مهما طالت.

في حين تحدث عدد اخر منهم عن عدم احقية المتدربين في اطلاق صفة محامي مجردة بدون كلمة متدرب على انفسهم وهم بذلك مهضومي الحقوق على حد قولهم وقد تم زيادة الرسوم المقررة للنقابة عليهم في الفترة الاخيرة من خلال إجبار المتدرب على دفع مبلغ (٢٥) دينارا ...

... انفسهم لانتخابات مركز النقيب والتي تدعوهم الى ضرورة التركيز وبشكل فعلي على حل معاناة المتدربين واعطائهم دوراً كبيراً وحقيقياً في انشطة النقابة ومشاركتهم الفاعلة في صنع قراراتها والتي هم محيدون فهي تماماً بالاضافة الى اعادة النظر في نصوص عدد من مواد قانون النقابة الحالي والتي آن الاوان بالفعل لتشبيع جثمانها واستبدالها باخرى لتحقق العدالة وتنصفهم بالشكل المطلوب والمناسب وبعث الحياة الى المواد القانونية الاخرى الخاصة بالنقابة ومنتسبيها من الاساتذة والمتدربين

برغم مشروعيتها

لماذا يعزف الناس عن الانتماء للأحزاب؟

كتبه: ماهر الشاروف

...

ان الجن تشتريه بالملايين لانه يطيل اعمارها

اردنيون يبحثون عن الزئبق الأحمر في بغداد

العديد منهم يقبعون الآن في السجون العراقية وبعضهم عادوا مفلسين

الزئبق الأحمر يدخل في صناعة القنبلة الذرية ويباع "للسفارات"

كتب: عبد الرحمن العلي

عندما يعرض عليك شخص ما ان يشتري منك مادة معينة لا يزيد وزنها على الكيلو غرام الواحد وبمبلغ خيالي قد يصل الى مليون دولار، هذا المبلغ الذي قد لا تستطيع توفيره حتى لو بعت دارك ومقتنياتك وسيارتك ان كنت تملك سيارة اصلاً بل ...

الكثيرون من الحالمين في اردننا الحبيب بالثراء ذهبوا الى مخبأ الزئبق هناك في البلد المجاور ولكنهم لم يعودوا بل قبعوا في السجون بعد ان القت القبض عليهم اجهزته الامنية..

والقليل جداً من سعيدي الحظ العائدين بعد تخاتهم بصعوبة بالغة عادوا مفلسين بعد ان باعوا كل شيء وتلاحقهم الديون والحياة القاسية فقد انفقوا كل شيء من اجل تحقيق ...

وهذا الأمر دفعنا للتوغل اكثر في هذه المغامرة المحفوفة بالمخاطر وطلبنا من زميلنا اصطحابنا الى آخرين ممن يتعاملون بهذه المادة من الاردنيين. فبعد ان اخترقت بنا سيارة الاجرة شوارع العاصمة ووسط زحام السيارات الشديد توقفت بنا عند أحد فنادق الدرجة الثانية ويسمى فندق (شهرزور) فدخل صاحبنا الى الفندق بعد ان تركنا ننتظره في صالة الاستقبال ...

الذهبية والسيوف والسجاد واللوحات النادرة لبيكاسو ودافنشي وغيره من عظماء الفن العالمي والمثير في هذا الأمر انهم يدعون بان هناك وكلاء لشركات تامين عالمية يتواجدون في عمان لشراء تلك النفائس التي انتقلت الى المدن العراقية بعد أن فقد اثرها بعد الاحتلال العراقي للكويت عام ١٩٩٠ حيث ان هناك تسعيرة ومواصفات لكل مادة من تلك المواد ...

... وإعادة الجن العجوز الى شبابه مقابل مئات الآلاف من العملات العالمية والذهب .. غير ان الحقيقة بعيدة تماماً عن الجن وجنونه، وقريبة جداً من البشر وجنونهم التدميري..

"الزئبق الأحمر" واحدة من المواد الرئيسية التي تدخل في صناعة العديد من انواع الاسلحة التدميرية الشاملة وتحديداً في تخصيب اليورانيوم المعد لصناعة القنبلة الذرية، اذن وكما يبدو ان طريق السحرة وهم يحملون زجاجات الزئبق الاحمر لا يمر بالجن انما يتجه الى سفارات دول تحتاج الى تلك المادة وهي التي تدفع الدولارات الكثيرة التي تجيد انفاقها على "سحرة الزئبق"..

... وجد الاصابة تلك الى الزجاجة ليتاكد من صحة امتلاكنا لها وحينما عدنا له مزايا تلك المادة نهض على الفور من مقعده طالباً منا مرافقته لنا ليقوم بنفسه بفحص الزجاجة واذا ما تاكد بان المادة غير مغشوشة سيتم الاتفاق معنا على الفور، وهنا بدأنا بوضع الاعذار التي تتيح لنا الفرصة لتاجيل المعاينة وإتمام الصفقة الى موعد لاحق وباتنا لا نملك ازاء اصراره واندفاعه إلا التملص منه والاستغراب لما ابداه هذا الرجل من اللامبالاة على التهلكة وهو يعلم علم اليقين ان التعامل بهذه المادة من المحرمات في هذا البلد وعقوبتها الاعدام لا محال.

ثم تعددت زياراتنا لآخرين وتكررت معهم نفس القصص وكان الجميع يتلهفون للعثور على هذه المادة لتحقيق الحلم الذي طالما ظل يراودهم أياماً وليالي طويلة ومنهم من دفع الاف الدنانير التي يعلم الله وحده كيف حصل عليها وكم شيكاً اضطر ان يكتبه هنا وكم مرة تردد اسمه امام المدعي العام لخلو رصيده لتغطية تلك الشيكات التي انفقها بهدف شراء زجاجات الزئبق الاحمر وكم دفع لاجل تهريبها الى عمان ثم اكتشف بانها كشيكاته بدون رصيد.

كما ان عدداً منهم كشف لنا بانهم يبحثون عن مواد اخرى لا تقل اهمية عن الزئبق الاحمر امثال القطع الاثرية والسبائك ...

... الزئبق الاحمر للجن وكيف انهم يتسابقون للحصول على رضاه والقائه بالقيه لهم مقابل ان يعطوه كميات كبيرة من الذهب او الدولارات عارضاً علينا وهو الذي قد جئنا نعرض عليه زجاجة من الزئبق الاحمر قائلاً " اذا رغبتم اشارككم الربح مناصفة بكل ما اسحبه من الجن مقابل اعطائه مادة الزئبق وقد خرجنا من داره وهو يامل ان نعود اليه بطعام الجن وسيطول انتظاره..

وبعد هذا الاستطلاع السريع الذي اجريناه مع رحلة الاحلام الزئبقية نترك لقارئنا العزيز تقدير مدى الخطورة التي يلقي فيها بعض مواطنينا انفسهم جراء احلام اليقظة التي انقلها الى عقولهم ملوك الجن الأحمر.

رحلة في عالم التكسيات

المومسات يستمتعن باصطياد اصحاب التكسيات

صاحب تاكسي: "اليهود انتف ناس شفتهم بحياتي"





... وفي احيان اخرى قد تبدأ بعرض مفاتن ... وفي مرات كثيرة كما سمعت من ... ان هناك نساء يصعدن التكسي وتحجم ... الاجرة لتعرض على السائق في اغلب ... او هو يعرض عليها ان تريه جزءاً من ... مقابل اعفائها من دفع الاجرة!!

(محمد. ع) امرأة تعطيه مبلغاً مقابل ذهابه معها

(محمد. ع) يعمل سائق تكسي في مدينة ...

طالبة جامعية: سائقو التكسيات الكبار في السن اكثر انحرافاً من الشباب

ا.م.ع او السياح اليهود

(م.ع) سائق يعمل على تكسي في مدينة عمان وعندما سألناه عن المشاكل التي يواجهها قال "اليهود جلدة" سألناه عن السبب فقال: انهم انتف ناس شفتهم بحياتي لان اليهودي ...

... الى العداد وبعطيه المبلغ حسب ما هو موجود في العداد وبالطبع الالمان والامريكان والهولنديين يعطون السائق اكرامية ولا يهتمون بالعداد كثيراً لانه يسأل السائق اما اليهودي فهو على العكس من ذلك وانا اطلب السائح الى العداد اسأله فوراً "إنت جويش".

... المشاكل اللاأخلاقية التي تتعرض لها الفتيات من قبل اصحاب التاكسي، كثيراً ما يبدأ صاحب التاكسي بالحديث عن مغامراته عن النساء اللاتي ... وهناك فتيات يستمعن لهذا الكلام والاحاديث ...

وحول القضايا الفتيات اللاتي تتعرض لها بالنسبة لي ... اذا ... التاكسي ...

تهنئة

اسرة جريدة الحقيقة تهنىء الزميل يحيى مبارك
بمناسبة المولود الجديد (زكريا)
الف مبروك ويتربى بعزك يا ابو زكريا.



قد يشوب البشرة شحوب لونها وفقدان نضارتها وبريقها الجاذب مما يفسد معالم المكياج الجميل حتى لو نفذت لمساته بشكل جيد مع مراعاة الدقة وحسن الرعاية بالبشرة. وفي العادة فان اضطراب وظائف الكبد وانسداد بعض قنواته تؤدي بالضرورة كعارض اولي الى شحوب الوجه وهذا يستدعي تنشيط وظائف هذا الجهاز الحيوي من خلال العلاجات الدوائية الخاصة لهذه الحالة لكنه يمكن تحضير خلاصة الاعشاب الطبية وتناولها اضافة الى هذه العلاجات.

مما يتيح للكبد استعادة نشاطه بشكل اسرع وفعال.

وعند تحضير خلاصة هذه الاعشاب يتم اخذ مقدار (٣٠)غراماً من اوراق الزبيب الاسود و (٢٠) غراماً من اوراق الهندباء البرية مع (٢٠) غراماً من نبات "الاخيلية" الطبية و (٢٠) غراماً من اوراق الترنجان وكذلك (٢٠) غراماً من ورود نبتة "اذريون" الطبية و(١٠) غرامات من زهور البابونج- تفاح ارضي. والآن يؤخذ مقدار ملعقة كبيرة من هذا الخليط النباتي وتضاف الى وعاء يحوي مقدار كوب من الماء ويترك على النار لمدة (١٠) دقائق حتى يصل لدرجة الغليان. بعدها يترك جانباً لمدة (١٠) دقائق اخرى. يصفى بعدها بواسطة قطعة قماش نظيفة مسامية النسيج. وينصح بتناول كوب واحد من هذا المنقوع الطبيعي يومياً. قبل كل وجبة طعام، وللحصول على افضل النتائج ينبغي مواصلة تناول هذا المنقوع على مدى ثلاثة اسابيع.

لضمان استمرارية المرأة في التعامل مع أنشطتها اليومية بحيوية

نصائح لتجاوز مواقف الفشل في الحياة

عند التعرض لمواقف الفشل في الحياة، تبدو أن الامور لا تسير على مايرام فتشعرين سيدتي أن مشاعر اليأس والاحباط تلاحقك عند القيام بنشاطاتك اليومية مما ينعكس سلبياً على استقرار حالتك النفسية وعلى المحيط الذي تتعاملين معه.

ويجمع خبراء الاجتماع وعلم النفس على أن مواقف الفشل في الحياة اليومية يمكن لها ان تسجل خطوات نجاح بارزة اذا ما احسن استثمارها اذ يكفي ان نحرص على تنفيذ وقفة تقييم قصيرة مع الذات لنستطيع الانطلاق من جديد بمعنويات عالية وعزيمة قوية على تجاوز المحن الحياتية سعياً وراء تحقيق اهدافك وطموحاتك مما يبعث في داخلك الاحساس بالقيمة الذاتية لوجودك.

ويقول الخبير النفسي "فرانسيس كيرتيل" من الضروري ان يعبر الفرد عن انفعالاته الداخلية تفادياً لحالات الكبت النفسي التي قد تولد ردود فعل سلبية تؤثر على مجريات حياة الفرد. ويقدم هذا الخبير مجموعة من النصائح والارشادات الضرورية لتجاوز حالات ومواقف الفشل.

-التصميم على النجاح: بالامكان اللجوء الى تنفيذ حركة جسدية تستنفر فيها طاقاتك الكامنة في الداخل ثم الوقوف امام المراة والنظر بتمعن مخاطباً نفسك "انني لابد من اثبات حضوري" ان مثل هذه العبارة البسيطة من شانها ان تمنحك الشعور بالثقة بالنفس دون الحاجة الى انتظار اهتمام الآخرين وتشجيعهم. ولاداعي للاعتقاد بضحالة قدراتك على صنع شيء مميز وفريد وتحقيق بعض خطوات النجاح حتى لو فقدت بعض الاصدقاء او انك لم تجدي عملاً. فالحياة بحاجة دائمة الى التفاؤل والامل.

-لا تجتر الامك ومتاعبك: من المهم جداً طرد الافكار السوداوية من تفكيرك وكذلك هواجسك المثبطة للعزيمة: فالذي مضى قد انتهى لذا ليس بالامكان الرجوع الى الوراء لانك لن تكوني قادرة على تغيير شيء وهنا يتوجب عليك الصبر على التعايش مع موقف صعب أو محزن من خلال عملية ترويض نفسية وذاتية لمشاعرك وانفعالاتك التي تساهم في شحذ طاقات الجسم وتحفيزها نحو انجاز افضل.

- تنظيم شؤونك: ينبغي التدرب على الاعتراف الدائم بقدراتك وامكانياتك على الانجاز في مختلف الظروف والأوقات بحيث تكتشفين بانك قادرة على الاعتماد على نفسك باستحقاق وبجدارة. ويمكن طرح بعض الأسئلة على نفسك: من الذين انتظره من هذا العمل او ذاك او من تلك العلاقة الاجتماعية الجديدة؟ وهنا لا داعي للمرأة ان تنجرف بشكل اعمى في توطيد علاقة عاطفية مع اول رجل تقابله او تتحدث معه وعدم التسرع في قبول عرض عمل لا يستجيب لطموحاتك. ان الخطوة الأولى للنجاح تتطلب تعلّم كيف ان تجنبي نفسك الخجل(وهذا جانب حيوي قبل ان توطدي علاقاتك بالآخرين لكي تستطيعي بناء قواعد من التبادل الاجتماعي المثمر).

- استعادة الثقة بالنفس: يتوجب التعرف على نقاط شخصيتك بغض النظر عن المواقف الصعبة التي تصطدمين بها كما ينبغي التحقق من قدراتك على تنفيذ هذا العمل او ذاك. من الضروري التوقف عن الافراط في انتقاد نفسك اذا ما اردت ان يتوقف الآخرون عن ممارسة هذا السلوك. واذا ما اكتشفت ان بعض عيوب الشخصية لديك تسبب لك الضيق والحرج فانه لم يفت الأوان لاصلاحها.

- لا تحبسي دموعك: من الجانب الموضوعي والمنطقي اننا لا نشعر دوماً بالسعادة والانطلاق بحيوية وبنشاط لذا فان من حقك ان تظهري حزنك واستياءك من هذا الشيء او ذاك وهذا لا يعد نقطة ضعف في شخصيتك او فساد في مكوناتها اذ أنها جزءُ لا يتجزأ من معالم شخصية اي انسان.

- مراجعة تقييم للذات: اذا ما اردت اختيار التعامل مع نفس الاشخاص الذين يسببون لك دائماً الضيق والازعاج فان هذا قد لا يرتبط بسوء طبيعة اصدقائك وانما قد يعود الى بعض القناعات التي رسخت لديك منذ مراحل الطفولة الأولى لذا لا تترددي ابداً في تقييم قناعاتك ومدى صوابها حيث سيساعد ذلك على دفعك الى اجواء اجتماعية اكثر تفاعلاً وانسجاماً. لا داعي للحرج ابداً في اظهار غيرك لان ذلك سيمنحك المزيد من الثقة بالنفس واسترداد اعتبارك لذاتك.

- لا لردع غضبك وانفعالاتك: تقبلي براحة نفسية تامة التعايش مع انفعالاتك الغاضبة مع تعلم التعبير عنها بصراحة مطلقة واظهار وجهات نظرك الخاصة دون الشعور بتأنيب الضمير حتى لو أدى هذا السلوك الى ازعاج الآخرين.

- قبول الخسارة: ان هذه القاعدة لا يمكن ممارستها بشكل تلقائي وعفوي الا اذا تم تعلمها منذ مراحل الطفولة المبكرة ولذا فان جولات الخسارة التي تعرضت لها وانت صغيرة قد تتيح لك بشكل افضل تقبل الخسارة في حالة حدوثها. وهنا يوضح الخبير النفسي "كيرتيل" هذا الجانب قائلاً: من الضروري ان نقول لاطفالنا وان نردد على مسامعهم على الدوام ان الفشل هو جزء من مكونات شخصية العنصر البشري وهذا يمثل الخطوة الأولى التي تمهد الطريق امام تعلم الطفل تقبل جولات الخسارة والفشل في الحياة برباطة جأش وعدم الحد من قدرات الطفل في حالة حصوله على علامة متدنية في دروسه".

كما يجب في الوقت نفسه عدم مواجهة الطفل بعبارة "انت لا تستحق شيئاً" اذا على الاب ان يدرك الاب ان الطفل يستطيع في سنوات عمره اللاحقة التعايش مع نفسه براحة نفسية تلقائية ليس انطلاقاً من وجهة نظر الآخرين به وانما من خلال تقييمه الموضوعي لنتائج مساعيه، وبهذا يصبح الفشل ضماناً اكيداً لتحقيق خطوات نجاح موثوقة.

قبل وضع لمسات المكياج

ازالة البقع الحمراء عن البشرة مطلب جمالي







حينما تضعف مقاومة البشرة لتقلبات الجو وتصبح اكثرحساسية للاجواء المحيطة التي قد تكون مصدراً للتلوث فان البشرة تتعرض الى البقع الملونة لها مما يفقدها جمالها وجاذبيتها. وتغلب على هذه البقع اللون الأحمر الوردي الذي يحدث تبايناً واضحاً في لون البشرة الطبيعي.

وتشكو امرأة واحدة من كل خمس نساء من ظاهرة البقع الملونة للبشرة حيث تحدث شعوراً بحرارة طبقة الجلد. واكثر اجزاء الوجه عرضة لهذه البقع الحمراء هما الوجنتان ومحيط الانف حيث تضعف الدورة الدموية المارة في هذه الاجزاء.

وتتباين اسباب الاصابة بهذه البقع حيث يلعب عامل الوراثة والاضطرابات الهرمونية دوراً مهماً وكذلك التعرض لاشعة الشمس فترات طويلة لا سيما اوقات الظهيرة حيث تكون الشمس حامية وقوية.

وبمجرد ظهور هذه البقع الحمراء على بشرة الوجه فانه ينبغي العناية في اختيار مساحيق العناية بالبشرة والخاصة في مثل حالات الاصابة هذه والتي تكون مستخلصة من مصادر طبيعية كخلاصة العنب الأحمر ونبتة "اكليل الملك" الطبية حيث ان العناصر المغذية التي تحتويها هذه النباتات وغيرها تعمل على تقوية الشعيرات الدموية لتساهم في وقاية البشرة بشكل فعال.

واثناء عملية ازالة مساحيق التجميل عن البشرة فانه ينبغي تجنب استخدام مياه المنزل العادية وكذلك مساحيق تنظيف الوجه التقليدية كالصابون والمحتوية على مواد كيماوية في تركيبها تعمل على تهيج خلايا البشرة ليحل مكانها مساحيق ازالة المكياج الغنية بالحليب الذي يزود خلايا وانسجة البشرة باحتياجاتها من العناصر المغذية مع رش القليل من رذاذ المياه المعدنية المنعشة لهذه الخلايا.

وفي جميع الحالات فانه ينبغي اختيار مساحيق التجميل الخاصة بالبشرة الحساسة والتي لها القدرة على مقاومة ظهور البقع الحمراء الوردية الملونة للبشرة.

ولاخفاء مثل هذه البقع هنا وهناك فانه يترجب بعد استخدام كريمات النهار التركيز على وضع الكريمات الخاصة على الأجزاء الحساسة من الوجه والاكثر عرضة لاحوال الجو وتقلباته مع اختيار الكريمات ذات اللون الاخضر التي من شانها تغطية طبقة هذه البقع الحمراء بالكامل واذا ما كانت مساحة هذه البقع كبيرة فانه يفضل استخدام بعض الكريمات المتعددة الالوان وهي تعتبر من فئة كريمات الاساس وفي الحالتين تكون الخطوة الأخيرة في اخفاء هذه البقع وضع طبقة من مساحيق بودرة الوجه وهناك طريقة طبية بحتة لعلاج هذه البقع الحمراء وتكمن في استخدام عملية تجلط الدم الكهربائية للاوعية المصابة بمساعدة ابرة رفيعة يتم ادخالها في المناطق المصابة من البشرة ولوحظ بعد انتهاء جلسات العلاج الكهربائية هذه ظهور احمرار بسيط في الجزء المعالج مع ظهور بعض الندب الصغيرة لكنها تختفي من تلقاء نفسها في غضون (٥-١٠) ايام وفي الوقت نفسه فان من الضروري لحماية افضل للبشرة استخدام الكريمات الواقية من اشعة الشمس وذلك لمنع اصابة البشرة باشكال التلون المختلفة

وتتوفر حالياً طريقة معالجة اكثر فعالية وهي "الليزر" التي تستعمل في حالة البقع الملونة للبشرة والتي تعود للظهور مرات عديدة بعد علاجها بالطرق السابقة. وتؤكد التجارب فعالية هذه الطريقة - الليزر- ودوام نتائجها العلاجية. ويعقب عملية علاج البشرة بالليزر ظهور بعض البثور الصغيرة على الأجزاء المعالجة لكن يمكن اخفاؤها باستخدام كريمات الاساس الملونة.

وبالنسبة للنساء اللواتي يظهرن استعداداً قوياً للاصابة بالبقع الحمراء الوردية فان الاختصاصيين يوصون بضرورة تجنب تناول الاطباق التي تحتوي على التوابل والبهارات حيث من شانها زيادة تهيج خلايا وانسجة البشرة كما ينبغي تفادي الافراط في تناول المشروبات المنبهة كالقهوة والشاي مع الحرص على حماية بشرة الوجه من احوال الجو عند الخروج من البيت اذ ان تيارات الهواء الباردة تزيد من معدل الاصابة بهذه البقع. وداخل المنزل يتوجب تهوية حجراته بشكل منتظم للتأكد من ان الهواء داخل المنزل صحي لا يسبب تلوثاً للبشرة او حساسية لها.

الدراجة للأب والعربة على الجانب للطفل

حين شاهد زوجته متعبة ومرهقة وهي تجر عربة طفلها في كل مرة تخرج فيها للتنزه لصحبته، خطرت على بال الميكانيكي "مارك فيلون" فكرة تصميم عربة طفل بعجلة يتم ربطها بالدراجة الهوائية التي يملكها واستوحى فكرته الفريدة هذه من تصميم الدراجات النارية ثنائية المقعد ويعلق "فيلون" على تصميمه هذا "ان التصميم الجديد لعربة الاطفال يضمن جانبي العناية والامان للطفل اذ انها افضل بكثير من طريقة وضع الطفل في المقعد الخلفي للسيارة كما انها تتيح للطفل استنشاق الهواء النقي من خلال التنزه في اجواء الطبيعة [illegible] والده الذي يقود [illegible] وتناسب مثل هذه [illegible] الاطفال التنقل في الطرق الريفية [illegible]

صممت باشكال هندسية جميلة وعملية

أنابيب التدفئة لتعليق الملابس

تصميمات جميلة وجذابة من انابيب التدفئة "ريديترات" التي تبعث الوانها في النفس البهجة والسرور، فهي بالاضافة الى كونها تجميلية تتضمن جوانب الديكور للمنزل فانها تتميز بالجانب العملي في استخدامها كحمالات لتعليق الملابس لتنشيفها خاصة في صالات الاستحمام لتعطي مساحات البيت اشكال الديكور الرائعة المميزة دون ان تشغل حيزاً كبيراً.

صممت نماذج هذه الانابيب للتدفئة من المعدن المقاوم وهي تناسب تجهيز المنازل الريفية بها هذه الانابيب التي لا تحتوي الا على كمية قليلة من الماء رقيقة السماكة مما يسمح بصعود الماء بسرعة وبث اجواء الدفء الى المنزل النماذج التي صممت منها هذه الانابيب متعددة ومتنوعة منها ما هو على شكل افقي او عمودي حسب المساحة التي ينبغي تجهيزها للتدفئة اضافة الى كونها انابيب لتنشيف الغسيل وتعليق ملابس الاستحمام عند تجهيز الحمامات بها

بعض النماذج تعمل بالماء الساخن او تعمل بنظام التدفئة الكهربائية ويمكن الجمع بين نظامي التدفئة بالكهرباء في ان واحد اذ في حالة انقطاع التيار الكهربائي يتم استخدام الوقود او الغاز لتشغيل نظام التدفئة بتسخين الماء داخل هذه الانابيب، وهي على عدة اشكال:

١- هذا النموذج مصنوع من المعدن القوي المقاومة وهو يتضمن على انابيب تدفئة مصممة بشكل افقي منظمة الطول تناسب صالات الاستحمام بحيث يمكن تعليق المناشف وملابس الاستحمام عليها.

٢- نموذج من انابيب التدفئة يمكن بواسطتها تنفيذ قواطع فصل للصالات ليظهر جانب التناسق والجمال في ارجاء المنزل

٣- نموذج انابيب تدفئة يفصل بينها مراة يمكن ان تزين واجهة صالات الجلوس.

٤- نموذج انابيب تدفئة تعمل بالماء الساخن متعرجة لتشكل في مجموعها نصف دائرة تثبت انابيب التدفئة الرفيعة على عمود معدني في احد زوايا جدران المنزل

غنية بالفيتامينات — لتفادي تساقط الشعر وضعف بصيلاته

أقراص ومستحضرات جديدة لتقوية الشعر

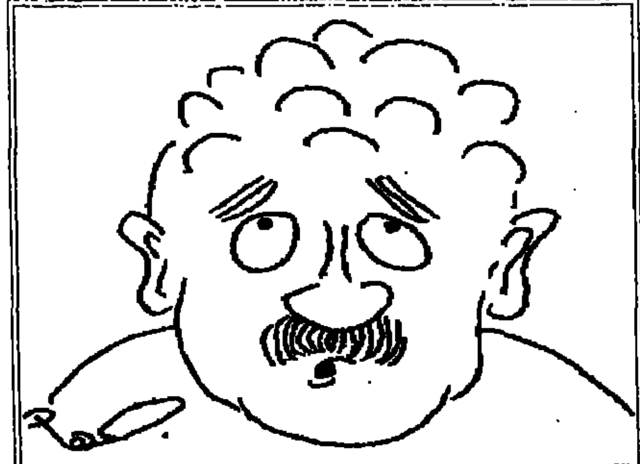
يتعرض الشعر احياناً الى متاعب عديدة منها تساقطه واصابته بالقشرة ولكن لكل امرأة متاعبها الخاصة بها فيما يتعلق بالشعر. وتمكن احد خبراء العناية بصحة الشعر من انتاج اربعة انواع من الاقراص التي من شانها علاج متاعب الشعر المختلفة وهي جميعها تستجيب بشكل فعال لهذه المتاعب، فالنوع الأول يعمل على تنشيط بصيلات الشعر وذلك بفضل غناه بفيتامين B وH وكذلك فيتامينات PP وE وهذان الفيتامينان يعملان على اعطاء خصل الشعر نعومة ويساهمان في التخلص من شحوب لونها والنوع الثاني غني بالاحماض الدهنية.

ولهذا فهو فعال في مقاومة القشرة اما الثالث فهو يعتبر واقي لخصل الشعر بفضل غناه بفيتامين C وE ليعالج خصل الشعر المتأثرة باشعة الشمس واشكال توتر الجسم المختلفة وعوامل تلوث الجو في حين فان النوع الرابع يساهم في تعويض بصيلات الشعر عن ما تفقده من العناصر الغذائية.

حيث انه غني بفيتاميني B3 وB12 واللذين يبطئان من حالة تساقط الشعر بعد فترات الاعياء والتعب التي يتعرض لها الجسم وكذلك عقب اتباع برامج الحمية القاسية ولضمان فعالية هذه الانواع ينبغي تناولها صباحاً ومساء بمعدل قرصين يومياً وعلى مدى عشرين يوماً.

مطبات أبو الحق

"إف ١٦ إخس"



ابو الحق هذا الاسبوع مبسوط على الآخر ومزاجه اخر رواقه .. وعندما سألته يا ابو الحق انت هكذا على غير عادتك اجاب .. إف ١٦ "يا ولد إجتنا" فقلت وماذا يعني هذا يا ابو الحق فاجاب: يا عـزيزي مع الاف ١٦ كل شيء يصبح سهلاً وبسيطاً جداً وزي ما بتعرف اولاد عمنا الامريكان بخافوا علينا وعلى سيادتنا كثير ومادام ان اولاد العم يخافون عليك فثق تماماً باننا بخير... وماذا بعد يا ابو الحق.. ليس بعد اف ١٦ شيء فقلت وما هي قصة اف ١٦ فقال ابو الحق يا عزيزي القصة وما فيها ان عمك كلينتون سمع سميرة توفيق تغني "خشخش رفيق المهرة قالوا هلي حرامي" فقرر ان ينتخي لسميرة قائلاً: بدل المهرة خذوا إف ١٦ فقلت ولماذا يقولون يا ابو الحق ان وجود الطائرات والكادر الامريكي في الاردن قد يهدد العراق فقال هذا الكلام "فراطة" وهذه الطائرات اصلاً وجدت لحماية العراق لا لتهديد العراق، كيف فقال يا ابني هذا الامر يطول شرحه لكن زي ما بحكوا المسؤولين بدك تحكي موافق إحسن ما توكل شلاليت توزع على كل عيلتك فقلت: وما هو رايك في هذا الكلام يا أبو العبد فقال: يا ابني الله يستر علينا وماذا بعد الله يستر علينا فقال يا اخي نصيبنا احسن من نصيب غيرنا ومادام هناك عمك كلينتون بحل وبربط فلا تخاف .. وماذا تتوقع ان يحدث مستقبلاً يا ابو الحق وعندما سمع ابو الحق هذا السؤال إحمرّت عيناه وبدا الغضب ياخذ مجراه في ملامح وجه ابو العبد فما كان منه إلا ان نادى على غلامه قائلاً: يا فتى "جدلتر" وبدأ ابو العبد يتمتم وقال مستقبلاً الذي سيحدث هو ان اف ١٦٠ ستتحول الى اف ١٦ اخس واللي من ايدو الله يزيدوا.

اكتشافات أبو العبد

مرسيدس



ابوالعبد توصل هذا الاسبوع الى اكتشاف جديد اسمه "مرسيدس" وحول ما هية الاكتشاف قال أبوالعبد مرسيدس هي كلمة تقسم الى "مر" ومر تعني ذهب ومثال ذلك اغنية سهام الصفدي "يمّ مرّ الفوراني" وسيّد وتعني الرجل صاحب المكانة العالية ومثال ذلك ان تقول "سيدي يا سيدي" والمقطع الاخير وهو "دس" وس تعني ... اذا فسرناها فان "نائل صلاح" سيقوم بطردنا من الجريدة على البيت طوّاله.

وحول المرسيدس قال ابو العبد المرسيدس عدة انواع فمنها الشبع ومنها ما هو غير شبع والشبع تاتي عند اعطاء الثقة فتدخل ضمن المعادلة التالية نائب مصلح+ طجّوه مرسيدس النتيجة يعطي ثقة ملمض.

وحول المرسيدس وما ادراك ما المرسيدس قال ابو العبد تكثر المرسيدس في مواقف الوزارات والبرلمانات وتستعمل ايضاً في تهدئة المعارضة قليلاً فهي انجع علاج للمعارضة وتدخل ضمن المعادلة التالية:

٢(معارض ازعر)+ردّح+٢(مش سائل عنكو) النتيجة خرّب الدنيا ويتم التحويل بالطريقة التالية

٢(معارض ازعر)+ردّح+طجّوه سيارة النتيجة بليد الى الابد

واضاف العالم الجبار ابوالعبد الى ان المرسيدس ايضاً عضو مهم وفاعل جداً في المجتمع ويدخل ضمن التركيبة الكيميائية لاي مجتمع فهو من شروط الجعصة لاي عنصر كيميائي في الطبيعة.

واضاف العالم الجبار ابو العبد ان العناصر الكيميائية في الطبيعة اوالوزارة كلها عناصر تعشق المرسيدس واذا تم استبعاد المرسيدس منها فانها تتحول الى عناصر "ترللي".

وحول مستقبل هذا العنصر قال العالم الجبار ابو العبد ان هذا العنصر سيبقى عنصراً مهماً في الطبيعة والوزارة والبرلمان ونهاية هذا العنصر في شيء مستحيل طالما ان هنالك معارضين وربحا والى لقاء اخر واكتشاف جديد لمختبر ابو العبد.

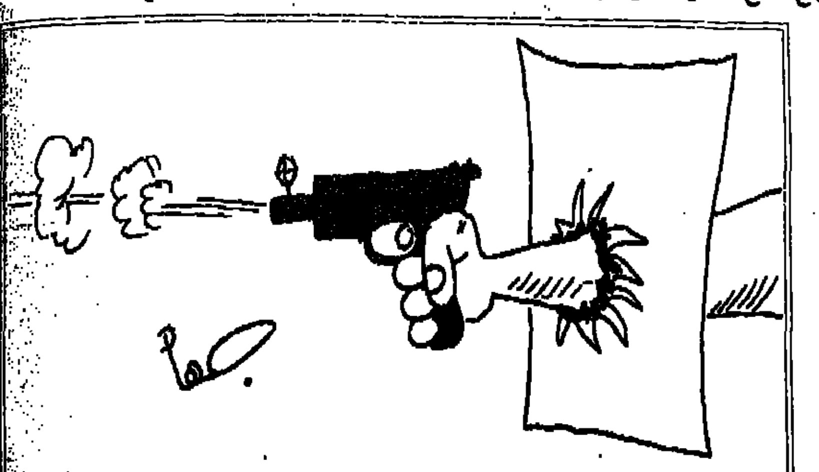
فلاش باك

في احدى المرات قام الزميل بنال البرماوي بمهمة تتعلق بمزارع الدواجن ولدى عودته في ساعة متاخرة فوجيء كادر الجريدة واذا بالزميل البرماوي يحمل ثلاثة اطباق من البيض .. في تلك اللحظة كان كادر الحقيقة يشكو من الجوع الى الحمل المتواصل، وقد كانت هذه اللحظة بمثابة النجدة للكادر فقد بدأ اصحاب المكاتب المجاورة بالشكوى الى رئيس التحرير بسبب رائحة البيض.

علماً بان احد الزملاء الصحفيين قد تحدّى الزميل بنال قائلاً بان التحقيق القادم سيكون عن مسلخ عمان وهنا نحن في الجريدة ننتظر العجل مع العلم ان رئيس التحرير قد جهز الفحم والملح والتصدير والله يستر من اللي جاي.

ولع ...... الطخ

"ولع الطخ" صحيفة سياسية اجتماعية انتحارية مشبوهة يرأسها الإرهابي «ابو طلقة».



١- عـزيزي ابو طلقة ما هو رأيك في ضرب اسرائيل للجنوب اللبناني وهل تعتبر ان مقصد اسرائيل هو استفزاز سوريا؟

رافت/اسكان ابو نصير

رئيس الوزراء الاسرائيلي يصرح لولع الطخ قائلاً: "ومن ماللحية لاخليك اتوقع يا حافظ" ورئيس الوزراء اللبناني يرد قائلاً: "مشان الله يا شمعون هلكتنا".

٢-الى محرري ولع الطخ كيف تنقلون مضامين مقابلة رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي مع تلفزيون الشرق الأوسط .

راشد/الزرقاء

رئيس وزراء الاردن عبد الكريم علاوي الكباريتي يصرح لتلفزيون الشرق الاوسط قائلاً: "نحن الآن على اعتاب قرن جديد ورئاسة الوزراء تعد لبرنامج جديد سيكون صرعة الموسم في مكافحة الفساد وقد اطلقنا على هذا البرنامج اسم "والله لافضحكم" وان شاء الله سنصدر هذا البرنامج الى كافة دول العالم بما فيها جيبوتي.

٣- الى رئيس التحرير الفاشل ابو طلقة كيف تصنعون خبراً مثيراً من تصريحات رئيس اركان الجيش الاسرائيلي امنون شاحاك بالقضاء على حزب الله.

سليم عوّاد/المفرق

الجنرال الاسرائيلي امنون شاحاك يقول في "عملية حزب الله" حتى نرد على جميع قوى الارهاب في المنطقة ووزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي يرد لولع الطخ قائلاً: "امنون يهودي مصري" وعمليات حزب الله ستستمر الى ان يرفع العلم الشيشاني فوق غروزني. واللي مش عاجبه بنهريه كاتيوشا.

٤- الى ابو طلقة سمعنا ان محرر ولع الطخ مطارد من قبل الموساد فهل هذا صحيح؟

هاشم مطارنة/عمان

الموساد تتهم رئيس تحرير ولع الطخ بمسؤوليته عن عمليات حماس الاخيرة ورئيس تحرير ولع الطخ ينفي ذلك موضحاً ان ولع الطخ قد وقعت اتفاقية هدنة مع الكيان الصهيوني في وادي عربة تضمنت عدة مبادىء اساسية اهمها سداً حلقكو بسد حلوقنا ولا بعنين بنردح إلكو.

٥- الى السيد ابو طلقة هل انت حقيقة صحفي محترم.

بشار العواملة/عمان

رئيس تحرير ولع الطخ يحصل على جائزة نوبل للاداب لهذا العام من روايته المشهورة "الحقيرون التافهون" والاديب الاردني فخري قعوار يقول ان رواية "الحقيرون التافهون" هي الرواية الوحيدة في العالم والتي استطاعت ان [illegible]

تنقل اسمى مكارم الاخلاق في قالب [illegible]

٦-العزيز ابو طلقة ما هو رايك في برنامج المسابقات الاخيرة الذي يعده ويقدمه [illegible] شاهين.

محمد سليمان/[illegible]

نجم هوليوود الشهير رافع ستالوني يتكلم [illegible] المخرج فخري الفكور على بدء تصوير [illegible] فيلمه الجديد "نسوان بلا حدود" علماً بان [illegible] النجم الكبير قد أعلن انفصاله عن [illegible] هوليود الكبيرة "صبحة" وذلك بسبب [illegible] تصريحات هذا النجم المتلفزة الامريكية [illegible] ان زوجها قد خانها مع ١٨٩ امرأة [illegible] المراهقات.

٧- العزيز ابو طلقة ما هو رايك في مقتل [illegible] التجارة الأميركي رون براون.

دلال/[illegible]

مصرع وزير التجارة الامريكي في [illegible] تحطم طائرة والخارجية الامريكية [illegible] تورط حزب اليقظة الاردني في مصرع [illegible] براون والأمين العام للحزب يرد عبر ولع [illegible] قائلاً: ليس لدينا حسابات لكي نصفيها [illegible] امريكا وهذه الافتراءات جاءت على [illegible] الجناح المسلح في الحزب قام بتقديم [illegible] العسكري اللازم للقوات البوسنية المسلمة [illegible] يلتزم بحظر الاسلحة الذي تفرضه [illegible] المتحدة.

٨- الى محرر صحيفة ولع الطخ هل [illegible] اعرفك معرفة شخصية واعرف [illegible] وساعات عملك كاملة ومن [illegible] تمشي فما رأيك.

"طيب سيد" [illegible]

٩- ابو طلقة [illegible] الكنافة [illegible]

[illegible]

مصابيح المعرفة

سمير حداد

هذه المادة مستقاة من كتاب [مصابيح المعرفة] المعد للطبع للإستاذ سمير حداد ..

نلتقي في هذه الصفحة كل أسبوع مع أروع الأمثال الإنجليزية، قديمها وحديثها، مقرونة بالشروح اللازمة والمناسبة لكل منها بالاضافة الى ترجمة أمينة لنص المثل الإنجليزي وثبت مقابلاته العربية. كما نلتقي مع أجمل الطرائف واللطائف التي يتعرض لها رجال السياسة والمال والأعمال والصحافة والمجتمع في كل زمان ومكان..

● *The Ant had wings to her hurt*

اذا رَكِبَتِ النملةُ اجْنِحةً فَقَدْ دَنا أجَلُها [ترجمة]

It is dangerous to aspire to higher positions than one is equipped to cope with.

من الخطورة بمكان ان نطمح في الحصول على مناصب لا طاقة لنا بها .(يُضرب هذا المثل لتحذيرنا من مغبة الطموح الى ما لا طاقة لنا به).

يقابله عند العرب:

■ لا تَنْظُرْ الى ما هُوَ فَوْقَك
وإذا اسْتَوتْ للنَّمْلِ اجْنِحةٌ
حتّى يطيرَ فَقَدْ دَنا عَطَبُهُ

■ مَنْ نظرَ الى فوقَ الْتَّهْ رقبتُهُ [مثل عامي]

■ بِقَدْرِ الصُّعُودِ يكونُ الهُبوطُ
فإيّاكَ والرُّتَبُ العاليةُ
وكُنْ في مَكانٍ اذا ما سقطْتَ
تَقُومُ ورِجْلاكَ في عافيةْ

● *Anger and haste hinder good counsel*

الغَضَبُ والتَّسرّعُ يحرمان المرءَ من سلامةِ الحُكمِ على الامور [ترجمة]

When a man is angry or hasty he is unable to think well or understand things properly.

يحولُ غضبُ المرءِ او تسرُّعُهُ بينَهُ وبين اتزانِ التفكير (يضرب للتحذير من الغضب ولبيان ان الغضب والتسرع يذهبان بالعقل فيحرمان المرء من التفكير المتزن).

يقابله عند العرب:

■ مَنْ اطاعَ غَضَبَهُ اضاعَ ادَبَهُ
■ الغَضَبُ يُفْسِدُ الايمانَ كما يُفْسِدُ الخَلُّ العَسَلَ

● *Anger can result in doing foolish actions for which one will be sorry.*

الغَضَبُ يدفَعُ المرءَ الى ارتكابِ حماقاتٍ سيندمُ عليها عندما يصحو من غضبه (يضرب في وجوب كظم الغيظ).

يقابله عند العرب:

■ اوّلُ الغَضَبِ جُنونٌ وآخِرُهُ نَدَمٌ
الغَضَبُ غُولُ الحِلْمِ (اي: مُهلِكُهُ)
■ لا تَعُدَّ نَفْسَكَ مِنَ النّاسِ ما دامَ الغَضَبُ غالباً عَلَيْكَ
■ مَنْ يَدَّعي الحِلْمَ أغْضِبْهُ لِتَعْرِفَهُ
لا يُعْرَفُ الحِلْمُ إلاّ ساعةَ الغَضَبِ

● *Anger punishes itself*

الغَضَبُ يُعاقِبُ صاحِبَهُ [ترجمة]

People in anger do such foolish things that they bring trouble on themselves.

في حالة الغضب يقترف الناس كثيراً من الحماقات التي تعود عليهم بالضرر .(يُضرب لبيان عاقبة الغضب على صاحبه)

يقابله عند العرب:

■ ولا ينالُ العُلى مَنْ طَبْعُهُ الغَضَبُ
ولَمْ أرَ في الاعْداءِ حينَ اخْتَبَرْتُهُمْ

● *The anvil fears no blows*

السَّنْدانُ لا يَخْشى وَقْعَ المِطارِقِ [ترجمة]

The one who is accustomed to facing dif-ficlties does not fear the next one.

المُبْتَلى بالمصائب لا يهتم بالمصيبة التالية.(يضرب لمن اعتاد على مواجهة المصاعب).

يقابله عند العرب:

■ ما لِجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إيلامُ
■ خَدٌّ متعوّدٌ ع اللَّطِمْ [مثل عامي]
■ والهَجْرُ اقْتَلُ لي مِمّا اراقِبُهُ
انا الغريقُ فما خَوْفي مِنَ البَلَلِ؟

● *Any port in a storn*

عِنْدَ العاصِفَةِ يُلْزَأُ إلى اي مرفأ [ترجمة]

When you are in a lot of trouble, you will accept help from anyone, even someone you would not usually deal with.

عندما تكون في مشكلات عويصة، فسوف تتقبل المعونة من اي كان، حتى من شخص لا تتعامل معه في العادة (يضرب لبيان ان الانسان في الازمات يلتمس العون من اي كان وباي اسلوب متيسر)

يقابله عند العرب

■ إنّ الغَريقَ بِكُلِّ حَبْلٍ يَعْلَقُ
خرقُ الشُّنْسرِ يُلْجِئُ الى مجلسِ سوء (يضرب عند الرضى بالدنيء وبالنزول في مكان لا يليق بك)
■ ايُّ قميصٍ لا يَصْلُحُ للعريان؟

● *An ape's an ape, a varlet's a varlet though they be clad in silk or scarlet*

القردُ قردٌ والوغدُ وغدٌ ولو لبسا الحريرَ او القِرْمِزَ من الثياب [ترجمة]

(القِرْمِزيّ: لون الثياب الرسمية التي يرتديها القضاة والكرادلة ومن اليهم. والقرمز: صبغٌ احمر)

Whatever guise the mean may put on, it will not conceal his meanness

مهما لبس الخسيس من لباس فلن تخفى على الناس خسته (يضرب للخسيس لا يغير جمال زيه وحسن مظهره شيئاً من خسته وخبث معدنه)

يقابله عند العرب:

■ ما غَيَّرَ الجُلُّ اخْلاقَ الحَميرِ ولا
نَقْشُ البَراذعِ اخْلاقَ البَراذين

(الجُلّ: ما تلبسه الدابة لتصان. والبرذعة: ما يوضع على الحمار لركوبه والبراذين: مفردها البرذون وهي دابة دون الخيل تنقل عليها الاحمال الثقيلة)

■ السَّبْعُ سَبْعٌ وإنْ كَلَّتْ مَخالِبُهُ
والكَلْبُ كَلْبٌ ولو طَوَّقْتَهُ ذَهَبا
ولَوْ لَبِسَ الحِمارُ ثيابَ خَزٍّ
لقالَ الناسُ يا لَكَ مِنْ حِمار

(الخَزّ: نسيجٌ من الحرير او الصوف الناعم او منهما معاً)

رواية غير مسندة!

روى احدهم انه رأى قبراً بالشام يحمل هذه العبارة: "لا يَغْتَرَّنَّ احدٌ بالدنيا، فانا ابن من كان يُطلق الريح اذا شاء ويحبسها اذا شاء".

وإذا بقربه قبر آخر كتب عليه: "لا تصدقوا هذا الكذاب، ولا تظنوا انه ابن النبي سليمان، إنما هو ابن حداد كان يجمع الريح في الكور ثم ينفخ بها الجمر"..

قال: فما رأيت قبلهما قبرين يتشاتمان.

عيب!

اقبل الى بيت ام كلثوم وفد من الاصدقاء لتهنئتها بالعيد، وكان من بينهم ثري كبير. وفي اثناء الحديث قال هذا الثري:

- لما كان هذا اليوم مباركاً فالواجب يقضي بان نوجه ابتهالاتنا الى الله بالدعاء ليستجيب لنا، ورفع يديه الى السماء وقال: يا ربّ اعطنا مما عندك.

فالتفتت اليه ام كلثوم ضاحكة وقالت:

- يا راجل عيب. هو انت خليت عندو حاجة؟

لوحات لا يقدرها سوى العميان

كان احد رجال المال والاعمال مولعاً بالرسم ولكنه كان شديد الاعجاب بلوحاته، مغالياً في تقديرها. وحدث يوماً ان عرض بعض لوحاته على فنان كبير وذكر له انه قرر ان يوصي بها بعد وفاته لاحد المتاحف او المعاهد. ثم سأله: اي المعاهد في رايك اولى بان تهدى اليه هذه اللوحات؟ فتاملها الفنان ملياً ثم قال:

- لو انها كانت لوحاتي لأوصيت بها لمعهد العميان".

الجزاء

تقدم من نابليون بونابرت في احد المعارك ضابط نمساوي واعطاه معلومات عسكرية اعانته على كسب المعركة التي يخوضها. ولما جاء النمساوي الى نابليون رأه، مستطيا جواده، فدنا منه ليصافحه ولكن الامبراطور رمى له صرة من الذهب على الأرض. فقال الضابط:

- ولكني اريد أن احظى بشرف مصافحة الامبراطور.

فأجابه نابليون: هذا الذهب لامثالك. اما يدي فلا تصافح رجلاً يخون وطنه...

الفرق بين الجراح والجزار

كان الفكه الفرنسي المعروف (تريستان برنار) يحضر عملية جراحية لاحد اصدقائه، فالتفت اليه الجراح وقال له وهو يبتر ساق المريض:

- إنك ولا شك تتمثلني الآن جزاراً .

فاجابه تريستان:

- مع فارق بسيط، فالجزار يقتل اولاً ثم يقطع.

لست واثقاً من وجودي

جاء احدهم ليلخذ حديثاً من الفكه الاميركي (مارك توين) فقال له مارك:

ماذا عساني ان احدثك عن نفسي وانا لست واثقاً من وجودي. ذلك انني وأخي (اوريول) ولدنا توأمين الى حد بعيد، الامر الذي حمل اهلي على ان يعقدوا حول عنق كل منا شريطاً مختلفاً لونه ليتميز الواحد عن الآخر. وبينما كنا ذات يوم نغتسل في نهر القرية انحل الشريط عن عنقنا وغرق احد التوامين. ولم يُعرف بعد حتى الآن من الذي غرق منا، أهو انا ام اخي اوريول؟



أعزائي القراء: هذه الصفحة منكم واليكم نرحب بمشاركاتكم ومساهماتكم الخاصة بزوايا المتعددة.. ابعثوا من خلالها ببرقياتكم مباشرة الى المسؤولين.. الى من تحبون.. وعلى عنوان الجريدة. وأهلاً وسهلاً بكم اصدقاء لـ "الحقيقة"

خدمات

تسهيلاً من جريدة الحقيقة على الأخوة المواطنين في انجاز معاملاتهم الرسمية والتي يحتاجونها بين الفينة والأخرى فانها ستقدم ومن خلال هذه الزاوية عدداً من الارشادات والنصائح الهامة والأوراق والوثائق المطلوبة لانجاز معاملاتهم والحد من تعقيدات الروتين القاتل في معظم دوائرنا الحكومية.

الأوراق والوثائق المطلوبة لتقديم طلب توظيف الى ديوان الخدمة المدنية

- صورة مصدقة عن المؤهل العلمي.
- صورة مصدقة عن كشف علامات التوجيهي.
- شهادة ميلاد مصدقة.
- صورة عن دفتر العائلة مصدقة.
- صورة عن الخبرات العملية (ان وجدت).
- صورتان شخصيتان لمقدم الطلب.

● تهنئة ●

تتقدم اسرة جريدة الحقيقة باحر التهاني والتبريكات من الزميل عبد الفتاح البعجاوي مدير التوزيع بمناسبة الخطوبة. الف مبروك يا عبد وعقبال الفرحة الكبرى.

أمام وزير التموين

نناشد نحن اصحاب محلات الدواجن التي تبيع مباشرة الى المستهلك للمبادرة الى تحديد اسعار الدجاج من المنتج الى باعة التفرقة حيث ان هذه التسعيرة معومة مما يؤدي الى تحكم اصحاب المزارع بنا في الوقت الذي تحدد فيه الوزارة اسعار الدجاج من المحلات الى المستهلك مما يربك عملها وقد لجأ عدد من اصحاب هذه المحلات الى اغلاقها نتيجة عدم القدرة على التوفيق بين السعر المشترى به وسعر البيع للمواطن.

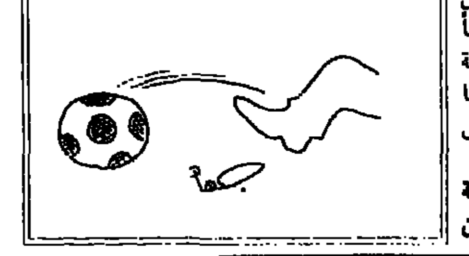


من (A) الى (S)
- لو كنت أدري أن هذا قدري لما اجبت
لو كنت اعلم ان هذا هو (حبيبي) أخلصت
لو كنت ادري ... أدري ما ذنبي!!
من (E) الى (B)
- قالوا أتعشقها؟ ... قلت عشق الحنون
قالوا أتستحق هذه التضحية... قلت لأجلها كل شيء يهون
قالوا أين تسكن؟ ... قلت في قلبي منذ سنين
قالوا عصبية هي ... قلت نعم لكنها حنون
من باسم أبو وسام الى (S)
- لا تشكي للناس جرحاً أنت صاحبه
لا يؤلم الجرح الا من كان به ألم
من ابو زيد الى (OH)
- الى أحلى عصفور في الحياة الذي غرد في قلبي فاسمعني أحلى انغام الفرح الي الحبيب الغالي بسام حسني البرماوي
أبو الزير

أمام وزير التربية والتعليم

نحن خريجات تخصص دبلوم التربية الرياضية من كلية عجلون لعام ١٩٨٩، لم يتم تعيين منا اية خريجة الا ثلاث طالبات تقريباً وبصعوبة بالغة حيث تم تعيين عدد كبير من خريجات السنوات اللاحقة ولنفس التخصص... نرجو من معالي وزير التربية والتعليم انصافنا وتعييننا حسب الأولوية حيث يوجد شواغر للتخصص في مدارس كثيرة.

خريجات التربية الرياضية
كلية عجلون



أريد شريكاً

- فتاة أردنية تبلغ من العمر (٢٦) عاماً من عائلة محافظة حنطية البشرة طويلة وأخلاقها ممتازة ترغب بالزواج من شاب عربي مسلم وضعه المادي جيد واعزب ويقدس الحياة الزوجية لا يزيد عمره عن (٣٠) عاماً.
- أنا فتاة ابلغ من العمر (٣٢) عاماً واكملت دبلوم كليات مجتمع تخصص سكرتاريه ارغب بالارتباط بـ "شاب" في الثلاثين من العمر وأن يكون حسن السلوك ومحافظ على الصلاة وله دخل مادي جيد.
- انا شاب اردني الجنسية متزوج من فتاة مصرية ولدي خمسة ابناء ارغب بالزواج ثانية من فتاة أردنية عزباء ولا يزيد عمرها عن (٣٥) عاماً ومن وسط اجتماعي محافظ حيث أنني قادر على توفير ما يلزمها وعلى أن توافق العيش مع عائلتي ولكن في شقة منفصلة.
- أنا شاب ابلغ من العمر (٢٥) سنة اكملت دراستي الجامعية قبل اربع سنوات تقريباً ولم أتعين لغاية الآن ولكني اعمل في القطاع الخاص ولدي المقدرة على العمل باستمرار ان شاء الله تعالى، ارغب بالزواج من فتاة أردنية الجنسية على أن تكون ذات اخلاق اسلامية عالية ولا يهمني الجمال كثيراً بقدر الالتزام وأن تكون جامعية ومن التخصصات التالية: تخصص الشريعة ولا يزيد عمرها عن (٢٤) عاماً.
- انا الشاب محمد أبو المصطفى ابلغ من العمر (٣٥) عاماً متعلم وذو مركز محترم لم يسبق لي الزواج وارغب بالزواج من فتاة عزباء لا يزيد عمرها عن (٢٩) عاماً وذات أخلاق حميدة ومن اسرة محترمة.

الإسم: ---------------------
العنوان: ---------------------
المعلومات الخاصة بـ "أريد شريكاً"

الى وزير الصحة

مركز صحي برما لا يوجد به هاتف لغاية الآن وقد تم افتتاح المركز قبل عدة سنوات وباعتبار ان المركز الصحي يخدم مديرية قضاء باكملها وسكانها حوالي عشرة الاف نسمة، من جهة أخرى هناك تباطؤ واضح من قبل القائمين على المركز الصحي ومديرية القضاء في ازالة مكبات النفايات (الحاويات) من مداخل البلدة والتي تتطاير منها الأوراق والحشرات باستمرار في الوقت الذي تشهد فيه انتشار الجرذان والفئران بكثرة دون أن يتم مكافحتها من قبل البلدية.

⬭ يهنئون بالزواج ⬭

- من السيد وائل عواد الخطيب الى الأخ نائل الخطيب بمناسبة الزواج.
- من السيد فاضل محمد حمدان الى ابن الأخت عساف الداوود بمناسبة الزواج وبالرفاء والبنين.
- من الآنسة عبير سعد دلبح الى الصديقة ميرفت بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
- من السيد بكر عواد النادي الى الصديقين ثائر وعدي القوقزه بمناسبة الزواج.
- من الآنسة سناء اندراوس الى الصديقة فاطمة رحاحله بمناسبة عقد قرانها.
- من طلبة كلية الحقوق في جامعة مؤتة الى الزميل واصف المصالحه بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.

⬭ يهنئون بالسلامة والشفاء ⬭

- من السيد عبد الهادي المجالي الى الصديق جعفر العوامله بمناسبة الشفاء.
- من السيد جهاد المقابلة الى الصديق محمد المقابلة بمناسبة الشفاء مع امنياتي بالسلامة دائماً.
- من السيدة عفاف العبادي الى الآنسة مريم الخريسات بمناسبة نجاح العملية الجراحية.
- من السيد عاطف الوزير الى الخطيبة الغالية بالشفاء من العارض الصحي الذي الم بها.
- من الطفلة احلام الخالد الى اصدقائها عمر وحسن وفادية بمناسبة العودة بالسلامة من السفر.

⬭ يهنئون بأعياد الميلاد والمواليد الجدد ⬭

- من السيد احمد المطالقة الى الأخ فلاح الشويطر بعيد ميلاده الرابع والعشرين.
- من السيد سائد النواصره الى الصديق طارق عضيبات بعيد ميلاده الثلاثين
- من الآنسة فداء العمر الى الصديقة ابتسام العمارين بعيد ميلادها الخامس والعشرين
- من الآنسة اسماء المصري الى الأخت وداد المصري بمناسبة المولود البكر مروان وله طول العمر من الله تعالى.
- من العاملات في مستشفى البشير الحكومي الى الزميلة حنان بمناسبة المولود الجديد حسان ويتربى بعز والديه. والف مبروك
- من السيد عبد الفتاح البعجاوي الى الصديق اسماعيل ابو صافي مدير توزيع جريدة الحدث بالمولودة الجديدة (تهاني)

كوبون التهنئة
الإسم: ____________
التهنئة: ____________
العنوان: ____________

احلام وتفسيرات

الحلم

رأيت في منامي انني أمسك بيدي مجموعة من النقود وكلها من فئة الخمسة دنانير، حاولت أن أعدها مراراً ولكن في كل مرة لا أستطيع اكمال العد، واصاب بحالة من الارباك، وفي النهاية اتى شقيقي وقام بعد هذه النقود وتوصلنا الى معرفة قيمتها، ومن ثم تقاسمناها.

التفسير

رؤية المال في الحلم دليل على أنك تفكر بمشروع وسيدر عليك ربحاً كبيراً، وكون انك لم تستطع عد هذه النقود يؤكد ضخامة المبلغ الناتج عن المشروع. وانه لن تستطيع ادارة هذا المشروع بمفردك ويجب ان يكون لك شريك يناصفك هذا المشروع، ووجود شقيقك ومن ثم قدرتكم على عد النقود يبين ان شقيقك سيصبح شريكا لك في هذا المشروع وستكون النتائج لهذا المشروع ايجابية وبشكل كبير جداً

كوبون احلام وتفسيرات
الاسم ____________
الحلم ____________

كلمة العدد

الم تر أن الله قال لمريم — إليك فهزي الجذع تساقط الرطب
ولو شاء أدنى الجذع من غيرهزه — اليها ولكن كل شيء له سبب

حكمة العدد

سبعة لا ينبغي لصاحب لب أن يشاورهم، جاهل وعدو وحسود، ومراء، وجبان، وبخيل، وذو هوى، فان الجاهل يضل، والعدو يريد الهلاك، والحسود يتمنى زوال النعمة، والمرائي واقف مع رضا الناس، والجبان من رأيه الهرب، والبخيل حريص على جمع المال فلا رأي له في غيره، وذو الهوى أسير هواه فلا يقدر على مخالفته

هل تعلم ؟؟؟



ان اولى علامات الهوى على ذي الأدب، نحول الجسم وطول السقم، واصفرار اللون، وقلة النوم، وخشوع النظر، وادمان الفكر وسرعة الدموع، واظهار الخشوع، وكثرة الانين، واعلان الحنين، وانسكاب العبرات، وتتابع الزفرات (التأوهات) ولن يخفى المحب وان تستر ولا ينكتم هواه وان تعبر.

قيل في الناس

قال ايوب بن القرية:
الناس ثلاثة، عاقل وأحمق وفاجر، فالعاقل، الدين شريعته والحلم طبيعته، والرأي الحسن سجيته، اذا نطق اصاب، واذا سمع وعى، واذا كلم أجاب، والأحمق، اذا تكلم عجل، وان حدث وهل وان استنزل عن رأيه نزل، وأما الفاجر: فان ائتمنته خانك وان صحبته شانك.

نكرة أم معرفة

قال الجاحظ: كنت جالساً عند أحد الوارقين ببغداد، فاقترب مني أبو العباسي أحمد بن يحيى وكان من أئمة النحو في عصره فسألني: الظبي معرفة او نكرة يا جاحظ؟ فقلت: ان كان مشوياً على المائدة فمعرفة، وان كان في الصحراء فهو نكرة، فقال أبو العباسي: ما في الدنيا اعرف منك بالنحو.

ما هو

الحل؟!

عزيزي القارئ ..هذه الزاوية منك واليك ، ابعث لنا باية مشكلة تواجهك في حياتك وعجزت عن حلها اكتبها لنا بخط واضح ومقروء، ونحن سننشرها لك في الصحيفة دون ان نضع لها الحل الذي نراه نحن مناسباً ،لكننا سنتلقى رسائل من قراء ومتخصصين يردون على مشكلتك ويوفرون لك الحل المناسب ..
اكتب لنا المشكلة ، ودع غيرك يكتب لنا الحل .

المشكلة

خطيبي على علاقة مع شقيقتي

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٨) عاماً، كانت لي علاقة مع ابن عمي ولكن في النهاية اكتشفت انه يخدعني وقطعت علاقتي به، وتعرفت على شاب من نفس الحي الذي نسكنه، وتكونت بيننا علاقة وثيقة جداً، وطلب ان يتقدم الى خطبتي، ولكنني فوجئت بعد أن اخبرت اهلي بالامر، ان هذا الشاب سيتقدم لخطبتي، بأن شقيقتي الصغرى كانت على علاقة مع هذا الشاب ولكن حصلت بينهما خلافات وانقطعت هذه العلاقة. وصارحتني بهذا الأمر، وانا حائرة الآن هل اوافق على هذا الشخص مع انه كان على علاقة مع شقيقتي ام انني ارفض هذا الموضوع كلياً، واخسر قلبي.

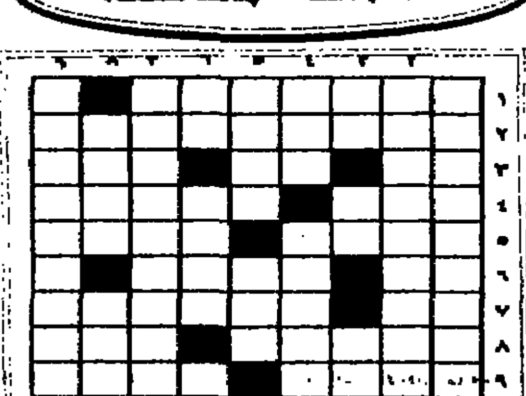
حل المشكلة السابقة

القارئ، احمد المعايطة بعث لنا بالحل يقول: الى المعذبة واليائسة الحل من وجهة نظري ان ترضي بواقعك وتوافقين والدك في رأيه لأن رضا الوالدين هي الغاية في هذه الدنيا بعد رضا الله عز وجل والهروب من المنزل يؤكد فشلك في حياتك الى الأبد.

أفضل النساء

سئل اعرابي عن النساء، وكان ذا تجربة وعلم بهن فقال: افضل النساء اطولهن اذا قامت، واعظمهن اذا قعدت، واصدقهن اذا قالت، التي اذا غضبت حلمت، واذا ضحكت تبسمت، واذا صنعت شيئاً جودت، التي تطيع زوجها وتلزم بيتها، العزيزة في قومها الذليلة في نفسها، الودود الولود وكل امرها محمود!!

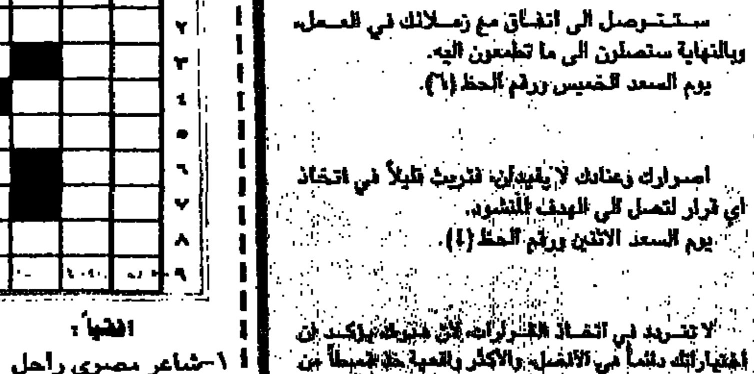
الكلمات المتقاطعة



افقياً:
١- شاعر مصري راحل
٢- شاعر عراقي راحل
٣- غير مطبوخ- يصحبك- رسول
٤- مرتفعة اسلامية- وحدات قياس انكليزية
٥- عكسها لا علم- شيده
٦- عكسياً مجم اصل الى
٧- للتنبيه- طير الشؤم
٨- عين غزيرة الدمع- مرحلي
٩- عكسها رجائي- حيرة

عمودياً:
١- شاعر عباسي
٢- ممثلة مصرية
٣- نصف هتلر- عكسها نصيب- اثري
٤- متشابهة
٥- عكسها اذاع ونشر- ثمر النخيل
٦- بين الاسقف والشماس- كمية من المال
٧- مدينة روسية
٨- شموخ- يرددها الاناني
٩- ممثلة مصرية

حظك هذا الاسبوع



الحمل: صارح من تحب بحقيقة مشاعرك، ولا تقف عاجزاً عن التعبير. يوم السعد الأحد ورقم الحظ (١).

الثور: الصدق طريقك الى تحقيق كل ما تريد، لا تتزعزع من آراء من هم حولك، حاول الاكثار من تناول السوائل. يوم السعد الجمعة ورقم الحظ (٩).

الجوزاء: الهروب دليل على فشلك في حياتك، فمواجهتك للمشكلة وتحمل نتائجها سبيلك الى تحقيق ذاتك. يوم السعد الاثنين ورقم الحظ (٧).

السرطان: لا تبرر اي عمل صدر عنك، فالتبرير يوقعك في الخطأ وبالتالي تفقد ثقة من حولك بك. يوم السعد السبت ورقم الحظ (٣).

الاسد: لا تكن مغروراً، وتستفز من تحب بكلامك الجارح. يوم السعد الاحد ورقم الحظ (٢).

العذراء: الشعور مع الغير صفة نبيلة تكسبك محبة من يحيطون بك مارس الرياضة يومياً. يوم السعد الاربعاء ورقم الحظ (٢).

الميزان: لا تهمل بيتك في هذه الايام، فالأسرة بحاجة الى وجودك الى جانبها اكثر من تناول السوائل. يوم السعد الجمعة ورقم الحظ (٨).

العقرب: ستتوصل الى اتفاق مع زملائك في العمل، وبالنهاية ستصلون الى ما تطمعون اليه. يوم السعد الخميس ورقم الحظ (٦).

القوس: اصرارك وعنادك لا يفيدان، فتريث قليلاً في اتخاذ اي قرار لتصل الى الهدف المنشود. يوم السعد الاثنين ورقم الحظ (٤).

الجدي: لا تتردد في اتخاذ القرارات، لأن شخصيتك تؤكد ان اختياراتك دائماً هي الأفضل، والاكثر والعمية خلا ضبطاً من الراحة هذه الايام ولا ترهق نفسك. يوم السعد الاحد ورقم الحظ (٥).

الدلو: هذا الاسبوع حافل بالمشاريع المثمرة، فكر قليلاً قبل أن تتخذ اي خطوة. يوم السعد الاثنين ورقم الحظ (١).

الحوت: لا تتسرع في اطلاق الاحكام، مشروع جديد تفكر به وسيلاقي نجاحاً باهراً. يوم السعد الاحد ورقم الحظ (١).

